

儿童视角下的大班户外考察游戏实践研究

——以《探秘天一阁广场的古建筑》为例

宁波市市级机关第一幼儿园 董晓燕



【摘要】人工智能技术本研究基于大班幼儿对古建筑产生的浓厚兴趣,依托园本“活力课程”下的户外考察游戏形式,以宁波天一阁广场的江南园林式古建筑为自然资源,通过“初寻建筑一角”“再探窗棂纹路”“三究屋檐样式”三个阶段逐步深入,创新运用迭代宫格图作为观察记录工具支持幼儿探究能力发展,并通过线描画、合作绘长卷等方式表现和传承古建筑文化。实践表明,该活动有效激发幼儿的探究兴趣,提升其观察记录、合作、迁移应用等能力,增进对本土古建筑文化的感知与认同,体现户外考察游戏在融合自然、游戏与儿童发展方面的独特价值。

【关键词】户外考察游戏;古建筑探究;迭代宫格图;文化传承

一、引言:缘起与依托

(一) 基于兴趣点:萌发探究契机
国庆长假结束,班级幼儿在聊游玩趣事时提到:“爸爸妈妈带我去苏州的拙政园,里面的房子好漂亮!”“幼儿园门口的天一阁广场里也有跟我们现在住的房子不一样?”随着交流的深入,发现幼儿对古建筑产生浓郁兴趣。我园地处南

国书城“天一阁”,作为亚洲最大的私人藏书楼,其中的江南庭院式园林、藏书和建筑都是适宜于幼儿亲近的自然资源。天一阁广场延续了天一阁的建筑风格,与苏州拙政园同属于江南园林,两者有异曲同工的感觉。

(二) 链接资源点:课程模式支撑

我园开展的户外考察游戏将户外生态环境与游戏相结合,不仅充分利用了户外资源的教育价值,还赋予户外游戏以灵性和生机,将自然、游戏和儿童的生命融为一体。“大眼睛考察”是园本“活力课程”引领下的一个亲近自然、拥抱阳光,在自由自主生活氛围中与同伴一起开展的户外

自主游戏。其借助幼儿户外活动环境,引导幼儿利用各种自然物,辅助丰富的操作材料和适宜的工具,进行情感体验、自然探究,收获经验。基于幼儿对古建筑产生的好奇心,依托户外考察游戏对天一阁广场的古建筑展开探索。

二、活动实施过程:古建筑探秘三部曲

(一) 初寻——建筑一角
恰逢家长开放活动,教师邀请幼儿家长一起去天一阁广场考察,孩子们想去观察古建筑的一角,有了成人助力,幼儿能更清晰地看到建筑上的门罩、窗格、梁柱、斗拱、屋檐、瓦作等。

开放日当天,幼儿在家长陪伴下,发现广场里亭台、楼阁、连廊各具特色的设计和精美纹样。亲子合作观察与记录过程中,孩子们的观察视角扩大,家长也收获丰富且愉

快的体验感。初探的过程因为有家长的沉浸式参与,幼儿已经在亲子互动中初步形成对古建筑各个结构的认知。

(二) 再探——窗棂纹路

在欣赏创作青花瓷的活动中,幼儿被祥云纹、回形纹、海水纹深深吸引,他们发现在古窗中也有各种的花纹图案,且古窗的纹路因其在不同古建筑中的位置不同,会有各种的变化。就这样,大家决定要在这一次的考察中寻找窗棂的纹路。幼儿们仔细

观察,认真记录,每一次新发现,大家都会惊喜。

回到班级,教师借助区域环境,在语言区投放相关的绘本和视频,让幼儿自主了解这些纹路的名称和寓意。知道了花纹的不同寓意,幼儿也会触类旁通,在周末与家长踏青、游玩后把这些经验迁移到绘画活动中得以运用。

(三) 三究——屋檐样式

分享过程中,孩子们还提到屋檐上的铃铛和神兽。古建筑屋檐分许多

样式,每种屋檐都有不同的寓意。幼儿的探究能力,需要成人善于发现和培养幼儿的好奇心,在互相商量后,他们决定将第三次考察定为屋檐的问题。

有了前两次考察的铺垫,幼儿的观察水平有了提升,开始学习“有目的地观察”“同伙伴一起边讨论边观察”等观察方法。他们发现不同形状的屋檐,有保护、采光、排水、美化等作用,上面的铃铛、神兽等更有驱赶鸟类、代表等级的妙用。

三、策略分析与成效:支持深度探究与文化浸润

(一) 迭代宫格图,助力探究能力
游戏活动的每个阶段,都以宫格图为载体,使游戏内容不断迭代深入,直观呈现大班幼儿户外游戏的发展水平。

教师提供的记录纸,由九宫格过渡到四宫格,从数量、大小上引导幼儿在游戏的初期、关键期、提升期等阶段助力他们的考察水平提升、观察层次递进,由小及大,由近及远,从局部到整体,从粗略到细致。

在初寻建筑一角时,投放的九宫格可以将古建筑的各个结构一一记录;随着游戏深入,大班幼儿开始对事物进行细微观察,四宫格让幼儿在探究屋檐时能选择性地择取自己感兴趣的样式进行重点记录,使幼儿在体验探究过程中发展初步的探究能力(图1)。在后来的春日种植玉米活动,三分之二幼儿的观察记录里出现宫格图,可见“宫格图”记录方式已潜移默化地成为孩子们的生活经验,也

契合《指南》的帮助幼儿不断积累经验,并运用于新的学习活动,形成受益终身的学习态度和能力的教育理念。

(二) 关注需求点,传承历史文化

有了局部到整体古建筑概念,孩子们很想把观察记录的内容画下来。关注到幼儿的这个需求,教师考虑到用线描画方法来表现古建筑,通过线条不同特征,如用轻重、浓淡、粗细、虚实和长短等多种技法

表现。有了创作经验,幼儿便在天一阁广场上秋日美景的衬托下开展一场主题为“天一秋韵”的绘长卷活动(图2)。通过小组合作描绘古建筑的形态、质感,并利用广场自然物,如银杏叶、枫叶等进行装饰,表现秋韵里古建筑特色。教师每一次引导都有自己的思考,如何与观察内容相匹配,如何体现游戏层次的进阶,从而不断反思调整,提升教师的专业能力。

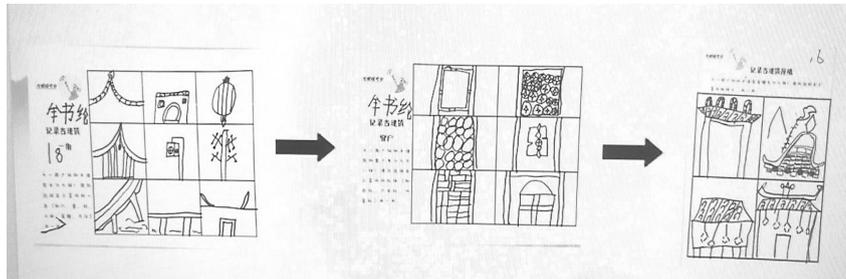


图1:幼儿记录纸



图2:绘长卷作品

四、教育启示

通过深化团讨交流,提炼游戏价值,教师与幼儿通过集体讨论(团讨)相互交流,倾听幼儿想法,了解其原有经验。在这种共同梳理与对话中,

古建筑的结构、花纹、寓意等关键知识得以明晰,游戏的核心价值点得以凸显和深化。

在游戏活动的过程中,教师还要

注重复盘回顾,通过对游戏过程进行复盘与回顾(如通过宫格图记录、合作绘画作品等载体),能够清晰呈现幼儿探究能力的进阶和游戏内容的递进性。这

种反思不仅帮助发现新的探究生长点,更能让幼儿在亲身体验和实际操作中,潜移默化地理解传统文化和古建筑精髓,最终实现能力的有效提升。