

“大体老师”不足 难题如何破解

宁大学子多方调研提出方案

7月1日至7月9日,宁波大学医学部“医心向甬——回声计划”暑期社会实践团队的11名同学聚焦医学教学需求与捐献事业发展现状,进行了为期9天的调研活动。团队深入解剖教学实验室、医院、市红十字会和大街小巷,通过问卷调查、面对面访谈、亲身体验等形式,探究当前医学教学和捐献事业面临的挑战与变化,并提出针对性建议。

□现代金报|甬派 记者 林桦 通讯员 朱源隆 傅麒予



团队合照。

A 现状:捐赠数量有限 “大体老师”不足

“对医学生而言,大体(医学界对遗体捐赠者的尊称)资源是非常重要的。”宁波大学医学部形态学系副教授王庚指出:“受限于遗体捐献数量,局部解剖学实验课常因大体资源不足而出现12-13名学生共用一具教学遗体的情况,难以实现6-8人一组的较合理配置。”

那么,阻碍遗体器官捐献的因素有哪些呢?实践团队的成员们进行了问卷调查。

问卷汇总数据显示,医学生、医学教师及普通公众中,不愿意捐献遗体的比例均超过70%。在捐献宣传方面,超半数医学生和医学教师同样表示不愿向家人宣传遗体捐献,反映出医学专业群体自身对捐献的认知与推广意愿也亟待提升。

另一大不利因素则是公众对捐献的遗体、器官用途合规性的

怀疑。人体器官捐献协调员汪敏老师和宁波市红十字会的邱磊老师都指出:“近年来网络上相关不实信息的传播,极大地加剧了公众对捐献的遗体、器官流向的疑虑。”对此,汪敏特别强调,我国的遗体器官捐献相关程序和法律规范经过十余年的调整,目前已经较为完善,运作十分严谨,流程也相当透明——严谨的程序里,蕴含的是对生命的敬畏。

跨领域合作是优化资源整合、提升宣传效果、构建完善体系的重要方式。“那么,宁波市红十字会在遗体、器官捐献宣传工作中与其他不同领域机构的合作情况如何?”面对同学们的疑问,邱磊指出,当前红十字会推进捐献工作时,与其他部门的跨领域合作尚有不足。因此,建立更高效的联动机制,凝聚更强大的社会合力,加强相关宣传,应是未来发展的一个重要方向。

B 方案: 加强遗体捐献宣传 引入虚拟解剖设备

针对大体资源缺乏的困境,团队则提出双轨并进的方案:一方面,亟须加强全社会层面的遗体捐献宣传,扩大捐献志愿者登记基数;另一方面,虚拟解剖技术能以低成本、可重复的方式辅助学生理解复杂结构,可作为对实体解剖的重要补充,可通过引入虚拟解剖设备,将其与理论教学和实体解剖有机结合,增强形态学教学效果。

“学好专业知识是成为一名合格医生的基本要求,但你们同样要注重自身医德的培养。”邱磊老师说。

数据无言,却最有力量:截至2025年7月9日,宁波市器官捐献志愿登记人数达5.4万人,实现遗体捐献342例,角膜捐献674例,器官捐献466例。宁波大学遗体捐献接受站已接收113具遗体捐献,2025年新增13具。这些数字背后,是捐献者用生命铺就的医学之路,也是“回声计划”想要传递的真谛——当解剖课堂的需求与捐献事业的发展形成共鸣,生命的传承便有了更清晰的回响。

团队表示,未来将努力推动“虚拟解剖设备引入”“局部解剖课课时优化”等建议落地,更要以医学生的身份,成为捐献理念的传播者。

“银龄”是 社会的宝藏资源

他们用脚步捕捉 基层治理中的“银发力量”

本报讯(现代金报|甬派 记者 吴正彬 通讯员 刘静静 鲍吟影)顶着烈日,穿梭于十多个社区,在社区课堂、调解室与志愿驿站,聚焦银龄志愿者群体,用青春的视角解码基层治理中的“银发力量”,记录下银龄志愿者书写的“积极老龄化”新范式。7月2日至7日,宁波卫生职业技术学院的同学们踏上了一场探访银龄志愿者的实践之旅,这不仅是一次社会实践,更是一次关于生命温度与精神传承的双向奔赴。

“很多人以为退休后就是养老,但在我们这儿,退而不休才是常态。”宁波市银龄志愿者联合会的叶枫楠科长向同学们介绍:“我们市本级联合会的注册银龄志愿者超300人,汇聚了工科、医科、教科、农科等多领域的专家力量,团队活动频繁,如安全生产团队年服务超50次,红色宣讲年开展百余场。”

在本次实践调研的首站,数据和事例充分体现了当下银龄志愿者人员参与社会活动的广度与深度。“原来‘银龄’不是标签,是社会的‘宝藏资源’。”24检验技术专业的叶佳聪感慨道。

在宁波市高新区滨江社区党群服务中心周柏根党员律师工作室,同学们见到了刚从四川凉山完成公益法律咨询的周律师,71岁的他正对着电脑整理新一批法律援助案例。

“调解邻里纠纷、助力小微企业维权,这比赚大钱有意义得多。”仅上半年,周律师就完成了115次公益咨询,他推广公益服务理念,尝试用“对价服务”来吸引更多的人加入公益服务的队伍。“像周老这样的银龄志愿者对于我们社区的治理工作有很大的帮助。目前滨江社区自发形成的老年公益团队超过20支,共计百余人参与。”社区负责人陈砚向同学们介绍。

据悉,实践团队还通过精准发放调研问卷、深度访谈等方式,系统收集不同年龄段居民对“银发力量”在社区服务、矛盾调解、文化建设等领域发挥作用的看法与建议,全面捕捉基层治理中银龄志愿者的现状、痛点与潜力,为后续深入分析银发群体在基层治理中的价值提供了扎实的数据支撑。

沉浸式感悟先辈精神

校史剧《迁徙》火热排练中

本报讯(现代金报|甬派 记者 吴正彬 通讯员 庄丹华 汤悻 姚敏明)“这山路本就崎岖,又下大雨,敌机还在盘旋,再往前走会不会……”“不会的,我们一定能活下去,走!”7月6日,在浙江工商职业技术学院同心汇实践育人基地,话剧《迁徙》的彩排把师生们带到抗战时期学校流亡办学的那段岁月。

为挖掘校史根脉、弘扬优良传统、激发爱校情怀,浙工商职院今年暑期组建了多支以校史挖掘、演绎和传播为主题的社会实践团队。其中,“迁徙铭志小分队”肩负重任——将学校在抗战烽火中坚持办学的壮举搬上舞台。他们以流亡办学史为蓝本,启动校史剧《迁徙》创排工作,旨在通过艺术再现,让师生沉浸式感悟先辈精神、汲取奋进力量。

“迁徙铭志小分队”由一群热爱表演的学生组成。自上月初起,在编剧、导演和专业演员的指导下,队员们投入了紧张的创排。他们反复研读剧本,理解那段特殊历史时期人物的恐惧、迷茫、信念与成长,努力塑造校长、教师、学生、校工等鲜活形象。

排练厅里,队员们一遍遍背台词、练走位,体会如何展现“一个都不能少”的信念、“读书种子即国家希望”的洞见,以及危难中团结互助、坚韧不屈、矢志报国的精神。

导演杨承江(海曙区曲艺家协会主席)看着这群零表演基础却热情高



排练现场。

涨的学生,深受感动:“他们积极性特别高,表现欲也强,这段时间所经历的磨砺与成长肉眼可见——要平衡学业与排练之间的关系,天气酷热有人中暑,但他们每天都准时来,排练到晚上11点也毫无怨言。”

这份坚持与投入,换来了角色的逐渐丰满。小分队负责人黄卫慈看着剧本一点点变成舞台上的悲欢离合,深有感触:“我们念的不只是台词,更是接过前辈们点亮的火把。这份活儿,干得值!”7月6日的全本彩排,是这群年轻人用汗水浇灌出的阶段成

果,也为9月的正式公演奠定了基础。

浙江工商职业技术学院党委书记史习明在观看《迁徙》排练后说:“校史育人是‘立德树人’的重要载体。青年学生既要讲好中国故事、青春故事,也要讲好工商故事、校史故事,激发家国情怀和报国志。”

据悉,“烽火弦歌校史实践团”将挖掘校史,编印画册、举办展览、开展宣讲;“迁徙铭志小分队”将精益求精,打磨细节,确保9月高质量公演;“行知征客”小分队则将运用新媒体技术,让学校历史润泽激励更多的同龄人。