

班级里网络热词漫天飞 看班主任的语言“诊疗”记

在这个信息爆炸的时代,网络用语如潮水般涌入校园,成为学生日常交流的“标配”。作为教育工作者,如何在保护语言规范的同时,尊重学生的表达需求?这是一场关于语言审美的较量,更是一次文化传承的契机。本期请看江北区育才实验学校小学部班主任石玉玉如何引导学生从简单搬运网络热词走向语言表达多样化。



漫画 严勇杰

班级的故事

网络热词在教室流行

阳光透过玻璃窗,在走廊上投下斑驳的光影。我像往常一样在课间巡视班级,刚走到班级后门,一阵夸张的笑声就吸引了我的注意。

透过窗户,我看见小李正站在讲台上,模仿着短视频主播的腔调:“家人们谁懂啊!今天的作业简直多得‘离离原上谱’!”她刻意拖长的尾音配合着夸张的肢体动作,右手还比画着“6”的手势。教室里爆发出一阵哄笑,几个男生甚至拍着桌子起哄:“太真实了!”“绝绝子!”

看到我的出现,同学们的笑声戛然而止,仿佛被按下了静音键。小李转头看见我,脸上的笑容瞬间凝固,像被突然暂停的短视频。

走到小李桌前,我注意到她的笔记本上密密麻麻写满了“栓Q”“尊嘟假嘟”等网络用语,还用荧光笔画了花边装饰。

“放学后到我办公室来一趟。”我尽量保持语气平和。转身离开时,我听见后排传来小声的“芭比Q了”,接着是一阵克制的窃笑。

办公室对话

学生认为网络用语“很时尚”

放学铃声响起后,小李磨蹭了近二十分钟才出现在办公室门口。她把衣服拉链拉到最顶端,下巴几乎完全藏进了衣领里,像个等待审判的小犯人。手里紧攥的书包带已经被拧成了麻花状。

“知道为什么找你吗?”我推了推眼镜问。

她低着头,手指不停地绞着书包带:“因为我说了网络用语……”

“可是大家都这么说话啊!而且短视频里都是这样的,点赞量特别高。”小李抬起脸,眼睛里闪烁着倔强的光芒。

“那是表演,不是生活。”我打断她,从抽屉里取出语文老师转交的作文本,“看看你上周的作文。”翻开的那页上,张老师用红笔圈出了十几个网络用语,最触目惊心的是结尾那句:“这就是我的妈妈,真是 yyds!”批注栏里写着:“请用规范汉语表达”。

小李的耳尖渐渐染上红晕:“我觉得这样写……很时尚。汪小明说我的作文像短视频文案一样酷。”

“真正的时尚是什么?”我突然转换话题,“知道王羲之的《兰亭集序》为什么能流传千年吗?”

她愣住了,睫毛快速眨动着,像受惊的蝴蝶翅膀,显然被问住了。

热词诊疗室

集体教育中的感悟

周五的班会课上,我在黑板上写下“网络用语诊疗室”几个大字,还画了个醒目的红十字标志。同学们面面相觑,小李更是把脸埋进了臂弯里,只露出一双不安的眼睛。

“今天我们来玩个游戏。”我拿出一沓准备好的卡片,“这里有一些‘生病’的网络热词,看看谁能当小医生,诊断出它们的‘病症’。”

教室里顿时热闹起来。小李的同桌小杨抽到“绝绝子”,她挠着头说:“这个词……太简单了?就像把‘特别棒’都说成‘棒’。”

“说得好!就像天天吃方便面。”我在黑板上画了个瘦弱的小人,“长期依赖缩写词,我们的语言能力就会‘营养不良’。你们想想,古人会用‘绝绝子’来形容李白吗?”

轮到小李时,她抽到了“yyds”。我注意到她的手指微微发抖,卡片边缘都被捏皱了。

“这个词……”她停顿了一下,突然眼睛一亮,“把所有赞美都变成一个词了!不管是好吃的、好玩的还是好看的,都叫‘yyds’。”

“就像……”我鼓励地看着她。

“就像每天都穿同一件衣服!”她脱口而出,“再好看的衣服天天穿也会腻的!”全班都笑了,但这次是善意的笑声。

“是呀,就像穿衣一样,居家可以穿睡衣,正式场合就要着正装。平时说话可以用网络用语,但是作文就要使用规

学生的蜕变

找到了比“yyds”更好的表达

两周后的班级演讲比赛上,小李选择了《我眼中的春天》作为题目。她开口的第一句话就让全班屏住了呼吸:“校园里的樱花像被春风掀开的粉色裙摆,每一片花瓣都在跳圆舞曲,就好像春天的雪。”教室里安静得能听见窗外麻雀的啁啾。那几个常把“yyds”挂在嘴边的女生惊讶地张大了嘴,有人悄悄地说:

栏目主持人

现代金报 | 甬派
记者 马亭亭

本期人物

石玉玉
江北区育才
实验学校教师



范表达。而且日常生活中也不能过度依赖网络用语。你们想一想‘yyds’还有其他表达方式吗?”

语文课代表小黄马上举起手:“形容文章写得好,可以说‘笔落惊风雨,诗成泣鬼神’。”

吃货小文胸有成竹地说:“要想表达东西好吃,可以用‘日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人’。”

“如果想描述一首歌很好听,可以说‘此曲只应天上有,人间能得几回闻’。”小吴抢答道。

“同学们会的古诗真多呀!你们知道吗,这就是以前的流行语,只不过……”

“只不过流传下来了!”小李眼睛一亮,又很快黯淡下去,“可是我现在用规范用语,同学们都说我像老干部……昨天我说‘精彩’而不是‘绝绝子’,他们都笑话我。”

“要不要试试当‘语言设计师’?”我递给她一本《汪曾祺儿童语言课》,“把网络语的创意用在规范表达上。比如把‘yyds’改成‘如月之恒,如日之升’,是不是更有味道?”

“比‘yyds’美多了……”

比赛结束后,小李像小鹿一样蹦到我面前:“老师,我没用一个网络用语!”她的短发随着动作一跳一跳的,“但是……”她狡黠地眨眨眼,“我偷偷用了李白的手法,把樱花比作‘春天的雪’。”

我忍不住揉了揉她的头发:“这才是真正的‘yyds’。”

■班主任说

寻找语言的平衡之美

这场语言引导让我深刻认识到,网络语承载着年轻一代的创意与情感,是语言发展的鲜活见证。从“yyds”到“春天的雪”,他们时而驻足于网络新语的野花丛中,时而徜徉在经典诗文的古木林间。每一次的采撷与品味,都在滋养着他们稚嫩却蓬勃的语言根系。假以时日,这些汲取了多元养分的幼苗,必将绽放出属于自己的语言之花。

