



美姑县中学的非遗拓印工作坊。图片均为受访者提供



非遗蓝晒工作坊。



非遗掐丝珐琅工作坊。

分享人

姜悦

北仑区江南中学支教老师
四川省美姑县中学副校长

与此同时,又有六间半的教室焕然一新,成为教师专业成长的孵化地与日常教学的新场地。学生参与美术活动的热情也是空前高涨,参与人数同比增长四倍多。

环境在变,老师在变,学生也在变。

学生曲比依合的成长变化,让我印象深刻。初次接触掐丝珐琅时,这个学生面对复杂的工艺和陌生的材料手足无措。但在专业老师指导下,他逐渐被这门技艺所吸引,从笨拙地缠绕第一根铜丝,到熟练勾勒出细腻的图案,他沉浸在创作的世界里。

当非遗文创的种子在校园生根发芽,我们深知,更广阔的成长舞台亟待开拓。

今年5月,我带领美术、音乐教师来到成都进行专业素养深造集训。四川师范大学的唐剑辉院长及陈强戈、李卓教授,著名画家、评论家陈荣教授对美姑县中学美术老师进行素描、速写、色彩等系统指导;四川音乐学院院长王文教授团队对音乐教师开展全方位集训,从高考评分标准到视唱练耳、即兴伴奏,全面提升专业能力;知名摄影讲师张明更是不远千里赶往成都,为老师们讲授微电影拍摄与学校宣传技巧。

这份教育事业的感召力,吸引了越来越多社会力量加入。

北京畅游公司总裁陈德文先生在半小时的电话沟通后,决定提供30万元专项资金,助力美姑县中学艺体特色发展;创源股份总裁办主任秦再明得知学生缺少医药,捐款一万七千余元,解了燃眉之急。这些温暖的善举,为孩子们求学之路点亮了希望。

我还和来自宁波东海实验学校的支教教师李宇龙交流后,在姜悦教师成长工作坊旗下成立“仑美青年教师沙龙”。这一平台不仅凝聚了北仑、乐山、美姑三地教师,还搭建起经验分享的桥梁,成功构建量化数据标准化体训体系。我们将这些成果送教到更多学校,不断扩大支教的辐射范围,还募集了大量体育器材,送到更需要的地方。如今,每月一次的送教活动,已成为支教工作的常态。

在手机上敲下这些文字时,大巴车继续在山路上蜿蜒前行,我望着窗外的青山绿水,内心充满欣慰与自豪。我知道,一支带不走的创新型教育人才队伍,正在这片热土上扎根、成长。



我在凉山画非遗

山高路远,道阻且长,但有一群人始终在路上。2024年2月底,37位老师接过之前援凉教师手中的“接力棒”,远赴大凉山。他们和先前参与宁波“组团式”教育帮扶凉山行动的13名校长携手共进、并肩前行,赓续宁波的教育援凉事业。

转眼一年多过去了,即将踏上返程之路的他们,在大山深处的支教生活如何?校长、老师们有何思、有何想?一起来听听他们的故事。

□现代金报 | 雨派
记者 樊莹 通讯员 吴勇 整理



姜悦教师的成长工作坊。



四川师范大学唐剑辉教授、陈强戈教授的示范课。

2025年5月22日,载着我们从成都返回美姑县的大巴车已行驶了八个小时。窗外是群山峻岭,连绵不绝,倏忽间一束光穿过云层洒在索玛花上,留下惊鸿一瞥。

这是我支教的第九个月,回忆过往,思绪万千。

还记得2024年9月,新学期的第一次全体教师大会上,校长刘信态的话掷地有声:“帮扶不仅仅是帮扶了教学,更重要的是要打造一支带不走的创新型人才队伍,坚定不移地每走一步,每进一步。”

作为分管体艺工作的副校长,如何打破学校两年来艺体考生的瓶颈,打造美姑县中学艺体特色办学模式,成了摆在我面前的首要难题。教师专业能力不足、音体美设备材料匮乏、经费捉襟见肘……重重困境下,我陷入深思。

在反复琢磨与探索中,“姜悦教师成长工作坊”的构想渐渐成型,以美术为突破口,提升教师业务能力,进而带动其他学科发展。这不仅能解决教师教学能力短板,还能开发艺体特色校本课程,助力艺体考生培养,甚至提供艺术赋能“全民共富”的新思路。

在校长刘信态的积极推动和北仑区教育局的全力支持下,经费问题迅速得到解决,一场非遗文创的创新实践随即展开。一间普通教室摇身一变,成了“姜悦教师成长工作坊”。我购置了大量美术材料,以非遗拓印为起点,开启教师专业培训。

没过多长时间,8名专业老师创作出近80件作品。工作坊从无人问津到门庭若市,大家陆续学习非遗拓印、非遗蓝晒、非遗掐丝珐琅等技艺,专业能力不断提升。与此同时,“基于教师成长工作坊的凉山彝区县中美术教育提质研究”成功立项省级课题。

随着工作坊的影响力不断扩大,越来越多教师被其创新氛围吸引,主动加入探索非遗艺术与教育融合的行列。