2025年5月20日 星期二 责编:俞素梅 张亮 美编:徐哨 审读:邱立波

手搓“三星堆文物”
余姚有位 文物复刻小达人

卢煜少在制作。

5月17日,余姚市世南小学605班学生卢煜少凭借一组精妙绝伦的三星堆文物微缩模型成功“出圈”,被很多网友转发和点赞。他利用硬纸板、彩泥、陶泥、高分子泡沫板等常见材料,复刻出青铜大立人、青铜神树、金面铜人头像、金面具、青铜太阳形器、青铜纵目面具、陶猪、商周青铜大鸟头8件三星堆经典文物,最小的一件作品仅8厘米。

□现代金报|甬派
记者 樊莹 通讯员 谢益松

A 他做的一组文物模型“惊艳”了全班

这个作品是今年“五一”期间卢煜少在家完成的。他一边看着文物照片,一边揣摩复刻这些作品,仅花了5天时间。当栩栩如生的文物模型在班级亮相,瞬间惊艳全场,不仅引得同班同学赞叹不已,就连隔壁班级的同学也纷纷慕名前来参观。

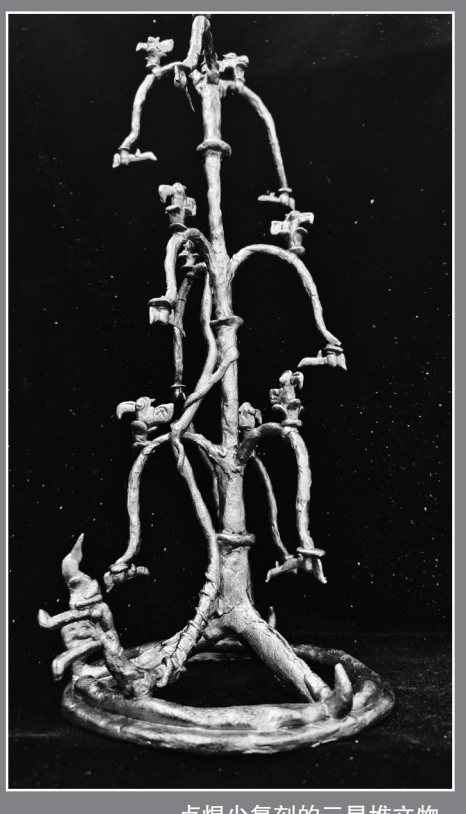
卢煜少说,别看整组作品创作时间不长,但前期准备并不轻松。早在去年暑假,他便与三星堆结下不解之缘,用镜头和文字攒下了满满当当的“考古资料”。他在三星堆博物馆仔细观察每件文物的造型,连青铜大立人袖口的纹路都在本子上画下来。回来之后,他还搜索了大量的资料,了解三星堆文物的铸造工艺,在纪录片里截取神树修复的关键画面等。

谈到创作中的困难,卢煜少指着仅有掌心大小的陶猪说:“原以为动物造型最简单,没想到它才是‘最难攻克的关卡’。”最初,他用陶泥捏出雏形,掏空腹部,却在晾干过程中遭遇挫折——湿润的陶泥无法承受自身重量,猪腹像泄了气的皮球般凹陷下去,四条短腿也扭曲变形。

这时,卢煜少想到用蛋壳作为支撑结构,将鸡蛋敲出小孔倒出蛋液,清洗干燥后套上陶泥外衣。这次塑形果然顺利许多,圆滚滚的猪身初具规模。然而,当陶泥逐渐风干,新的问题接踵而至,猪背出现了一道道蛛网状的裂缝。

为此,他在家人的帮助下上网查找解决办法,尝试将裹着蛋壳的陶猪放进微波炉“快速烧制”,反复调整烧制时间和温度。终于,原本脆弱的陶泥表面变得光滑坚硬,蛋壳与陶泥紧密贴合,连最细小的裂纹也没有。

当8件三星堆微缩模型在讲台上依次排开,口才出众的卢煜少,化身“小小讲解员”,向同学们生动讲述文物背后的前世今生,让大家领略到了古蜀文明的神秘魅力。



卢煜少复刻的三星堆文物。

《水门桥战役》作品。

B 对手工艺术的热爱源于从小开始的博物馆之旅

卢煜少对手工艺术的热爱,源于儿时的博物馆之旅。小时候,父母经常带他穿梭于全国各地的博物馆。在一次次的参观中,卢煜少对历史产生了浓厚兴趣,文物背后的故事更是深深吸引着他。他开始不再满足于单纯地欣赏,而是将所见所感转化为创作灵感,用手工的方式将历史“重现”。

除了做手工,在家里,卢煜少喜欢拼搭乐高玩具、画画。时间一长,这些兴趣爱好培养了他较强的专注力、思考力和动手能力。他还喜欢看书,特别是讲述中华五千年文明史的图书,如《史记》《上下五千年》《资治通鉴》《山海经》等。

几乎每个寒暑假,爸爸都会开着车带着卢煜少和家人去旅游,赴云南体验少数民族的风情,去西藏看雄伟的布达拉宫和巍峨的雪山,穿越美丽的青藏高原和辽阔无边的大沙漠等。也正因如此,卢煜少成了同学们眼中见多识广的“行走的百科全书”。

C 在班主任眼中他是全能型优秀学生

说起卢煜少,班主任徐建儿赞不绝口。从小学一年级起,她便陪伴着卢煜少成长,见证了他在手工创作中的灵气与天赋。在徐老师眼中,卢煜少是一位全能型的优秀学生,不仅学习成绩好,而且性格开朗、阳光,在艺术领域更是展现出非凡的才华。弹琴、陶笛、非洲鼓,他都能信手拈来。超强的动手能力和创新思维,同样让人惊叹。

小学一、二年级的时候,班级开展《西游记》的阅读。课间,徐老师发现这个孩子总是低着头一边翻看书本,一边手里捣鼓些什么。走近一看才发现,卢煜少用橡皮泥将书中的猪八戒、孙悟空等人物形象一一捏出,每一个泥人都活灵活现,仿佛从书中“走”了出来。

后来,徐老师把这些作品结合《西游记》的阅读指导在班内展示,从此,“泥人卢”的大名便在班级里传开了。在大家的点赞声中,卢煜少对手工创作的热爱愈发深厚,不断挑战自我,创作出一件又一件令人惊叹的作品。

三年级时,卢煜少用橡皮泥精心捏制的电影《长津湖》场景,人物姿态各异、神态逼真。这件名为《水门桥战役》的作品获评宁波市教育系统第十二届中小学生艺术节小学组立体造型三等奖。

到了四年级,卢煜少利用生活中的废旧物品,发挥奇思妙想制作的亚运会微景观,吸引了多家媒体的关注与报道。去年教师节,他别出心裁地制作了一系列朋克机器人,并拍摄3000多张照片,精心制作成定格动画《朋克机器人的一天》,凭借创意十足的作品成为校园里的“小明星”。

“他的每一件优秀作品,都是专注与热爱的结晶。”徐建儿老师感叹道。在手工创作的道路上,卢煜少用双手编织梦想,用创意点亮生活,相信怀揣热爱的他,未来会在艺术的天地里绽放更加耀眼的光芒。