



2025年5月2日 星期五 责编:徐徐 王妙妙 美编:徐哨 审读:邱立波



经典阅读

文字是打开世界的钥匙,阅读是穿越时空的旅行。翻开一本好书,我们能触摸历史的脉搏,感受人性的温度,探寻生命的真谛。从充满温情的《青铜葵花》,到震撼心灵的《假如给我三天光明》;从波澜壮阔的《水浒传》《西游记》《三国演义》,到感人至深的《忠犬八公》……每一篇读后感,都是一次思想的碰撞,一场心灵的对话。

生命的传奇

——读《假如给我三天光明》有感

鄞州区东湖小学505班

吕若宁(证号2514633)

指导老师 孙静波

马克·吐温曾说:19世纪有两个奇人,一个是拿破仑,一个是海伦·凯勒。以前我不懂这句话的意思,直到合上《假如给我三天光明》这本书,我看见那个在黑暗里闪闪发光的灵魂。

海伦·凯勒一岁多时得了重病,从此眼睛看不见彩虹,耳朵听不到鸟鸣,像被关进了黑漆漆的玻璃罐。幼年时的她脾气暴躁,经常摔东西、发脾气,直到遇见天使般的莎莉文老师。海伦·凯勒在黑暗寂静中不仅学会盲文读书,还以惊人的毅力考上了哈佛大学,成为无数人心中的传奇。

回顾海伦·凯勒的一生,一个发生在我儿时的故事浮上了心头。

我是一个早产儿,出生时即被诊断患有先天性轻微心脏病。五岁那年,妈妈便带我赴上海做手术。在医院,我邻床的小妹妹呼吸急促,脸色苍白,嘴唇青紫,却总带着令人心疼的微笑。她的妈妈含泪告诉我们,她患有严重的心脏病,已经做了三次手术了,然而并没有多少好转。

尽管疾病剥夺了她入学的权利,这个坚强的小生命却展现出惊人的韧劲。因为疾病,她不能上学,双胞胎姐姐每天都会将学校作业带回家,她趴在病床上认真听讲,不仅跟上学业进度,部分知识点甚至青出于蓝。她尤其喜欢画画。在住院期间,每天都在涂涂画画,画得栩栩如生。可是医生坦言,如果未来几年的医学技术没有突破进展,小妹妹的生命只能延续几年。看着饱受病痛折磨却依旧那么乐观的她,我暗暗下定决心,一定要珍惜当下的每一刻生活,不辜负自己的幸运,不辜负生命的厚爱。

传奇不仅在书上,也在我们身边。海伦·凯勒身残志坚,小妹妹病重却乐观向上。我也要学习她们的自强不息、坚韧不拔,永不停歇地向着未来前行。相信,我的人生道路也会是一个美丽的传奇。



狮牙

鄞州新蓝青学校502班

程诗诗(证号2513259)

指导老师 胡婕

读《青铜葵花》有感

鄞州区宋诏桥小学504班

朱攸岚(证号2514975)

指导老师 张燕萍

我刚写完作业,视线便被书架上那本《青铜葵花》牢牢抓住。书中早已写满密密麻麻的批注,我又一次翻开了它……

这本书主要讲述了这样一个故事:女孩葵花因爸爸意外离世,与哑巴少年青铜结为兄妹,他们相互陪伴、共同成长。作者曹文轩以细腻笔触,勾勒出一个个动人篇章。

其中,《芦花鞋》这一章节令我尤为动容。哑巴少年青铜,为了能让妹妹继续读书,在冰天雪地中售卖芦花鞋。他无视他人异样目光,无畏恶劣天气,始终坚守在芦花鞋旁。读到他为了多换些钱,毅然脱掉自己脚上的芦花鞋,赤脚站在雪地中时,泪水模糊了我的双眼。

那一刻,思绪不由自主地飘向自己。我生活在幸福安乐的时代,拥有健康的体魄和活泼的性格。可与青铜相比,我是如此不懂事。遇到难题,下意识地就指望妈妈替我解决,总觉得只要完成作业便万事大吉。面对学习上的困难,我缺乏青铜那种执着坚韧的劲头,碰到不会的题目,没有非要攻克决心,往往选择逃避。

再看青铜与葵花,他们在艰苦的生活环境中相依为命,彼此关爱。这让我联想到自己和弟弟,我们常常为了鸡毛蒜皮的小事争吵甚至动手,即便家人再三劝解,仍吵得不可开交。此刻,我停下阅读,心中似有一股热流在翻涌。我渐渐领悟到曹文轩创作这本书的深意:唯有秉持面对困难永不言弃的信念,方能成为生活的强者。

夕阳缓缓西沉,余晖洒落在那本布满泪痕的书上。我轻轻合上书,这一刻,我想,我真的读懂了书中的那份坚韧与爱。

坚定的信念与不变的团结

——读《西游记》有感

余姚市第二实验小学北校区501班

陈校铤(证号2520187)

指导老师 胡春波

《西游记》这本书讲述了师徒四人为了求得真经,一路上降妖除魔,历经九九八十一难,最终取得真经的故事。文中孙悟空的勇敢机智、神通广大,猪八戒的憨厚可爱、好吃懒做,沙和尚的任劳任怨、默默奉献,唐僧的慈悲善良、固执迂腐,都给我留下了深刻的印象。

在众多精彩的情节中,我最喜欢“三打白骨精”这一章。白骨精为了吃到唐僧肉,先后变幻成村姑、老妇和老翁,但均被孙悟空识破并打死。然而,唐僧却误以为孙悟空滥杀无辜,将他赶走。这一情节不仅展现了孙悟空的火眼金睛和坚定除恶的决心,也凸显了唐僧的善不分。孙悟空即便被误解,依然在唐僧有难时不计前嫌地回来相救,这种忠诚令人动容。

师徒四人在取经途中遇到的种种困难,就如同我们在人生道路上会遭遇的挫折。他们凭借着坚定的信念、顽强的意志和团结协作的精神,战胜了一切。读了这本书,我明白在面对困难时,我们不能轻易放弃,要有坚定的信念去克服它。同时,团队的力量是无穷的,只有大家相互帮助、相互支持,才能走得更远。

《西游记》这本书,不仅是一部精彩的神话小说,更是一部能让人在欢笑与思考中成长的人生教科书。它让我领略到了中国古典文学的魅力,也让我在阅读中收获了许多宝贵的人生道理。

《忠犬八公》读后感

鄞州区惠风书院312班

梁夏(证号2510480)

指导老师 柴幸璐

这段时间,我读了西班牙作家路易斯·普拉茨的名著《忠犬八公》。其中让我印象最深刻的是写在著作封面的一句话:等待,是为了永不忘记爱我的人。

书中讲述了上野教授家里领养了一只秋田犬,因为脚的形状像八字,所以取名叫“小八”。小八每天早上都送上野教授到火车站,下午五点准时来接教授回家。可有一天教授突然去世了,但小八仍然像往常一样在老地方等待主人的归来。而且这一等就是近十年的时间,直到它在遗憾中死去。读到这里,我的眼睛湿润了,泪水顺着脸颊流下来。故事的结局比较凄惨,但是它让我懂得了“小八”的等待是为了爱它和善待它的人。

读完这本书以后,每当我看到小区里的流浪猫,总会想起“小八”的故事。当我拿食物投喂小猫的时候,它们总是表现得特别兴奋。也许流浪小动物们也在等待一位善待它们的人出现,让我们一起爱护流浪动物。

品《三国》

余姚市第二实验小学北校区501班

张义辉(证号2520192)

指导老师 胡春波

“卧龙凤雏俱已归,诸葛亮文武全才。从前赤壁歌舞地,如今辕门独坐来。”每当吟诵这些词句,《三国演义》中波澜壮阔的乱世图景便在眼前展开。研读这本著作,能体会乱世中的惊心动魄与英雄辈出。

三国鼎立、战火纷飞的时代,英雄豪杰闪耀。刘备、关羽、张飞桃园结义,生死与共;诸葛亮心怀天下,为报刘备三顾之恩,收二川、排八阵;赵云单骑救主,护幼主刘禅;关羽过五关斩六将,尽显忠勇。他们用热血诠释“士为知己者死”的信念。

其中,我最钦佩诸葛亮。在“草船借箭”中,周瑜妒忌其才华,刁难他十天内监造十万支箭。诸葛亮却自信回应只需三天。他请鲁肃帮忙准备船只、军士和草靶子。趁江上大雾,驶向曹军水寨。曹操多疑,下令射箭。待草船两边插满箭后,诸葛亮成功凑齐十万支箭,挫败周瑜阴谋,足见其智谋。

《三国演义》不仅展现英雄形象,还蕴含人生哲理。赤壁之战,曹操大败,警示我们要善于纳谏,不能刚愎自用。周瑜虽有军事才能,却因心胸狭隘,嫉恨诸葛亮,最终气郁而亡,这让我们明白做人要有容人之量。

那个金戈铁马的时代虽已远去,但英雄的故事和精神,镶嵌在中华文化宝库中,那些道理,时刻提醒我们为人处世,激励我们在人生道路上奋勇前行。

前風條宿欲晴山
川似垂平到明光
飛剪下沙天無物
流刀綠萬辭兩態
直日絲里家色弄
下照繚絕見入春
三香不人月雲暉
千爐知煙兩深莫
尺生細碧回蒙為
疑紫葉五圓上輕
是煙誰粧今沾陰
銀遙裁成夜衣便
河看出—未走擬
落瀑二樹知馬歸
九布月高何西徑
天挂春萬處來使

《水浒传》读后感

鄞州区董山小学509班

谢础泽(证号2515560)

指导老师 吴晓

当我合上这本厚厚的《水浒传》时,脑海里还回荡着梁山好汉们豪迈的笑声。这本书就像一扇神奇的窗户,让我看到了八百年前那个充满侠义与热血的江湖世界。

《水浒传》是我国四大名著之一,讲述了在奸臣当道、贪官横行的北宋年间,一百零八位好汉先后聚义于水泊梁山,扯起“替天行道”的大旗,劫富济贫,屡败官军的故事。

书中我最喜欢的人物是武松。他不仅武艺高强,而且重情重义。在“景阳冈打虎”的故事中,他明知山有虎偏向虎山行,遇到老虎后没有选择逃跑,而是凭借那勇气和力气,把老虎打倒在地。在“醉打蒋门神”的故事中,为了帮结拜兄弟施恩夺回被霸占的酒店,他路见不平,拔刀相助,借着酒意故意激怒蒋门神,然后对打起来,凭借高超武艺打得蒋门神连声求饶,最终逼着蒋门神归还酒店。武松这些故事都让我深深敬佩。

书中也有让我难过的地方。宋江在私放晁盖、怒杀阎婆惜和浔阳楼题反诗等多种因素作用下被迫上了梁山,但骨子里还是认为只有效忠朝廷、洗白身份才是弟兄们最好的出路,但他没有预料到诏安只是朝廷让反叛势力互相消耗的手段,最终导致了梁山好汉死的死、散的散。

这本书不仅让我认识了许多英雄人物,更让我学到成功的关键,那就是要有勇有谋、敢打敢拼,最好再有一个团结一心的团队。

信任的力量

——读《西游记》有感

余姚市第二实验小学北校区501班

于诗森(证号2520174)

指导老师 胡春波

读《西游记》时,我仿佛置身于一场奇幻冒险。作为中国四大名著之一,吴承恩笔下的这部巨著,历经岁月洗礼,魅力丝毫不减。

书中唐僧师徒四人性格迥异,却因取经目标紧密相连。“三打白骨精”的故事尤其让我难忘。白骨精为吃唐僧肉,先后三次化身凡人接近师徒。孙悟空火眼金睛,一眼识破妖怪伪装,果断出手。但唐僧肉眼凡胎,不仅不信孙悟空警告,还认定他滥杀无辜。第一次,唐僧念紧箍咒惩罚孙悟空,经孙悟空苦苦哀求,又念及师徒情分将其留下。后来白骨精又变成老婆婆和老爷爷,孙悟空再次识破并打死妖怪,唐僧却一次次被蒙蔽,最终将孙悟空赶走。

孙悟空离开后,唐僧师徒遭遇黄袍怪,陷入困境。猪八戒无奈去请孙悟空回来。孙悟空不计前嫌,赶来打败黄袍怪,解救众人。

这个故事让我明白,团队成员间的信任至关重要,相互猜忌不仅会影响团队和谐,还可能带来危机。

在《西游记》里,我最喜欢孙悟空。他法力高强,却从不骄傲。为求法术,他前往菩提祖师处,即便遭受误解与责打,也未曾放弃,最终学成本领。取经路上,他降妖除魔,历经艰辛,被封为“斗战胜佛”当之无愧。

《西游记》不仅故事精彩,还蕴含深刻哲理。希望大家都能阅读这部经典,汲取智慧,感受中华文化的魅力。

《兰亭序》选抄

鄞州区第二实验小学西校区401班

林诗宸(证号2512636)

指导老师 沙剑甬