



浙江是这样一个“逆袭生”

大学书记到中学作报告,点燃学子激情

“如果把我们的国家比作一个班级,那么浙江,就是其中非常励志的那个逆袭学生。”4月11日下午,湖州师范学院党委书记许慧霞走进宁波市四明中学,给同学们上了一堂关于浙江发展与青春使命的大思政课。

这是宁波市“四明传习”大思政课实践活动,也是“真理的味道”浙江省“新时代变革实践”主题宣讲活动。本次活动由湖州师范学院和宁波市教育局共同主办,宁波市四明中学承办。

□现代金报 | 甬派 记者 王伟

七山一水二分田,人均耕地远低于全国平均水平;无煤无油无铁矿,能源自给率低。如果把浙江比作一名学生,那么他的天赋并不好。

但是如今,浙江的GDP冲进全国前四,人均GDP超12万元,在我们国家这个“大班级”中,浙江还堪当创新创业、共同富裕和数字经济的“课代表”。

那么,浙江靠什么实现“逆袭”?许慧霞书记从三个方面为同学们解剖浙江的发展密码:

靠山不囿于山,孕育出浙江干在实处、坚韧不拔的精神气质。安吉余村,“两山”理论的发源地。曾经,这里是污染严重的矿山村,在“绿水青山就是金山银山”理论的引领下,余村人努力修复生态,恢复了绿水青山,敲开了经济可持续发展大门。如今的余村,生态露营、“两山”研学、民宿集群、有机茶园,成了全球生态文明建设的灯塔。同时,因为土地资源稀缺,浙江把民营经济做到了极致,孕育出全国四分之一的“专

精特新”企业。去年以来,以杭州“六小龙”为代表的浙江数字经济,又一次蜚声海内外。

临水不止于水,孕育出浙江走在前列、锐意改革的精神气质。8000多年前,余姚井头山的先民们就已经沿海而居、捕捞为业;隋唐时期的明州(今宁波)大量建造海船,成为东亚贸易中心;如今,宁波舟山港年货物吞吐量稳居全球第一……

耕田更超越田,孕育出浙江取长补短、主动谋新的精神气质。“两分田”的浙江,是中国古代农耕文明的发源地之一,七千年前宁波余姚的河姆渡先民,已经开始人工栽培水稻、豆类,并且使用磨制石器,成为中国最早的鱼米之乡。人多地少的现实,又倒逼着浙江更加注重精

耕细作和效率效益。

这,就是“逆袭生”浙江!

“对一个地区来说,最大的资源可能不是矿产与沃土,而是永不停歇的创新精神。发展的赛道,不在于起点资源,而在于创新动能。”许慧霞告诉同学们。

那么,浙江这名“逆袭生”的故事,又能带给如今正值高中的同学们什么样的启示呢?许慧霞希望同学们趁着青春年华,肩负起浙江新一代的使命:

以“翻山越岭”的勇气,开辟青春新赛道;以“逆水行舟”的坚韧,展现青春新动能;以“精耕未来”的气魄,构筑青春新坐标。

从“浙”出发,向“新”而行,做不负山海的青春弄潮儿。浙江故事,等待年轻一代去续写。

“弹幕,其实也是一种文学评论”

吴义勤讲述

AI时代阅读文学经典重要性



“文学经典里,有人类的大爱大恨、大喜大悲,有不同的人、不同的风景。阅读经典,可以帮助我们读懂现在的时代。”4月13日下午,中国作家协会副主席、中国小说学会会长吴义勤,做客甬上教育讲堂·名家有约,在宁波大学园区图书馆报告厅向来自宁波的大中小学生们讲述《AI时代的文学经典阅读》。

□现代金报 | 甬派 记者 张志龙 通讯员 施虹宇

近年来,随着移动互联网的发展,电子屏代替纸质书、阅读碎片化逐渐成为趋势。吴义勤介绍说,这两年全国人均纸质书年均阅读量,基本在2-4本之间波动。作家群体也发生明显变化。“中国作家协会目前拥有1.6万名会员,网文作者已经达到几千万。”

读书的方式,也发生了变化,电子书、听书、视频讲书成为很多人的选择。“电子化阅读,不仅仅造成了阅读的碎片化,也带来了阅读量的下降和阅读方式的变化。”吴义勤举例说,“现在流行的弹幕,其实就是一种文学评论。本质上和金圣叹点评《西游记》《水浒传》是一样的,都

是阅读后的感受。”

那么,当我们开始步入AI时代,为什么还需要阅读文学经典,又该如何阅读文学经典呢?

吴义勤认为,阅读文学经典可以帮助我们读懂我们的时代,培育人文氛围,获得精神力量。“很多人经常晚上十点躺在床上刷抖音,不知不觉就到了12点,时间被大量浪费了。文学经典,是情感和人性教科书,可以弥补我们人生经验的不足。它们既可以帮助我们读懂我们所处的时代,对孩子成为一个正常、健康的人也很有帮助。”

中外文学经典是人类共同的精神财富。吴义勤认为,这种财富,一

半是由作者在写作中创造的,一半是由千百年来的读者创造的。“所以我建议大家读经典时,不要带着功利主义。无用,有时候就是最大的用处。也不要怕不读懂,会误读。一千个人眼里有一千个哈姆雷特。”同时,他还建议现场的学生,读书要持之以恒,不仅要读文学经典,还要读杂书。

“吴老师,AI时代我们用数据分析,有没有可能发现被遗漏的经典?”互动环节,一位高二的学生提问。

“文学经典的发现,是一个历史的过程,也是一个选择的过程。文学作品因为数量多,被遮蔽、埋没的数

量也很多。从鲁郭茅巴老曹到金庸古龙,是一个逐渐发现的过程。每个时代都会有作品会被忽略,但是在某个时间又会被关注。关键是我们要有读者去阅读,这样才能保证数据会被抓取,作品不会被遮蔽。”

据悉,本次讲座是甬上教育讲堂·名家有约的第18期。以甬上教育讲堂·名家有约为主的名家经典进校园系列活动,已经成为宁波市青少年学生阅读素养提升之路上的课程化探索之一。以语文课为主阵地的经典阅读,越来越多地融入跨文本、跨主体、跨情景下的“大阅读”实践,极大地激发了青少年学生的阅读兴趣,提升了他们的阅读素养。