

今日金评

凭实力加“菜”多赢

“哇!我得到了一根甘蔗。”“我的是年糕和大头菜!”1月18日,宁海县深甽镇中心小学举行了期末颁奖仪式,获奖的同学们不仅带着奖状回家,还手抱肩扛一份特殊的果蔬等“食在”礼物。甘蔗、年糕、竹笋、大蒜、大头菜……

(1月21日《现代金报》)

期末奖品是竹笋年糕大头菜。这一独特的举措宛如一颗投入教育湖泊的石子,泛起层层涟漪。

表面上看,这些奖品是那么普通,甘蔗、年糕、竹笋、大头菜等不过是日常生活中常见的食物。然而,当它们被作为期末奖品时,就被赋予了全新意义。

在现代社会,科技飞速发展,

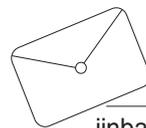
城市化进程加快,许多孩子的生活中逐渐缺失了农耕的元素。他们不知道粮食是如何得来的,蔬菜是怎样长大的。而农产品奖品则是一把钥匙,打开了他们了解农耕文化的大门。当学生们领到自己种植收获的成果时,他们会农业生产有了最直观的认识,意识到农民劳作的艰辛和不易,从而懂得珍惜每一粒粮食,尊重劳动成果。

同时,这些“食在”的奖品也丰富了人文教育的内涵。教育不仅仅是知识的传授,更是品德的培养、价值观的塑造。通过这些农产品奖品,学校向学生传递了一种重视劳动、崇尚自然、感恩质朴生活的价值观。这种人文教育与农耕文化共生共长。在耕读的过程中,学生们学会了耐心、坚持和

团队协作,这些都是人文素养的重要组成部分。从更广泛的教育意义来看,学校的选择是一种创新实践。传统的期末奖品往往是文具、书籍之类,而深甽镇中心小学的农产品奖品打破了常规,让大家意识到文化传承与教育教学可以有如此生动有趣的结合方式。

让农耕文化与人文教育共生共长还需要更多努力。学校可以进一步拓展农耕文化教育的形式,例如开展农耕文化主题的讲座,让家长参与到耕读园的教育活动中。这样的教育理念也可以走出校园,影响到家庭教育和教育。让全社会的孩子都在农耕文化的熏陶下,成长为懂得感恩、珍惜劳动成果、具有深厚人文素养的人。

郭元鹏



投稿邮箱

jinbaopin2012@126.com

教师来信

挖掘考试背后的教育价值 比分数更重要

学期已经结束,拿到期末考试成绩单,可能几家欢喜几家愁。

其实,不管成绩理想与否,期末考试都是学生学业上的一次反馈,也是孩子和家长在学习配合方面的一次检阅,更是一次全面的教育过程。因此,我们在看待考试时,要超越分数局限,深入挖掘其背后的教育价值。要关注孩子在考试过程中的表现和努力,而不是仅仅关注结果;要关注孩子的心理成长和情感体验,而不是仅仅关注知识掌握情况。只有这样,我们才能真正实现考试的教育功能,帮助孩子成长为更加优秀、更加全面的人。

首先,我们要明确,考试是对孩子学习状态的一次检测,而非对孩子学习好坏的定论。孩子的学习是一个持续、动态的过程,而考试只是在这个过程中截取的一个片段。每个孩子都有自己擅长的学习节奏和方式。有的孩子可能擅长记忆,能在考试中迅速回忆起知识点;有的孩子则可能更擅长理解和应用,但在记忆方面稍显不足。如果家长和老师只关注分数,而忽略孩子在学习过程中的努力和进步,就会对孩子造成不必要的压力,甚至可能打击他们的自信心和学习兴趣。

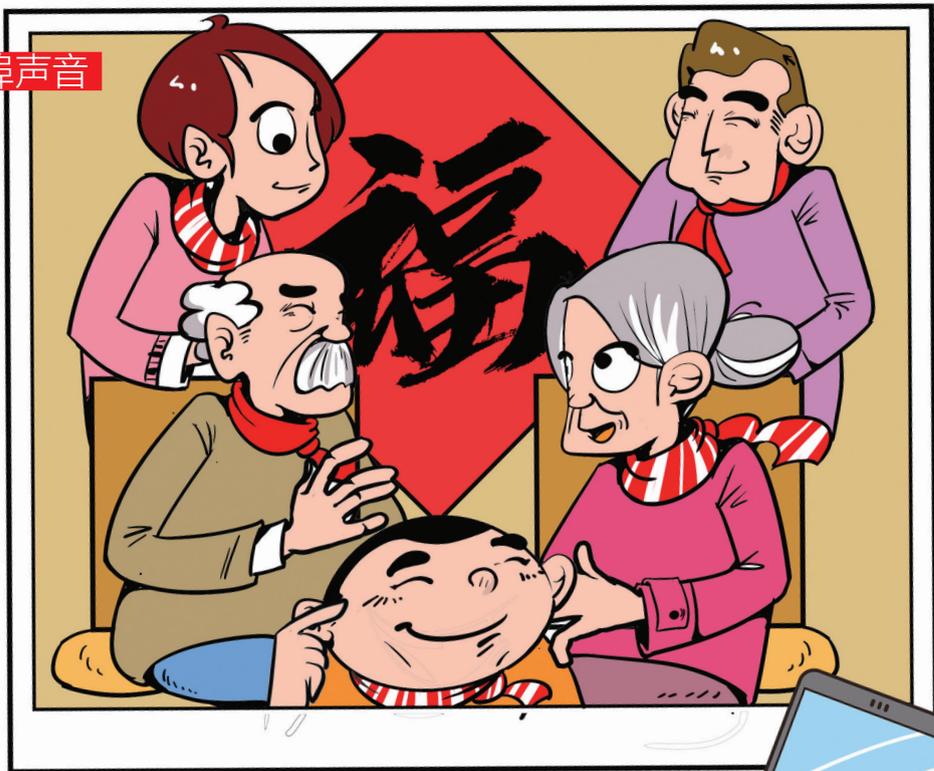
其次,考试的真正价值在于透过成绩发现问题。当孩子考试成绩不理想时,家长和老师不要急于批评和指责,而应该静下心来,和孩子一起分析原因。考试成绩不理想并不可怕,可怕的是没有发现问题,或者发现了问题却不去解决。家长和老师应该成为孩子的引路人,帮助他们找到问题所在,并鼓励他们积极面对和解决。

再次,考试不仅是对孩子学习状态的检测,更是帮助孩子认识自己的一个过程。通过考试,孩子可以清晰地看到自己的优点和不足,分析卷面的得失情况,总结经验,扬长避短,乘胜前进,为下一次的考试“更上一层楼”打下坚实的基础。

最后,考试也是帮助家长认识孩子的一个重要途径。在实际生活中,很多家长往往过于关注孩子的分数,而忽略了分数背后的教育价值。他们可能会因为孩子的一次低分而焦虑不安,就认为“不争气”“没出息”,进而推论出孩子“太笨”“没有希望”。这样的做法不仅无法帮助孩子提升成绩,反而可能让他们对学习产生抵触情绪。过度关注成绩,对孩子期望和要求过高,无法接受孩子的普通性,这是对孩子非理性的爱。家庭是孩子成长的第一课堂,家长的情感支持对孩子的学习成长至关重要。同时,家长还应该注重与孩子的沟通和交流,了解他们的想法和需求,为他们提供更加个性化的教育指导。

陆青春

本埠声音



漫画 严勇杰

“全家福”新年俗 契合春节的价值内核

翻看我们的手机相册,有很多照片,风景照、自拍照、情侣照、亲子照,却少有父母的照片,以及我们与父母的合影。在春节佳节来临之际,浙江宁波市文明办向全体市民致以诚挚的节日问候和美好的新春祝愿,共同营造欢乐祥和、文明有礼的节日氛围,并发起倡议——回家拍一张全家福。

(1月22日《宁波晚报》)

伴随着社会变迁,拍照摄影的门槛越来越低,“回家拍一张全家福”是一件只要愿意人人都可以做到的事情。作为一种新年俗,“回家拍一张全家福”不仅促进了家人之间的社会联结与有机团结,也契合春节这一传统节日讲究“和”“合”的价值内核。

曾几何时,作为一种具有象

征意义和仪式感的家庭活动,一些家庭有重要的事情就会一家人一起拍一张全家福。现代化进程的滚滚车轮,让拍全家福成本更低、效率更高,为何拍全家福的频次越来越低?一方面,社会流动的加速,让团聚变得更加不易;另一方面,在利益主体多元化、价值观念多样化的今天,家庭成员之间难免也会存在着“碎片间的缝隙”以及情感上的疏离。

以血缘和伦理为核心的传统家庭观念,不可避免会遭遇社会个体化、个体自主化带来的冲击。长辈与后代具有不同的“意义之网”,难免在价值观念、生活方式上产生冲突;虽然血缘是一种天然的社会联结纽带,但部分家庭成员之间也产生了鲜明的、强烈的距离感与隔阂感,导致拍全家福很容易就被忽略和遗忘了。于

是,需要挑时间、花精力、凑人头来专门去拍的全家福,成为一件费力不讨好的事情。

作为记录家庭团聚、传承家族情感的重要方式,全家福隐含着中国人对家庭的深深眷恋。它既是一次对团圆的庆祝,也是一种对下次再相聚的希冀……

在物质生活渐次丰盈的当下,置身在一个变动不居的时代里,总是有一些人喟叹如今年味淡了;实际上,年俗也应该与时俱进,“回家拍一张全家福”理应成为一种新年俗。它是团圆最庄重的仪式,对团圆的向往是国人的情感追求。一张张笑脸,一个个温暖的家庭,镜头里,是家的特写,是爱的景深。家和万事兴,当更多家庭都能够和和美美,一个国家自然会更有生机与活力。

杨朝清