

# 牛津大学放榜 宁波两位同学收喜讯

牛津大学放榜,宁波两名同学收到预录取通知,他们分别是镇海中学国际部的王源竹,和宁波赫威斯肯特学校的林圣博。其中,林圣博同学年仅14岁,他曾连跳几级。而对于镇海中学国际部来说,则是连续第六年,收到牛津、剑桥的录取通知书。

□现代金报 | 甬派 记者 王伟

## 镇海中学国际部 王源竹 很自律、非常有执行力的学生



“非常优秀、非常有执行力的一个学生,明确方向以后能够拼尽全力。”这是镇海中学国际部升学指导团队负责老师陈洁,对王源竹同学的评价。

王源竹收到的是牛津大学工程专业(偏电子信息方向)录取通知书。明确自己的热爱和方向,是他进入镇海中学国际部以后,非常大的一个收获。

“在专业选择的道路上,我曾一度迷茫,不确定是选择理科还是工科,电子信息还是生化。高一末,国际部的职业体验日为我提供了宝贵的探索机会,我选择了进入中国科学院宁波材料所和宁波大学植物病毒学研究所,在那里我深刻体会到了科学家们严谨而求实的研究态度。”

那年暑假,王源竹开启了为期一个

月的机器人课题研学之旅,在教授的指导下,系统地学习了机器人相关知识,也坚定了他本科选择电子信息工程和机器人方向专业的决心。

“传统意义上的好学生,就是每门功课都学得很好,王源竹刚进来的时候,就是这样的好学生。但是对于国际部的学生来说,想要申请海外名校,凸显自己的特色,明确自己对某个专业方向的热爱,能够比较深入地了解这个方向,并有提问的能力,是十分重要的。对于王源竹来说,这是他进入国际部后的一个关键节点。”陈老师说道。

因为王同学的物理很强,数学也很好,当他在老师、家长的共同助力下,明确了自己的方向以后,便在这一领域进行了深入学习。

与此同时,他的校园生活可谓多姿多彩。他是班长,是镇海中学国际部学生会主席。喜欢音乐的他,高一时创办了吉他社,高二又在吉他社基础上,创办了七楼乐队(社团教室位于国际部七楼),带领热爱音乐的同学一起,积极参与各类文化活动。

每个假期,他都独自参与异地拓展项目,结识教授和导师,以及来自国内外的朋友。“这些经历让我深刻认识到留学的价值不仅在于提升专业知识,也在于拓展格局和开阔眼界。”

如果要探究王源竹何以能被牛津大学录取,这应该是一个学生本人、学校和家长共同作用下的美好结果。“家长非常配合,每个关键时刻,都会带着儿子,与老师沟通,确定方向。”老师陈洁说。

## 赫威斯肯特学校 林圣博 14岁少年收到牛津大学的预录取

年仅14岁,收获牛津大学数学与数统专业的OFFER,这位颇有数学天赋的学生,曾连跳几级进入赫威斯肯特学校。

谈到林圣博时,老师王嘉辉说:“他一次性参加8门AP考试,7门满分,非常厉害”。记者看到,林圣博满分的AP学科,包括化学、微观经济学、宏观经济学、统计数学、微积分、物理C:力学和物理C:电磁学,另有一门计算机科学获得4

分(满分5分)。

王嘉辉告诉记者,林同学是温州人,在他8岁那年,赫威斯肯特学校到温州宣讲,因材施教的理念与林同学妈妈的想法不谋而合。当时的林圣博,已经展露数学天赋,并实现了第一次跳级,但他的妈妈依然感觉到正常的学习无法满足儿子的需求。

那一年,林圣博经过测评,连跳几级,以8岁的年龄,进入了赫

威斯肯特学校7年级牛藤班。

“因为他在整个班里年龄最小,班级同学都非常照顾他。”王老师说道。而林同学的数学天赋,继续引领着他的学习。“我经常看到他捧着一本AP书在自习。而且他学习的时候特别专注,不受外界干扰。”

虽然已经收到了牛津大学的预录取,但林同学还在申请美国方向的大学。



# 美术联考全省第二 一年半画满10本速写本



素描96分,色彩96分,速写95分,总分287分,位居2025届美术联考全省第二!这是宁波三中美术班徐泉同学令人羡慕的专业成绩,也是宁波学生在本次美术联考中的最高分。

□现代金报 | 甬派 记者 王伟

“和很多为了考一所好一点的大专转换赛道来到美术班的学生不太一样,徐泉同学是真的喜欢画画。”班主任欧颖如此评价自己的学生。

在欧老师眼中,徐泉是一名谦逊、乖巧的男生,平时话不多,但很靠谱,作为班级宣传委员,他几乎包办了班级黑板报的设计。

1月15日下午,记者联系上徐泉时,他刚刚结束广州美术学院的校考初试,这也是他报考的四所美院中的最后一次初试。在此之前,他已经参加了中国美术学院、中央美术学院和四川美术学院的初试。

徐泉的画画之路,启蒙自外公。“大概四五岁的时候吧,外公带着我画画,涂鸦性质的。”这样的时间持续了几年,徐泉说,一直到小学三年级之前,都是随意画的。正是这样不太拘束的画画,让他渐渐产生了兴趣。小学三年级,家里为他找了一位国画老师,从此接受国画学习,一直到初一。初二的时候,因为学业紧张,暂停了一年。

“初二升初三那个暑假,决定走美术路线,于是开始学习素描、色彩等考试科目。”中考时,徐泉的美术专业成绩是92分,不是最高分,但也很好了。

高一、高二,他都跟着学校的安排走。“美术生的高考竞争越来越激烈,学校在高一高二时很强调文化课的学习,平时一周也就两三个半天学专业,寒暑假时会集中学习。”高三集训,他

选择了杭州的画室,因为基础扎实,画室直接免了他学费。

说到自己的联考高分,徐泉说主要得益于前面打下的基础,和集训时考试技巧的提升。

说到扎实的基础,就不得不说他从高二开始积累下来的10本速写本。每本60页,整整600页,见证了他这一年半时间的付出与收获。

“开始时用笔小心,画的时候总是关注局部,画得多了,握笔更加自信,笔触更加大胆,画的时候想得更加全面,而且我发现,很多东西有大同小异之处。”徐泉说,每天坚持速写,也让他更加注意观察周边的事物,以审美的眼光来看待这个世界。

“一张画面如果一直处理不好的时候,可以向大师、名家学习,我会揣摩他们的作品。”说到如何面对瓶颈期时,徐泉这样回答。

“平时准备一本速写本,多画,画脑子里想到的画面或者周围的物件,不要有拘束,想画什么画什么。同时,一定要学好文化课。”说到给学弟学妹的建议时,徐泉强调了这两点。