

宁大创新港开园 首批18支团队入驻

本报讯(现代金报|甬派记者 王冬晓 通讯员 李一 郑俊朋)2024年12月30日,宁波大学创新港开园,并发起创立了宁波大学首支科创基金,将用于培育项目茁壮成长。

据了解,宁波大学创新港是宁波大学与江北区人民政府聚力打造的科技成果转化高能级平台,也是宁大对接地方重点产业、推动区域科技创新的重要平台。创新港的建设,不仅标志着宁波大学校地合作进入新阶段,更

是宁大实现“产、学、研、用”紧密结合的重要举措。

宁波大学校长、党委副书记、中国科学院院士蔡荣根期待把创新港打造为集研发设计、人才培养、成果转化、创业孵化、科技服务等一体化的创新生态圈,成为校地合作的一张“金名片”,为宁波市建设先进智造新高地贡献更大力量。

江北区委、区政府也将进一步加强精细化管理服务,不断改善提升校园周

边环境;大力支持宁波市大学科创基金成立,以国资为牵引,鼓励投早、投小、投长期、投科创、投硬科技,因地制宜培育发展新质生产力,合力推动科技创新和产业创新融合发展。

“希望校地双方以共建宁波大学创新港为契机,携手深化务实合作,共同促进更多科技成果在江北转化落地,实现校地大联动、校企大融合、成果大共享。”江北区委书记张国锋说。

开园仪式同期,宁波大学首支科创

基金发起,该基金总规模3亿元人民币,首期募集1亿元,为创新港发展提供资金支持。

宁波大学创新港项目位于江北区孔浦街道文创港片区,总建筑面积约2万平方米,宁波大学第一期使用面积约8000平方米。经遴选,第一期入驻18支团队,包括苏志刚/李泽湘团队、宁大信息科学与工程学院团队、机械工程与力学学院团队、材料科学与化学工程学院团队等。



落叶缓扫? 解压良药!

本报讯(现代金报|甬派记者 李臻 通讯员 金挺 干慧沁)冬日暖阳,落叶缤纷。这段时间,宁波城市职业技术学院逸夫路旁的一条小径,铺上了一层金黄与火红交织的“落叶地毯”。这些落叶不再是亟待清扫的垃圾,而是成了同学们解压的“良药”。

临近岁末,许多学校进入考试周。为减轻学生心理压力,宁波城市职院心理健康教育中心携手后勤管理与服务处,联合开启了为期一周的“落叶缓扫”

活动,学校后勤的老师把校园里的落叶收集起来“安放”在小径上,心理健康教育的老师指导学生制作“落叶书签”,帮助学生动手创作,在延续落叶生命价值中唤醒积极的心理品质。

“这是一条从生活区通往教学区的必经之路,行走在这落叶上,特别减压。”23跨境电商B1班余琪同学表示,这一周来,自己天天选择走这条路,每次经过,就像是与大地的一场对话,让紧绷的神经松弛下来。“踩在上面的那一刻,心里的烦恼

好像都被踩碎了,感觉特别轻松。”

在“手写落叶、制作书签”互动中,同学们纷纷拿起笔,将自己的烦恼、梦想与期许写在落叶上。大家精心挑选形状独特、色泽鲜艳的落叶,搭配上彩绳、干花等装饰物,制作出一枚枚独一无二的书签。师生们一起用落叶拼凑出了学校校训、爱心等各种文字图案,把爱与祝福大胆地表达出来。

据悉,该校“落叶缓扫”活动已成功举办两届,深受大学生们喜爱。



“裸眼3D”视频作品亮相中山路。

本报讯(现代金报|甬派记者 王冬晓 通讯员 胡佳禅 徐凯阳)“哇!天一阁、天封塔从屏幕里跳出来了!”“阿拉这两个鼓楼一虚一实,蛮有意境”……近日,在与鼓楼一街之隔的升阳泰大楼LED屏上,宁波的地标性建筑和传统文化正以“裸眼3D”效果展现,吸引了众多路人驻足观赏、拍照。

“老远就看到了,走近一看更立体”“在海曙千年古城中用高科技展示传统文化和宁波历史,特别有新意”……许多市民对此交口称赞,他们不知道的

大学生作业亮相闹市区 宁财师生让城市地标“活”起来

是,这些文化影像作品出自宁波财经学院数字传媒专业的大学生之手。

“这是我们虚拟现实课程的作业,目的在于鼓励同学们深入探索虚拟现实的广泛可能性,尝试从空间的角度去重新构想屏幕的创新,从而找到艺术创作与现实世界的交汇点。”该课程主讲教师纪思钰介绍,“在课程教学中,我们不仅深入探讨了模拟空间的构建以及实现裸眼3D效果的多种技术手段,还特别注重融入课程思政的理念,启发学生们从中华优秀传统文化和宁波本土文化的深厚土壤中汲取营养,挖掘创作素材,寻找设计灵感。”

“宁波鼓楼升阳泰的3D裸眼大屏,是展现宁波城市文化底蕴与创新活力的一个重要平台。能够在这里展示我的作品,我感到无比自豪!”宁财院学生汪扬民激动地分享道。看到自己的作品受到公众的关注,他创作的热情更高了,“这次不仅大大提升了我的专业技能,也为我的就业作品集增添了一份亮眼

的成绩。”

“通过做好线上线下‘两篇文章’,我们努力将作品的效果调整到最好,为市民呈现最佳的观感。”参与设计的另一名同学陈柯睿表示,在参与视频制作的过程中,他们小组除了坐在电脑前优化视频效果,还实地对宁波鼓楼大屏幕的播放尺寸、色彩效果及周边的环境作了较为详细的调研,并最终制定了最佳的设计方案。

“‘屏幕文化’是城市文化的重要表现形式,它可以有效地联结以及扩展个体式的公共体验和意识,是当前数字传媒创新的重要载体。基于这样的现实,我们便积极与相关部门对接合作,依托学校数字创意产业学院拓展各类实践平台。”宁波财经学院艺术设计学院执行院长刘岚介绍,未来学院还将继续推动设计类专业将传统文化与新技术的融合创新,争取在育人树人同时,为社会提供更多的文化产品,为宁波城市形象的传播贡献“宁财创意”。

90余件漆艺作品 在北仑展出

出自全省高校师生之手

本报讯(现代金报|甬派记者 李臻 通讯员 陈之顺)近日,第二届浙江省高校师生漆艺作品邀请展在北仑文化馆艺术空间(百姓艺术馆)开幕。

本次展览由宁波职业技术学院牵头,荟萃了中国美术学院、宁波大学、杭州师范大学、中国计量大学等众多高校的优秀漆艺作品。

宁波职业技术学院校长吴向鹏介绍,展览汇集了全省高校师生的90余件漆艺作品,充分体现浙江省高校漆艺教育传承性与创新性、艺术性与学术性、社会性与时代性、品质性与多元性交互融合的鲜明特色,“希望通过此次展览活动,推介更多省内漆艺新秀,加强院校之间的交流,持续推动漆艺人才的培养”。

展览现场,各行业协会专家、院校教师等共同对参展作品进行了细致点评。通过专家们的现场讲解,观众对漆艺作品的材质特性、色彩造型、创作技艺等有了深入的了解。同时,这一环节也促进了省内青年漆艺创作者之间的交流互动,为他们提供了向专家请教、与同行切磋的宝贵机会,共同探索漆艺的无限可能。



参观漆器。