

深化“五育”融合 提高育人成效



镇海区鲲池小学 吴京谷

【摘要】在“双减”背景下,随着学生校外培训的减少、在校时间的增加,如何做到作业减量不减质的基础上提高育人成效,这是当下最关注的教育话题。依据学生的学情和不同特点,给予学生充足的空间来因材施教是一种可行的做法,通过活动育人、课程育人、环境育人、文化育人等途径对学生进行五育融合的培养,让学生全面而又有个性的发展。

【关键词】五育融合;拔尖创新;跨学科融合

培养什么样的人?如何培养人?一直是教育者应该思考的问题。当下,“如何以培育学生的核心素养为导向,促进学生乐学习、快成长、全发展、行致远,培育兼具家国情怀和国际视野的新时代创新型人才”是一个热门的话题。我们要培养什么样的学生,我想应该是灵动的、全面的、有思想的、有个性特长的和能学思结合、动手实践的人。培养的关键:学校教师应“面向全人”“因材施教”和“知行合一”。如何来落实这些呢?可以通过“五育融合”,即通过改变固有的单一的培养模式,以学生的兴趣作为教育的前提,突出儿童的视角,通过德智体美劳系统性的协同与整合,促进学生全面而有个性的发展。

一、少先队活动助推学生成长,完善育人新体系

学校统筹“大德育”格局:通过“学生联盟”等自治团体、“德育导师制”“星级家长工程”等举措提升了学校德育的各个维度。大队部通过开展每周“德育小课”、义工社和队长学校等,形成爱国爱党、绿色环保等系列化课程,培养学

生综合能力;通过“生涯规划”和“红领巾学院讲堂”帮助学生正确认识自己,树立理想信念;通过红色研学,磨炼学生意志,培养正确的人生观和个性品格;通过“家长学堂”和“家长讲堂”丰富家校合作内涵;通过“益家人”亲子公益

活动,培植了学生志愿者精神。

同时大队以“二十四节气食育”为主题的课程,以传统节日为抓手组织开展主题板报教育、传统民俗学习、食育、节气研学等系列活动,将农事活动、自然规律、儿童身心发展规律相结合,生

成教育教学主题,通过这样的体验式、实践活动,融合了自然教育与社会劳动教育,实现了德智体美劳的“五育融合”,让学生学会感恩、善待生命、学习家国文化,强化责任担当,培养民族自豪感。

二、拔尖创新人才一体化培养,探索育人新模式

学校结合“全人·个性”理念,在国家课程的基础上,积极打造新样态课堂:“雅趣”语文课堂、“情趣”英语课堂、“智趣”数学课堂、“奇趣”科学课堂。学校教育在夯实学生文化知识的基础上,重点关注学生艺体修养的塑造。长短课、大小课结合的拓展课程实行混龄、走班。精彩纷呈的活动,全员参与的数学科技节、“全球”运动会、“文化节”等让每一位学

生有机会展示个性化特长。同时,学校教育追求评价的多元化,成绩单采用“基础智慧智课程”和“拓展个性课程”两方面评价体系,既关注成长过程,又尊重个体差异,形成独一无二的成长档案。

学校全面推进课堂改革,切实落地“双减”政策,一方面开展含作业辅导、个性答疑、自主阅读、特色社团等的“1+X”课后托管服务。其中以“常规+进阶”

的课后托管为学有余力的学生开设社团,将学科素养、体育运动和兴趣特长分层推进,满足学生个性化需求。另一方面,各教研组结合学校的校本研修,重点开展了“作业设计”专题研究,积极探索差异性作业和单元项目作业,全面形成“减负提质”的作业设计与管理。

利用课后服务的时间和各种教育资源,学校积极推进拔尖创新人才一体

化培养模式,率先实践探索小初衔接培养课程。一方面开展科学家进校园等系列活动,使学生们在有趣的实验中,在科学家的影响下,从小形成崇尚科学的精神。另一方面孩子们还组成了“学伴小组”,通过科技研学等多种途径,走进博物馆、中科院材料所等科学殿堂,在亲身体验中,提升了对科学探究的兴趣和培养了实践动手能力。

三、基地传校比赛促身心健康,打造育人新平台

在开足开齐国家体育课程的基础上,学校利用下午的1小时大课开设体艺类拓展兴趣课程、利用课后托管时间开设体艺类社团提升课程,以期通过课程来满足所有学生的学习需求和兴趣爱好。同时教师通过体教融合指导学生

学会掌握基本运动技能和部分专项运动技能。学校通过健美操、小蹦床、拉丁舞、篮球、乒乓球、棒垒球和棋类等比赛,落实“教会、勤练、常赛”要求,注重“学、练、赛”一体化教学和培养,激发学生参与运动的兴趣,体验运动的魅力,

领悟体育的意义,发扬刻苦学练的精神。在这基础上,学校以优异的比赛成绩创建了“全国棒垒球实验学校”“亚运足球梦想学校”“全国大众蹦床体教融合先行示范学校”“宁波市非奥运动项目(健美操)训练基地”“宁波市啦啦操

示范学校”“宁波市围棋基地学校”“镇海区乒乓球传统学校”等品牌。通过这些传校和基地的比赛平台,引导学生形成健康与安全的运动意识和生活方式,促进学生身心健康、体魄强健、全面发展。

四、红色经典和校园文化融合,构建育人新环境

全过程,全融通,打造“融”红色经典育人环境。依据自身的“生态”环境,倡导多元“融”合的校园文化:鱼水相融,中西相融,古今相融……红色文化是国家和民族的灵魂,是坚定文化自信的源泉,地域文化更是学校文化之根脉。宁波是院士之乡、宁波帮文化的发源地,学校牢牢扎根中华优秀传统文化,以连环画课程为载体,通过活动育

人、课程育人、环境育人、文化育人等途径,将四抗、海防文化、红色人物典故等内容作为连环画创作素材,全过程引导孩子在走访、查询中感悟红色精神,与语文、道法等课程进行学科融合,用孩子的画笔“画”说镇海红色经典,提升校园文化的软实力;同时以首批连环画、插画艺术传承基地为点,以工坊长廊、阅读墙等艺术场馆为线,依托多种形式

将连环画作品全面融合到校园环境之中,让学校中的一墙、一室、一廊都充满宁波故事、地方故事。

全员化,全范围,多维建构无废校园环境。校园文化始终贯彻“学生参与”及“无废”理念,学校以“校园装置”课程为载体,引导学生校内外全范围进行收集、二次分类垃圾,再通过跨学科整合的装置项目学习,将艺术、科技与劳动

融为一体。这些装置作品,不仅成了校园“亮点”,更让孩子参与了装扮校园文化,增强了孩子校园主人翁的意识。以美育人是一项长期而又艰巨的系统工程,从“发生”到“生发”,是课程的生命力。“装置”这道风景,在呈现“鲲池”的学校文化的同时,不仅响应美育高质量发展的时代号召,更实践了学校“立德、善学、卓能、强体、耐劳”的育人目标。

五、以劳动为中心跨学科融合,整合育人新课程

学校积极整合各种课程资源:如DI课程、布艺课程、食育课程和园艺课程,让劳动课程与科技、艺术、外语等课程和环境布置进行跨学科融合。学校与家庭、社会协同进行课程资源的开发,坚持以核心

素养发展为导向,紧密结合地方经济文化和学生生活实际,在落实国家劳动课程基础上,开设一年级家政、二年级喂养、三年级食育、四年级园艺、五年级裁缝、六年级工匠的校本劳动课,旨在通过每一学年的

劳动课学生能掌握一种生活技能,小学六年下来学生能做家务、会照顾小动物、是一个小小厨师会做饭烧菜甚至制作一些美食,是未来的绿化园艺师、是未来的服装设计师,也是未来的一名具有劳动意识

和观念的工匠。在培养过程中,引导学生树立正确的劳动价值观,崇尚劳动、尊重劳动,增强对劳动人民的感情,发展创新意识,提升实践能力和社会责任感,成为懂劳动、会劳动、爱劳动的时代新人。

六、转变观念贯通聚力抓创新,谋求育人新发展

在取得富有成效的探索和实践的同时,也在观念转变、思维转化、融合创新等方面存在进一步提升的空间。接下来学校、老师们还可以着重从三个方面发力:

一是坚持“人的全面发展”导向,突出教育的整体性,突破“五育”工作化、

学科化或领域化的思维,切实将“五育”目标融入学校教育全过程,走向“五育融合”型学校。其中的关键措施是赋能全体教师“五育融合”的教学基本功,强化教师全面育人的责任与能力。

二是坚持“素养”导向,改变课程与

教学、评价分离的局面,通过实施国家课程校本化,充分利用学校的特色课程基础,增强学校课程的适宜性,探索促进综合学习的教学新路径。

三是坚持“生态”导向,针对科学教育、拔尖创新人才培养、心理健康教育等

重要工作领域,改变孤立化、个体化、散点化的思维,积极从目标、内容、方法方面寻找跨学科整合、跨学段贯通的机制,推动校内外不同主体之间的合作与协同,实现不同资源的聚合和转化,形成以学生成长为中心的良好教育网络、系统或生态。