

今日金评

比做好课件更重要的是练好教学基本功

经常和老师们一起磨课交流,很多时候,发现老师们花在课件制作上的时间甚至超过对教学过程的钻研。

教学课件是辅助教学的多媒体教具,是现代教育技术发展的产物,具有很强的时代特点,也是教育现代化的标志之一。说实话,课件可以为我们提供丰富的资源和工具,使教学更加生动和有趣,更容易激发学生的学习兴趣。

但是,一堂课的教学效率的高低,主要取决于教师对教材的解读,教学活动的设计,课堂上问题的设置,对学情的把握等等因素。至于课件,在某个特定的环节,展示一些难以用语言描述的概念和现象也许能起到作用,但绝不是核心所在。

课堂中激发学生的学习兴趣,吸引学生注意力的方法有很多。笔者曾经亲测过有效的方法,如,课前给孩子们讲一个故事、变换一下语调、一起做拍手游戏、共同读一首童谣、静坐一分钟……唯独用课件去吸引学生,是最糟糕的一种方式,那会让学生渐渐地不再注意屏幕以外的东西,比如课本,比如老师,比如

教室应该有的模样。他们只关心屏幕上有什么,那是一种直接的视觉感官刺激,带来的或许是暂时的安静聚焦,留下的则是注意力容易分散的隐患。从某种程度上来说,这和家长用电视、手机让孩子安静是一样的。

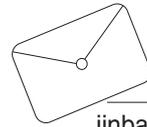
再说,要独立完成一个还算精美的课件,没有一两个小时搞不定。有些凑来的资源,课件内容很难与自己的教学思路相吻合,修修改改删删减减,甚至比重新做还要耽误时间。尤其是低年级的课件,总想弄得五花八门一点、可爱活泼一点。有时候为了配一张合适的图,要在几百张图里找。

最要命的是,用课件时还会发生意外。一个不注意就多翻了一页,本来预设讨论后才得出的答案,一开始就让学生们全看到了,只好草草带过。尤其是公开课,光课件都要预演多少回,就是怕出现操作失误。即使再熟悉的内容,也会边上课边想下面要放哪一页课件?什么时候出示?需要学生答到什么份上出示才最完美?课堂,就这样被课件绑架。

过分强调课件在教学中的作

用,而忽略教师自身作用,这肯定不是一件好事。使用课件是否一定优于传统教学方式,这还真不能一概而论,必须具体情况具体分析。比如语文教写字,就不必用课件了。有一个动画的写字演示,或是讲解的视频,有老师当堂范写的效果好呢?老师书写的时候,是孩子们全身心崇拜的时刻。他们感受着汉字的笔画在田字格里的舒展飘逸,体会着方块字的横平竖直撇捺穿插,这是课件无法带来的。朗读教学时,很多老师让孩子听音频或看视频,发音是标准,但那是机器的声音,是没有温度和感情的。用课件来辅助朗读的教学效果肯定不如老师范读,带着孩子们一起读,哪怕老师的发音有些许瑕疵,那种面对面读给孩子听的情景交融之感,和孩子们的眼神交流,是发音再标准的音频视频都没法替代的。

课件的定位应该是锦上添花。甩开课件的包袱,花更多的时间在解读文本上,在思考课堂的流程上,在反思学生的表现上,课堂才会更高效。上好课,实在无需过多依赖课件。
陆青春(宁波市名师)



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

从“抱抱树”看教育

近日,鄞州区第二实验小学教育集团的保安和孩子一起给“抱抱树”做了毛衣。学校老师表示,希望孩子能和大树有个美好的互动,在这个过程中感受到爱心的传递。宁波大学科学技术学院的大树“穿衣”后,收获了不少学生的点赞。学生在社交平台发帖称赞学校“有温度、有创意”。

(12月23日《宁波日报》)

有别于商家将门店前的行道树穿上“花衣服”,是为了招徕顾客,学校师生将校园里的树木穿上冬装,做成各种各样、五彩缤纷的“抱抱树”,吸引同学们来此打卡、与大树拥抱、合影,是为了让同学们放松心情,缓解焦虑,收获情绪价值,受到学生的欢迎自在情理之中。

细究“抱抱树”成为学生“新宠”的缘故,其实还是与教育有关。只不过,这是一种润物细无声的教育,可以说是课堂教育的延伸和补充,能起到一种更温暖、更积极的教育效果。

大致分类一下,校园里的“抱抱树”涵盖了三种教育元素:

其一,环保教育。“抱抱树”为什么只出现在冬天?因为寒冷,要给树木保暖,就像给树木刷石灰是为了防冻、防虫一样的道理。一听说学校要做“抱抱树”,学生纷纷把家里的旧衣服、旧玩偶、旧玩具等拿来,废物利用,做成漂亮的“抱抱树”,让大树安全越冬。这是最直观的环保教育。

其二,生命教育。“抱抱树”为什么让学生感到可亲可爱?就因为穿上“保暖外套”具备了人的特性,学生们很自然会将大树拟人化,在人与大树之间建立起感情,由此明白了万物皆有灵、自然万物与人类应该结成命运共同体、爱护地球上的一草一木就是爱护自身的道理。

其三,审美教育。学生们在装扮“抱抱树”时,会充分发挥自己的想象力,化身设计师,脑补各种漂亮的玩法,尽量要把大树装扮得漂漂亮亮,吸引眼球。有的学生们会把“校园吉祥物”穿在树的身上,有的会在上面装点个性化的挂件、卡通画什么的,更有学生还为装扮的大树起了名字“故事树、雪花精灵、滑梯公主、憨小熊王子……”制作“抱抱树”的过程就是一次艺术创作的经历,不仅能培养学生的审美情感,还能提高他们的审美能力和艺术表达能力。

故此,笔者乐见有更多的学校将校园里的大树制作成五彩斑斓的“抱抱树”,让可爱值爆表的“抱抱树”将冬日的校园装扮得更喜感,更有人情味。
陌上青

教师来信

勿让学生作业充满“AI味”

近日,大学生作业中AI使用泛滥的现象引发了广泛关注和讨论。据澎湃新闻报道,大三学生傅雪在一周内完成了7000字的结课报告,其中大量使用了GPT-4进行内容组织和图表生成。不少学生甚至私下购买ChatGPT会员,视其为“科技付费”的新趋势。

(12月20日 红网)

AI技术的快速进步,方便了学生查找资料及答疑解惑,成为学生学习中的有力助手。因而,学生使用AI工具已成为势不可挡的趋势,正在从大学生到中小學生渗透。

在校内学习生活中,中学生是没有“手机自由”的,遇到难题只能自己动脑筋,自己解决不了的问题就会去问同学或问老师。但是,到了星期天节假日等不在校的学习中,如果学生有了“手机自由”,遇到难题找AI,就成了很多学生完成作业及解决学习问题的重要方法。如果仅仅是用AI辅助解决学习难题并无不妥,问题在于有些自制力较弱的学生直接将作业“外包”给AI,自己成了甩手掌柜。更突出的问题还在于用AI实现“学习减负”在中学

生中具有一定的传导效应。

如果学生经常用AI写作业,势必影响独立思考能力的培养。部分中学生在课外的学习中使用AI,主要原因是存在学习困难,不愿意动脑筋。而越是不愿意动脑筋,学习困难就会越多。因而,不恰当使用AI即使提高了作业的正确率,但学生的思维却处于闲置状态,对学生学习能力的培养、探索精神的磨砺都造成严重的阻碍。

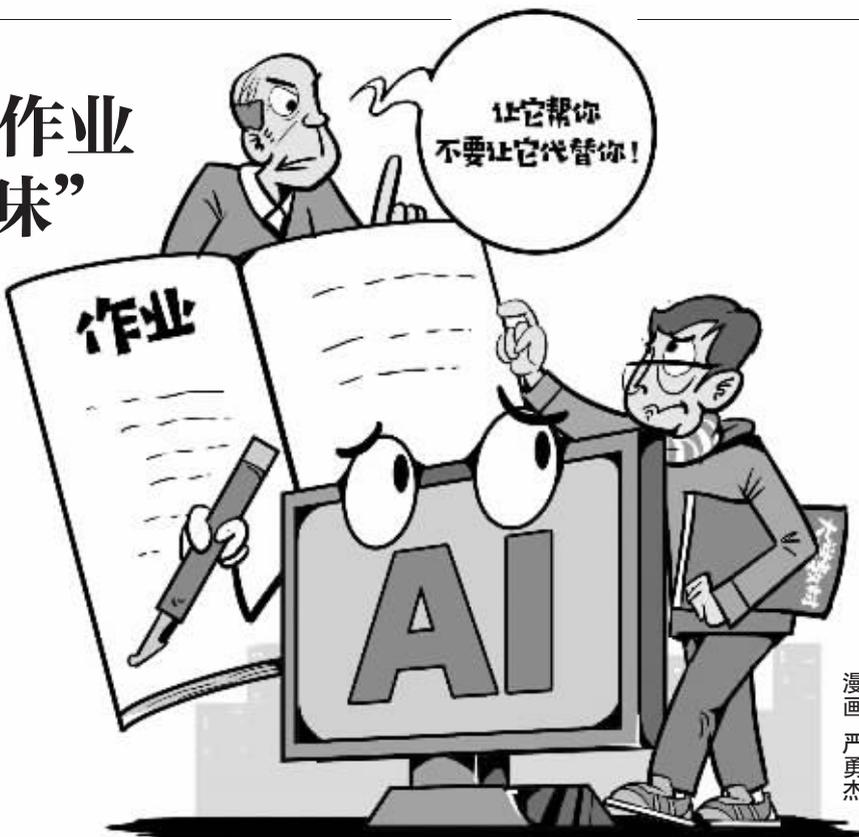
AI的存在是科技进步的必然,今后还可能研发出比AI更方便快捷的辅助工具。但是,AI也是一把双刃剑,学生在学习过程中使用AI,一定是利弊共存。合理使用,AI能产生辅助作用。如果学生缺乏对学习的正确认知,不具备一

定的自制力,AI用得越多,弊端一定也越多。

作业都对,一考试就露馅,这种现象在很多学校都存在。基于此,布置分层作业问题还需进一步探讨,如果每个学生的作业都适合他们的学习力,找AI帮忙的问题就会减少很多。老师在批改作业时,不能只关注做没做对,更要关注是不是学生自己做的,要敏锐地嗅出作业中有没有“AI味”,要尽最大的努力从根源上让学生从依赖AI做作业中走出来。

寒假将至,各科都要布置一定数量的寒假作业,如何让学生独立完成作业?如何防止中学生使用AI做作业?还需未雨绸缪。

吴维煊



漫画 严勇杰