



## 我的 拿手好戏

高新区实验学校翔云校区604班

在五彩缤纷的世界里,每个人都有属于自己的独特光芒!有人喜欢让画笔在指尖旋转,让颜料在画布上跳跃,绘制斑斓的想象;有人擅长触碰黑白相间的琴键,让美妙的音符如精灵般在空气中飞舞;有人沉醉在灯光璀璨的舞台上,伴随着灵动的音乐,用肢体书写最美的诗篇;有人热衷在充满激情与力量的运动场上挥洒汗水,挑战极限……同学们,你的拿手好戏是什么?一起来秀一秀吧!

指导老师 蓝海燕

### 琵琶弹奏

丁可馨(证号2415506)

我在闲暇时间会练习弹琵琶,因为坚持练习,琵琶弹奏渐渐成了我的拿手好戏。

一个上窄下宽的琴身,四根简单的琴弦,四根大小相同的轴,竟能演奏出如此美妙的音乐。一个个美妙的音符,在手指与琴弦之间的摩擦中跑出来。一曲弹完,我的记忆回到了刚开始学琵琶的时候。

刚开始学习时,“吱吱”的声音令人毛骨悚然,一遍又一遍地爬音阶,让我感到十分枯燥。我想偷懒不练,妈妈对我说:“没有什么本领是能轻易学会的,任何才艺都需要不断地练习。”这句话让我深受启发,于是,我在妈妈的鼓励下一直坚持练习。渐渐地,声音不再刺耳,开始变得圆润、悦耳起来。

就这样,《茉莉花》《火把节之夜》《彝族舞曲》……我都学会了。我尝到了成功的滋味,心里甜滋滋的。

夜里,琵琶声再次响起,有时欢快,有时悲伤,有时深沉,曲曲折折,“汤汤乎若流水”。年少的我,在这悠长的琴声中成长。

### 下厨

王硕恩(证号2415507)

那天,妈妈满怀期待地说:“儿子,今天的晚饭我想邀请你当我的助手。”我爽快地答应了。因为对于烹饪,我情有独钟,而且还会做那么一两道小菜,正想借机露一手。

我麻利地穿围裙、套袖笼,全副武装随妈妈进了厨房。

开始做全家最喜爱的一道菜——爆炒花甲。首先捞出在冰水里浸泡的新鲜花甲,沥干水后,倒入锅里,放入适量的生姜、料酒,煮到花甲开壳时,就可以关火了。

爆炒花甲最关键的就在于爆炒。在妈妈鼓励的眼神下,我开火!热锅!油壶高高一举,油直入式冲向锅底,小火热五秒钟后,快速放入切好的姜片、蒜蓉、花椒等香料。我拿起锅,就那么晃一晃,浓香扑鼻的味道立刻吸引来了家人们。

他们纷纷观看我的表演。此时,我倒入了花甲,调成大火,油汁像是蹦跳的小精灵一样在锅里飞舞着。我顺手拿起锅柄,上下抖动翻炒着,右手的锅铲也上下不停地挥舞,像是“华山论剑”的剑一样,光影跳动。

终于出锅了,家人们吃后赞不绝口。我下次还要下厨。

### 打羽毛球

崔语庭(证号2415497)

只见一枚白色的球疾驰而来,“啪”的一声又奔对手而去,紧接着这颗球又以迅雷不及掩耳之势从对面飞来。

没错,我的拿手好戏就是打羽毛球。每当有机会展示这项技能时,我都会全力以赴,享受属于我的闪耀时刻。说到这儿,就不得不提这学期学校举行的羽毛球比赛了。

开始的两场比赛我势如破竹,轻松拿下对手,可到第三场也是最后一场比赛时,画风突变,对手比我想象中强。虽然我脸上看似毫无波澜,但内心早已犹如万匹野马奔腾而过。由于内心的波动,随后的两分都毫无悬念地被对方拿去了。

这可是我第一次在这么多人面前比赛,怎么能丢了班级的脸呢?想到这里,我一个大力挥拍,球“嗖”地射向对方,对手一个慌神没接住。我又转变路线轻轻一挑,球刚刚过网,对手来不及跑过来接球又丢一分。我越打越勇,紧接着一个起跳杀球,对手再失一分。在我的全力拼搏之下终于赢下了比赛,成功取得女单全胜的佳绩。

每想到这荣誉时刻,我心中就不禁浮现出小时候外婆带着我打羽毛球的情景。那个时候我和外婆都是初学选手,她打过来我接不住,我打过去她也接不住。就在一次次捡球、发球中我们逐渐能连打十个、二十个……外婆就是我最好的羽毛球陪练。

打羽毛球不仅锻炼了我的身体,还让我懂得了只有不断努力才能取得进步。

### 朗诵

金依涵(证号2415499)

舞台上的灯光闪亮而耀眼,我昂首挺胸,气定神闲地站立在舞台上,声音时而柔情,时而激昂,每一个音节仿佛小精灵在舞台上跳动着。观众们为我鼓掌,为我喝彩。

没错,朗诵,就是我的拿手好戏。

刚开始接触朗诵是在幼儿园。老师见我表达,便让我参加朗诵比赛。拿着老师准备的朗诵材料,我反复练习,可是吐字不清、节奏把握不准、情感不会表达,给我带来了巨大的阻碍,渐渐地,我失去了信心。

有一次外出散步,我看到广场上正在进行朗诵比赛。舞台上的朗诵者们用富有感染力的声音,将一首首诗朗诵得淋漓尽致,那一刻,我仿佛被施了魔法,被深深地吸引住了。从此,一颗热爱朗诵的种子悄悄地萌芽了……

上了小学之后,每次朗读课文,我都会学着朗诵者的样子,深情又抑扬顿挫地读着,我的这一举动被班主任蓝老师发现了,她再次把我推上了舞台。我和同学一起参加了区经典诵读比赛,获得了二等奖。

蓝老师让妈妈着重培养我的朗读特长。接下去的日子,我跟着朗诵老师学习每一个字的发音,练习口腔的开合、气息的控制和呼吸技巧。通过不断地积累和学习,我开始崭露头角,参加了不少大大小小的比赛,都获得了不错的成绩。

我相信,在未来的日子里,我会在朗诵的道路上继续前行,用我的声音演绎更多精彩的篇章,让更多的人感受到朗诵的魅力。

### 绘画

沈若歆(证号2415509)

“十八般武艺,样样是好戏。”每个人都有自己的拿手好戏,有的人擅长跑步,有的人擅长唱歌,有的人擅长做饭……我也有自己的拿手好戏——绘画。绘画不仅让我学会了专注,还让我收获了成长。

从幼儿园起,我便对绘画情有独钟。望着画纸上瑰丽的色彩,我仿佛透过笔墨窥探到了画家的思想与精神。那一刻,我深深地为画画而着迷。为了实现绘画梦想,我常利用课余时间临摹,并拿出十二分的劲头努力练习绘画。一年又一年,我的绘画技巧愈发成熟,画画也就成了我的拿手好戏。

有一次家长会,老师把画黑板报的任务交给了我,我胸有成竹。首先,我在黑板上画一些轮廓。我拿起粉笔,手腕轻而敏捷地摆动着,一根根流利的线条从手中倾泻而出。我用鲜艳的色彩填满画面,把单调的黑板勾勒成五彩缤纷的画卷。身后的同学都连连赞叹:“哇!你画得可真好!”老师看了也连连点头。他人的称赞让我心里美滋滋的,自豪与骄傲涌上心头。

紧接着,我要把同学们的纸飞机贴上去。我信心满满,没找准位置就“刷刷刷”地一阵操作,结果本来想好的“飞机”图案被我弄得一团糟。哎呀!我的拿手好戏演砸了!

这件事让我明白了,无论做什么事,都要仔细、认真。否则即便是拿手好戏,也难免会有演砸的时候!

### 跳舞

郭煊怡(证号2415510)

欢快优雅的舞蹈是我最喜欢的艺术,它也渐渐成了我的拿手好戏。

用柔美的动作,串联起一套套完美的舞蹈,简单的动作竟能演绎出优美的舞姿,多么神奇!在我心中,翩翩起舞的舞者就像一只只美丽的蝴蝶,在舞台上欢快地跳动着,动作是那么优雅,那么轻盈,那么连贯。

但学习舞蹈的过程并不是一帆风顺的。一双双破了洞的舞鞋,一块又一块的淤青,一颗颗晶莹的泪珠……这些陪伴了我的练舞之路。

四岁那年,我正式开始学习舞蹈。那时的我还在学最基本的动作,横叉、竖叉……因为柔韧性不好,我常常练得哭鼻子,但我并没有放弃。

记得第一次比赛是在二年级的时候,当时我跳的舞曲是《一条花裙子》,这是我跳的第一支独舞。上台前,我十分紧张,手心直冒汗。可是当我站在舞台中央,音乐响起的一刹那,我突然一点儿也不紧张了。在灯光的照耀下,我无比的自信,前桥、侧手翻、倒立……我流畅地完成了整套动作。随着音乐停止,台下响起了热烈的掌声。最终我的独舞获得了金奖。看着手中金灿灿的奖杯,我笑得格外开心。

舞蹈,让我学会了坚持,让我变得更加自信。



### 春日的美好

宁波大学青藤书院小学部501班  
华与希(证号2407572)

指导老师 凌玲

### 大自然

### 台风天

慈溪润德小学教育集团402班

邵宇涵(证号2403439)

指导老师 卢晨晨

风雨交加的一天,树叶满天飞舞。

一开始只是绵绵细雨,轻轻地拍打着窗户。不一会儿工夫,淅淅沥沥的小雨变成了大暴雨,大概是天上有人失手打翻了一大盆水,水珠洒得到处都是。水珠打在窗户上,发出“噼里啪啦”的声音,仿佛在说“快来和我一起玩耍呀”。水珠落在屋顶上,顺着屋檐往下流,开始像断了线的珠子,后来渐渐地连成线,一转眼,细线已变成一片瀑布,哗哗地往地上流淌。地上雨水的越来越多,汇成了一条条小溪流,凹下去的地方变成一片汪洋,凸出来的地方变成了一座座小岛。

风呼呼地咆哮着,一棵棵大树也开始摇摇晃晃地跳起了舞。树叶三五成群地从树枝上飘落下来,像一只只美丽的蝴蝶在风雨中找不到回家的路。

这天气又凶又可怕,大家出门要注意安全哦。

### 云的故事

高新区实验学校新晖校区603班

孔喆(证号2461523)

指导老师 李家力

我是一朵洁白无瑕的云,自由自在地在天空中闲逛。我的生活非常美好,也非常惬意。

我是一个旅行家,在天上看着世间万物的美景。我看见中国的八达岭长城,看见英国的大本钟,看见埃及的金字塔……我不禁感叹:“这世界的美景原来有那么多!”我如果能来地面上看看,那该多好。

我还是一位魔术师,可以变化出各种各样的形态。我能变成一只小狗,变成一棵大树,有时候还能变成一幅中国地图呢。男女老少见了都指着我说:“哇,形态各异的云朵可真美丽。”

我喜欢和太阳玩捉迷藏,把它藏在我的后方,遮住光芒,给人类带来一片清凉。

我心情不好的时候,会变成一朵乌云,雨水是我的眼泪,雷鸣是我哭泣的声音。那时候,人类都不喜欢我,他们会打起伞来躲避我的眼泪,会拉上窗帘、戴上耳塞,不想听见我。黄昏时分,我变成了一朵火烧云,人们看见我都会停下来静静地欣赏着我的美丽。我很幸运被作家萧红写进了《呼兰河传》。

这就是我的故事,我喜欢这绮丽的世界,我也想探索这奇妙的世界。