

11月名师面对面直播圆满结束

12月我们将聊聊这些话题



上周六,浙江省2025年普通高考艺术类专业省统考启动。其实从去年起,艺考就有了很大调整,无论是省统考还是专业院校考试及录取办法都有了较大的变化。11月的名师面对面直播聚焦2025年艺术高考,与大家一同分享艺考生们最关心的问题。

当月的直播还关注到了浙江省班主任基本功大赛、长三角地区班主任基本功大赛,邀请到了获奖班主任和赛事评委,聊聊如何练就这门拨动学生心弦的艺术。

□现代金报 | 甬派 记者 陈嫣然 通讯员 张璐彦



11月第一期:《艺考高考:合力助梦,赢战『双赢』》

嘉宾:

何春芬 省特级教师,正高级教师,宁波青少年交响乐团团长兼常任指挥,宁波市鄞州中学音乐老师

张炎龙 宁波市音乐家协会合唱艺术委员会副会长,宁波外事学校艺校部副主任

问:自2024以来,艺考有很大的调整。相比之前,从难易度上看,与之前有何变化?

答:2024年艺考调整后,艺术类高考中对文化分的要求提高了,在专业分相同的情况下,综合分想达到560,文化课就必须多考20分。另外,文化控制线也有了更严格的要求:对于省统考方向的考生,文化分过线要达到一段线的75%,而校考则要求文化过一段线。在专业面试环节,难度也增加了不少。拿舞蹈来说,现在增加了即兴科目,还有视唱练耳和乐理,在原先单一的口试的基础上,增加了笔试,而声乐的考试,以前可以用钢琴伴奏,现在改为清唱,对考生的音准提出了更高的要求。从校考这边来看,也是这样的情况。2024年起,教育部有规定,校考合格证的发放比例不能超过1:4,有些学校比这个比例更低。因此,考生的专业一定得拔尖。

问:在时间有限的情况下,艺考生如何做到更科学的时间分配呢?

答:科学地分配时间非常重要。比如可以利用一早头脑比较清醒的时候学习文化课,背诵古诗词、英语单词等;将专业的练习安排在下午或晚上。练习与作业交替进行,让大脑始终保持一种新鲜感;其次高效利用碎片时间。学声乐的学生,走路甚至洗澡的时候,可以练练声,飙飙高音,学钢琴的学生,课间经常在桌上敲敲手指。文化课考试前,考生可以针对自己经常出错的基础知识点,进行专项强化训练,从而提高复习效率,增强应对高考的信心。

问:对于艺考的学生来说,走出国门求学是否也是一个选择?

答:对于留学,学生和家长还是要综合考量。首先,在专业及院校选择方面,先看专业匹配度,确保国外院校提供的艺术专业与自己的兴趣和特长相契合。同时参考院校在艺术领域的排名和整体声誉。再从语言要求方面考量。要清楚知道语言考试类型,因为不同国家和学校对语言成绩的要求不同。然后要有语言学习规划,如果语言基础薄弱,需要提前规划语言学习时间。

11月第二期:《从班主任基本功大赛聊起》

嘉宾:

张璐彦 宁波市名班主任,北仑区小浣江小学心理健康老师

周春芳 鄞州区骨干班主任,鄞州区华泰小学语文教师

吴韩杰 鄞州区骨干班主任,鄞州实验中学科学教师

问:浙江省班主任基本功大赛要“赛”些什么?

答:基本功比赛分别由育人故事、带班育人方略、主题班会和情境模拟四个板块构成。每个板块都有它的意义所在,指向班主任的核心素养的发展。其中育人故事占比10%,将讲述班级管理中的真实经历。带班方略占比20%,班主任将提交一份详尽的育人方案,阐述自己的育人理念、育人目标、育人路径,这是对班主任专业能力的深度检验。主题班会和情境模拟各占35%。前三项为线上任务,交三份文稿和一段40分钟左右的主题班会录像视频,需要设计一次主题班会课堂展示活动,通过活动让学生在参与中学习,在体验中成长。

后面一项为线下比赛,通过与助演互动表演的方式要求班主任现场应对模拟的教育情景,展现他们应急处理、解决问题的能力,是对班主任素质的全面考核。5分钟准备,4分钟表演,3分钟阐述,3分钟回答评委提问。

问:对于许多选手来说,情境模拟是最具挑战性的。班主任们如何在情境模拟中智慧应对呢?

答:在情景模拟的答题过程中,首先要言之有物。针对问题,要答出具体的、可操作的、有创新性的做法。摒弃格式化的回答,比如要家校联动,那么就要说清楚如何进行联动;学科教师协同,如何协同;开展主题教育,如何开展?

其次,要言之有理。这个理,是道理的理。面对不同的情景,班主任需要灵活运用教育学、心理学等相关专业知识,这就需要我们去广泛阅读,长期积累,读教育文件、教育学心理学相关知识,不断更新教育理念。

第三,要言之有情。这里的情指的是要



有共情力,所谓共情力,就是能够站在对方的角度接纳理解对方,并把这份理解反馈给对方。有些老师在情景模拟环节,害怕和助演老师过招,容易自说自话,或是随意打断,或是急着下结论、给建议,这都是缺乏共情力的表现,这就无法建立起双方的良好关系,不利于问题的解决。同时也要避免假共情。

第四,要言之有序。阐述时,整个叙述过程要有逻辑性。一要板块清晰,比如可以先给这个问题定性,然后分析问题产生的原因,再给出针对性的建议。二要主次分明,重点突出,比如在分析原因时,有的老师不管什么案例,都讲师源性、亲源性、生源性,可能有的案例不存在某方面的原因,那么我们就去看,最根本的原因是什么,就要着重讲。同时,我们还要注意言之有礼,礼仪的礼,讲究比赛的礼仪,如何着装、如何问好、如何进退场等都是需要去学习和练习的。

问:能否分享一些备赛经验或高招?

答:班主任平时要保持对教育的敏感度,从日常班级管理中司空见惯的事情中捕捉不寻常的那个点,那一个点子可能就会成为教育故事、班级管理的亮点。在阅读书籍、微信文章的时候,要及时记录一些教育管理的金句、优秀的教育理念。有空的时候可以多看看这些句子,说不定在你对某个事件困惑的时候就会茅塞顿开、醍醐灌顶。将班级管理中的学生问题、家校沟通当成是一次情境模拟,其实这是最好的演练。有的老师将真实的班级管理和比赛的情境模拟相割裂,这是不对的。我们在处理班级问题的时候,不妨用上情境模拟中的共情、引导、协同的方式,来解决这些问题,相信会收到很好的效果。而这也正是我们基本功大赛真正的意义所在。

12月《名师面对面》预告

12月6日

主题:亲子沟通不畅怎么办

嘉宾:吕新辉 宁波市名班主任、慈溪实验中学教科室主任

丁丽娜 国家二级心理咨询师、慈溪市教育局教研室心理教研员

陈佳莹 宁波前湾新区优秀青年班主任、宁波前湾新区初级中学教师

12月13日

主题:首考备考话史地

嘉宾:章玲 省特级教师、正高级教师、鄞州中学地理教师

林雪松 宁波市名教师、奉化武岭中学副校长

胡露优 宁波市教坛新秀、奉化中学历史教师兼班主任