



高新区信懋小学506班

# 挤眉弄眼吃薯片



说到游戏,大家脑海里一定会浮现出许多生动有趣的画面:击鼓传花、成语接龙、摸鼻子、抢椅子、木头人……对信小506中队的孩子们说,印象最深刻的游戏莫过于大家一起“挤眉弄眼吃薯片”了!看,他们都用文字记录下了这有趣又美好的时刻!

指导老师 娄照君

●“加油,加油!”这声音是从哪里传来的呢?呀,原来是我们班正在玩“挤眉弄眼吃薯片”的游戏呢!游戏规则很简单:把薯片放在额头上,通过做面部表情把薯片送到嘴巴里,不可以用手。

当老师说:“三,二,一,开始!”同学们一个个激动地把薯片放在额头上,然后紧皱眉头,使劲地想把那薯片推到眼角。

一开始,我不过轻轻挤了下额头,薯片便顺利地就滑到了我的眼睛上。我信心倍增,开始不停地眨眼睛,心想:这游戏也不难嘛!果然,在我不懈地眨眼睛下,薯片来到了鼻子上。可之后薯片却跟我开起了玩笑,无论我怎么呼气、撅嘴,它就是牢牢地扒在鼻子上一动不动。这下,我着急了,一边使劲地鼓起脸,一边在心里期待着薯片快点下来。

薯片好像听到了我的心声,在我多次的努力下终于滑到了我嘴边。我立刻伸长舌头,快速将它吃了进去。

这真是一次紧张又刺激的游戏体验啊!

詹梓睿(证号2416145)

●今天老师在班里举办了“挤眉弄眼吃薯片”比赛。她大声说:“每人在额头上放一片薯片,不用手的情况下把薯片送进嘴里,看谁又快又稳,还吃得到!”

规则一宣布,班级里立刻像烧开了的热水。有人议论纷纷,有人跃跃欲试,还有人挺直身子,甚至有人兴奋得跳了起来。“三,二,一,开始!”随着老师一声令下,同学们立刻开始摆弄。

有人面目狰狞,不停地眨动着一双大眼睛。有人奋力地张开嘴巴,伸出如精灵似的舌头,好像在用舌头舔鼻子呢!忽然,一位同学大叫一声:“他吃进去了!”我立刻转头一看,原来是苟皓轩,他成了第一名。

第二名是谁?我心里急切地想着,看着我们组的参赛代表王奕博,心里如“十五个吊桶打水——七上八下”。过了几秒钟,我发现我的担心多余了,他用一张灵活的嘴巴稳稳地吃掉了薯片。我们组得了第二名。

紧张刺激的比赛结束了,可漫天的掌声还在回荡,直到下课。

徐铭峥(证号2416153)

●“哈哈……这也太好吃了……”从506班的教室里传来了笑声。哦,原来是我们正在玩“挤眉弄眼吃薯片”的游戏呀!

游戏规则很简单:把薯片放在脑袋上,仰头,不能用手等工具,只能靠脸部的表情吃到薯片。

刚说完规则,教室里顿时炸开了锅。同学们跃跃欲试,有的觉得自己赢定了,有的兴奋得手舞足蹈,还有的人都开始练习起来了。

“3,2,1,比赛开始!”随着老师的一声令下,紧张的比赛开始了。在同学的加油声中,只见苟皓轩先有节奏地眨着眼睛,再用比变色龙还要长许多的舌头把薯片卷到他的大嘴里面去。周围的同学有的惊呼,有的为他鼓掌,有的兴奋得大声尖叫。

通过这个游戏,我知道了一个道理:心急吃不了热豆腐。做事要有耐心,慢慢来,千万不能心急。

张凌英(证号2416140)

●今天,娄老师给我们玩了一个游戏——挤眉弄眼吃薯片。游戏规则很简单,就是仰起脸,把薯片放在脑袋上,使用面部表情把薯片吃到嘴里,不能用手。

一说完游戏规则,教室里顿时沸腾起来。同学们跃跃欲试,有的手舞足蹈,有的兴奋得一蹦三尺高,还有的在想怎样才能吃到薯片。

“3,2,1,游戏开始!”随着老师一声令下,同学们深吸一口气,开始了游戏。瞧,黄睿玩得多带劲啊!他先把薯片放在脑袋上,再使劲眨眼睛,让薯片像坐滑滑梯一样顺着脸颊滑下来。快到嘴边的时候,他伸出舌头想将薯片卷进去。就在薯片马上要被卷进嘴巴里时,却掉了下来,真是太可惜了。

从这次游戏中,我体会到了古人常说的:“心急吃不了热豆腐。”

应紫涵(证号2416149)

●今天,我们玩了一个有趣的游戏——挤眉弄眼吃薯片,非常好玩。

一说完游戏的规则,教室里就热闹非凡。同学们都争着要玩这个游戏,我们组的黄睿被选为代表。只见他把薯片放在额头上,仰着头,把眉毛拧成了麻花。可是,薯片淘气得很,就是不肯到他的嘴里去。我在一旁着急坏了:他头上的薯片会不会掉下来?掉下来可就失败了!他伸出舌头,奋力地张开大嘴,但薯片依然不到他嘴里,最后薯片掉下来了,他失败了。

从这个游戏我懂得了一个道理:做什么事都不能心急。

这真是一次有趣的游戏!

陈展毅(证号2416143)

●“加油,哈哈……”咦,是哪里传来欢快的笑声?哦,原来是506班在玩“挤眉弄眼吃薯片”。

“三,二,一,开始!”娄老师一声令下,我就奋力眨着眼,想让薯片哪怕移动一点也好。可它就像跟我作对似的,一动也不动。我心想:小薯片,快快落到我的嘴里来。

也许是小薯片听到了我的请求,真的一点一点向下滑动。周围同学此起彼伏的加油声和呐喊声,给了我巨大的信心。我使劲眨巴着眼睛和嘴:到我的眼睛了,到我的脸颊了,到我的鼻子了!这时,苟皓轩已经吃完了薯片。我的心怦怦直跳,因为薯片又像有了定海神针,怎么也动不了。怎么办?我用力动着鼻子。历经千辛万苦,薯片终于落到了我的嘴里。再看向旁边的人,还张着嘴呢!

卢芊言(证号2416146)

●“哈哈,哈哈……”是哪里在发出笑声呢?当然是我们506班的教室里。我们正在玩“挤眉弄眼吃薯片”的游戏呢!

一说完规则,教室里顿时热闹起来。同学们跃跃欲试,有的在教室里走动起来,有的兴奋得一蹦三尺高,还有的直接在座位上跳起了舞。

“321,比赛开始!”随着老师一声令下,张子睿迫不及待地开始吃薯片。只见他轻轻地摇晃着脑袋,不停地翻翻白眼,可是“调皮”的薯片就是停留在原地一动不动,像用胶水贴上了一样。见这招不行,张子睿决定用其他方法。只见他把手放在身体两侧,摆正姿势,一副蓄势待发的样子。突然,一阵风吹来,把薯片吹到了地上,就这样他失败了。

庄宸轩(证号2416154)

●风吹过大树,发出了哗哗的声音,好像一位小宝宝在唱欢乐的歌曲。瞧!我们的教室里也有着无穷的快乐,我们正在玩游戏——“挤眉弄眼吃薯片”呢!

我小心翼翼地把薯片放在额头上,生怕刚开始就开始了。然后我努力皱着眉头,想让薯片掉到眉毛上。但是我的眉毛都拧成了一团麻花了,也不见薯片掉下来。我心里急得就像热锅上的蚂蚁一样,手也已经控制不住地想要把薯片动一下。就在这千钧一发之际,薯片掉到了我左边的脸颊,我一下有信心了,继续用力挤压脸部肌肉,想把薯片运到嘴里面。可这薯片就像逗我玩一样,我越想让它下来,它就越下不来。当我正想尽办法时,突然听到同学一阵呼喊声,薯片终于掉到嘴边了,我赶紧吃进嘴里。

侯慕橙(证号2014139)

●今天,老师给我们玩了一个有趣的游戏,那就是——挤眉弄眼吃薯片。

游戏规则非常简单:把一片薯片放在额头上,用各种各样的表情让它掉进嘴里,不能用手,如果掉到地上,就失败了。

同学们做出了五花八门的表情,其中让我印象最深刻的就是黄睿!只见他的眉毛像被拧成了一条麻花,嘴巴一张一合,舌头伸得老长老长,但是薯片好像下定决心,纹丝不动。同学们都拼命给他加油,这下,他更紧张了!嘴巴张得更大了,可淘气的薯片就是不下来。看他吃得那么吃力,我一边跺脚一边想:你再努把力呀!就差一点了!

可是直到最后,他也没能吃上薯片。谢语璇(证号2416156)

## 童话故事

### 小猴盖井盖

海曙区古林镇布政小学204班 余浩天(证号2405854) 指导老师 陆君波

一天,小猴在桃园摘了满满一篮桃子,他高高兴兴地捧着篮子回家。走着走着,突然,他被什么东西绊了一下,狠狠地摔倒了,篮子飞了出去,桃子滚了一地。小猴往地上一看,原来是窨井口的井盖被放在了井口旁,绊倒了他。

小猴心想:如果井盖不盖回去,其他小动物从这里经过也会受伤的。想到这,他忍着疼痛爬起来,把井盖盖在井口上。接着,小猴把地上的桃子一个一个捡起来放进篮子里,再慢慢地走回家了。

这个故事告诉我们:要像小猴一样乐于助人,替别人着想。

### 骄傲的孔雀

高新区实验学校新晖校区301班 史以琳(证号2415583) 指导老师 陆青春

茂密的森林里有一只骄傲自大的孔雀,她一直觉得自己很漂亮,看不起别人。

一天,孔雀看到一只正在慢吞吞爬行的老蜗牛。她大摇大摆地走上前,嘲笑老蜗牛:“蜗牛啊蜗牛,你走路慢吞吞,身上还背个‘房子’,多么影响美观呀!”老蜗牛叹口气,摇了摇头,慢悠悠地爬走了。

第二天,孔雀起床一照镜子,不由大叫一声:“啊!我身上那些令人羡慕的羽毛呢?”这时,森林女巫骑着扫帚飞了进来,大声说:“孔雀,你自认为长得美丽而看不起别的小动物,已经有208只动物来告状,你要受到惩罚!”孔雀无言以对。

不久后,家里的食物吃完了,孔雀不得不出门觅食。她戴上帽子、墨镜、口罩,冲出了门。她一走到街上,大家就用异样的眼神看着她,之前被她嘲笑背个房子的老蜗牛,更是对孔雀翻了翻白眼。各种议论声、嘲笑声,让她恨不得找个地缝钻进去。

接下来,森林里到处都是关于美丽孔雀变“无毛土鸡”的消息。孔雀急哭了,只好写信给女巫说:“亲爱的女巫,我不应该那么骄傲自大,看不起其他动物。对不起,我错了!”第二天,孔雀就收到了女巫寄给她的生毛剂,她赶忙往身上涂。“哇!我又变回原来的模样啦!”孔雀开心极了。

从此以后,孔雀不再以貌取人、骄傲自大,也不拿自己的长处与别人的短处比较了。

### 大自然的童话

高新区实验学校新晖校区206班 袁梓霖(证号2415568) 指导老师 孙轶平

大自然充满了神奇,一年四季景象各不相同,动物和植物交朋友,关系很好。我们走进大自然会有许多惊喜的发现。

下雨啦!小蚂蚁说:“蘑菇是我的小雨伞。”小兔子说:“草丛是我的村庄。”小鸟说:“大树是我的家。”小乌龟说:“荷叶是我的跷跷板。”小松鼠说:“树洞是我玩捉迷藏的地方。”你看小动物们玩得多开心啊!

大自然的每一个角落都在演出各种童话故事。我们要和大自然和谐共处,爱护我们的地球。