

宁海县实验小学、香港汉鼎书院、澳门教业中学 甬港澳三地学校结为姐妹校

“维坐容，背欲直，貌端庄，手拱臆。”11月7日上午，宁海县实验小学的报告厅中传来阵阵书声。该校正在举行与澳门教业中学、香港汉鼎书院结为姐妹学校的签约仪式，来自澳门的近30位同胞沉浸式感受了该校对中国传统文化的现代教育探索。

□现代金报 | 甬派
记者 钟婷婷 通讯员 王沉鱼

宁海县实验小学党支部书记王爱珍表示，宁海、澳门、香港三地三所学校将共同怀着“如何让儿童更好地传承中华文化”的教育情怀，结为姐妹学校，共叙同胞亲情。

现场，小朋友吟哦的读物出自明朝学者、浙江宁海人方孝孺的《幼仪杂箴》。自2024年起，宁海县实验小学学生通过《幼仪杂箴》中的饮食言说规范来“养其心



签约仪式现场。

志”。学校还面向中高段学生开设珐琅、合香等社团课程，传承中国传统文化。

签约仪式中，制作校礼——“龙图腾”掐丝珐琅作品的学生周珥彤激动地说：“能够作为我们学校的代表，将自己的作品送到澳门教业中学校长手中，我感到无比光荣！也期待未来能够和澳门、香港的小伙伴们交流学习。”

澳门教业中学校长贺诚也向宁

海县实验小学师生发出邀请，邀请大家前往澳门教业中学交流学习，他说：“大家亲眼见证了甬港澳三校合作的签约，在此希望我们甬港澳三地三所学校积极合作，共同追求教育高质量发展。”

王爱珍表示：“交流互鉴是推动教育迭代的重要动力，期待在接下来三方教育成果的对话中，汲取灵感，因地制宜地运用当地条件、经验，赋能教育改革。”

燕玲学子美育作品亮相鄞江庙会



学生们的美育作品。

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 万建刚 通讯员 鲍聪颖)传统刻纸、石头画、风筝制作……11月9日下午，海曙区燕玲学校的学子们以一场美育作品展示，点亮了“十月十”鄞江庙会的角落，让传统文化与现代美育在这里碰撞出璀璨火花。

在庙会现场，燕玲学子们的美育作品吸引了很多市民。传统刻纸作品，刀工细腻，线条流畅，每一幅都蕴含着学生们对传统艺术的热爱与传承。梅园石头画作品，学生们以石为纸，以彩为墨，绘制出一幅幅令人赞叹的艺术佳作，让每一块平

凡的石头都焕发出独特的生命力。最吸引人的是一只只神采奕奕的飞燕风筝，孩子们通过绘画、扎制、糊纸，把风筝制作得十分精美。

为了让更多人感受到美育的魅力，燕玲学校还特别安排了现场课程展示环节。学生们在老师的指导下，现场演示了传统刻纸、石头画、风筝制作等技艺，让游客们体验到传统文化的魅力。同时，学校还通过互动问答、现场教学等方式，让游客们深入了解了美育的教育理念，让美育的种子在更多人心中生根发芽。

机甲大师、无人机竞速…… 六校学生感受新兴科技的魅力

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 万建刚 通讯员 朱雪燕 鲍静)11月8日，镇明中心小学、翰香小学、尹江岸小学、南苑小学、章水镇中心小学以及中原小学，6所镇明学区教共体学校的200名学生走进甬水桥科创中心，参加学生科技体验活动。

同学们参观了甬水桥科技中心，聆听了机器人科普讲座，体验了机器人互动、机甲大师、无人机竞速、纸牌搭搭搭等活动，在数字互联中触摸新质生产力，感受新兴科技的魅力。

在工业互联网展厅，志愿者详细解释了工业互联网在制造业中的应用，如何通过实时数据分析和智能决策来提高生产效率和产品质量，让工厂更聪明。“我发现各行各业都可以在互联网大数据的帮助下提高生产质量，降低污染。科技的力量，比我想象中的大得多。”来自镇明中心小学的赵浩然同学分享说。

最受学生欢迎的当属科技游

园，无人机操控，启迪孩子们的科技飞行梦；与机器狗互动，激发了他们对科技的兴趣和探索欲望……这些新产业、新方向，让同学们对科技未来生出无限想象。

在机甲大师体验活动现场，根据比赛规则，设置了不同的障碍物和任务点，选手们在规定时间内操控机甲大师机器人完成各种任务，如穿越障碍、攻击目标、抢夺资源等。

“以前，我只在电影里看到过这些人形机器人和机器狗，今天我不仅亲眼看到了，还能通过编程操控它们完成任务，完成得比别人都要快要好，真是太奇妙了！”来自尹江岸小学的王丹璐同学说。

纸牌搭搭搭主要是为了培养学生的动手能力、空间想象力和创造力，让大家在实践中了解结构稳定性的原理，从而增强耐心和专注力。只见同学们围在一起，聚精会神地专注于自己的搭建。



体验编程操控。

“在搭建过程中要保持手部的稳定，避免用力过猛导致塔倒塌。同时，要不断调整扑克牌的位置和角度，以确保塔的稳定性。”邓睿泽同学告诉记者，可以先尝试用两张扑克牌搭建一个简单的“人”字形结构作为基础，再将两张扑克牌相对而立，顶部稍微交叉，形成一个稳定的三角形。

“本次活动不仅增进了学生之间的交流与合作，也让他们对科技的力量有了更直观的认识。”本次活动的负责人，尹江岸小学党支部书记、校长朱益丰说。

北仑六年级小学生 痴迷爬虫世界

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 李臻 通讯员 陈健)爬虫和昆虫有什么区别?张牙舞爪的蝎子你怕吗?哥斯达黎加橙嘴有什么习性?11月7日，12岁少年姚博昊用生动的语言回答了这些问题，描述着对很多人而言神秘莫测的爬虫王国。

姚博昊是宁波东海实验学校六年级学生，痴迷于爬虫世界。“每一次细致入微的观察，都是通往梦想的一次旅行。”在日记本上，他满怀希望写下这句话。

他告诉记者，对爬虫的痴迷，始于公园的一次邂逅：当时一条不起眼的少棘蜈蚣在地上快速爬行，动作非常敏捷，“这个虫子为什么会有这么多的腿?怎么会爬得这么快?”他的脑袋里马上冒出了十万个为什么，好奇心顿起。

真正点燃他对爬虫世界热情的，是幼儿园时偶然获得的一本昆虫科普书籍——法布尔所著的《昆虫记》。这本书给他打开了一个全新的世界，让他如痴如醉。之后，姚博昊恳求父母为他购置专业书籍和饲养箱，一头扎进了爬虫世界的广阔天地，观察、配图、记录。

这可给姚博昊妈妈带来了不小的挑战。她本就对这类生物心存畏惧，每次接近都要鼓起莫大的勇气。但她毅然陪伴着姚博昊，一同记录爬虫的成长点滴，整理研究资料。渐渐的，那份最初的恐惧逐渐淡去，从远远观望到亲手喂食，再到与它们和谐共处，妈妈与孩子共同享受起了探索爬虫世界的乐趣。

姚博昊把他的观察落在笔端。在家中客厅墙壁上，挂满了他的爬虫画作，那是他亲手打造的艺术殿堂。野外探险时捕获的少棘蜈蚣，在他的画中栩栩如生；市场上寻觅来的哥斯达黎加橙嘴，在他的笔下找到了永恒的归宿。

一个个特制的玻璃展示盒尤为显眼，那是妈妈特意为他定制的。树桩边，亚利桑那巨毛蝎摆动着矫健的尾钩，展示着自然的威猛；角落里，越南巨人蜈蚣蜷缩着修长的身躯，守候着静谧的夜晚。每一种爬虫，都在此找到了属于自己的舞台；每一抹色彩，都在灯光的映照下，闪烁着生命的光辉。

“我想成为像法布尔那样的科学家。”说到自己的梦想，男孩眼中熠熠有光。

“从科普纪录片到专业书籍，再到参与爬虫社群、实地考察，孩子的热爱是真挚而深沉的。”爸爸看到了姚博昊眼中的光，也在用自己的方式默默守护着儿子的这份梦想。“我会全力支持他，让他在这条路上勇敢前行。”



姚博昊在观察爬虫。