

今日金评

# 说百遍劳动育人 不如一次“稻谷保卫战”

秋收时节,台风“康妮”突袭宁波,水稻在风雨中连片倒伏,鄞州职教中心校园周边出现一批倒伏的稻谷。学校第一时间联系了周边的农户,并派出一个班的学生帮助农户抢救。

(本报今日A04版)

在鄞州职教中心学生的这次抢救中,有学生摔跤了,全身是泥。有学生说这是第一次割水稻,割了没几分钟,腰就开始酸。吃饭的时候他说,真没想到农民那么辛苦。视频中,学生们的兴奋和成就感扑面而来。这样的劳动场景,是一堂最美劳动课。

近年来,劳动教育在一些学校陷入误区。一是对劳动理解得过于狭隘,几乎把劳动等同于体

力劳动;二是把劳动教育的实施主体主要局限于学校范围;三是劳动教育实践中出现娱乐化的倾向。

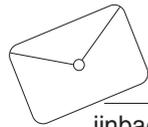
“劳动创造了人本身”,劳动教育要让学生形成对劳动正确认识和内驱力,关键是让学生们感到劳动有趣、有价值、有成就感。这就需要把劳动和创新创造结合起来,把校内和校外结合起来,把知识和生活的烟火气结合起来,通过在“做中学”“学中做”,激发他们参与劳动的主动性、积极性和创造性。否则,劳动课可能会沦为应试教育,甚至会增加家长负担。

把劳动的种子深植学生心中,让他们热爱劳动、勤于劳动、善于劳动,不断在劳动中提升综合素质、促进全面发展,就要让学

生认同劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最光荣、劳动最美丽。就要对劳动教育“新时代”性质精准把握,让学生们感觉到,“我劳动我快乐,我创新劳动,我更快乐”。学生会因为创新减少劳动者的辛苦,提高劳动效率,从而激发学好知识的内在动力。所以,说百遍“劳动育人”,效果可能还不如一次“稻谷保卫战”。

总之,在劳动课的教育实践中,要做好融合教育,做好课程考核与过程评价,做好家校结合,既让学生通过劳动提升生活能力,培训家庭责任感和社会责任感,更能让学生学会创新创造,从而实现劳动的独特育人价值。

丁慎毅



投稿邮箱

jinbaopin2012@126.com

热点追评

## 生命不是儿戏 死亡不能游戏

学生时代跟小伙伴们一起玩游戏,您会想到什么?是扔沙包、踢毽子、跳皮筋、老鹰捉小鸡,还是跳房子。最近,在一些学校里兴起一种“死亡游戏”,它的大范围传播,引发不少家长的担忧。这种所谓的“死亡游戏”又称为“梦回大唐”或“死亡三秒”,是通过特定动作让游戏参与者快速达到窒息缺氧状态,极端情况下可能会导致孩子窒息死亡。

(11月5日央视新闻客户端)

生命不是儿戏,死亡不能游戏。

“死亡三秒”流行校园,不少人心有余悸地联想到几年前一度令人闻之色变的“蓝鲸游戏”。

相比于具有强制裹挟乃至“洗脑”色彩的“蓝鲸游戏”“死亡三秒”当然不可同日而语。但是,据医生介绍,“死亡游戏”压迫心脏、抑制呼吸导致回心血量减少,大脑的血液和氧气相应减少。严重者会导致意识丧失、全身脏器功能停止等,直接危及生命。就其产生的危害而言,“死亡游戏”并不亚于“蓝鲸游戏”。而且,“梦回大唐”的名称以及参与者的“体验”,或许还更具“渲染”效果和迷惑性。

日光之下,并无新事。早在2004年,教育部就曾要求坚决制止“死亡游戏”等不良游戏在学生中传播、蔓延。令人遗憾的是,该游戏虽经几起几落,但始终难以完全禁绝。

游戏本来是一种娱乐,青少年们何以喜欢上这种匪夷所思的“游戏”,提醒制止之余,更值得引发深思。

从表面上看,是因为孩子们好奇心重,易被未知事物吸引,但同时缺乏自我保护意识,危险防范能力差。但是,孩子们何以不知深浅到拿生命开玩笑的地步,这折射了更为深层次的问题——生命教育的缺失。生命教育一直是教育的重大命题,但贯彻落实却殊为不易。不得不说,囿于种种因素限制,当前的生命教育常常停留于口头说教,有些苍白无力。或许,正是因为“死亡游戏”本身所独有的黑暗特质与神秘色彩,对众多处于叛逆期、喜欢“离经叛道”的青少年产生了一种莫名的吸引力。从某种意义上讲,这类游戏正是“击中”了青少年心智不成熟、一味追求新奇的心理,危害性和迷惑性很大。

生命是极其宝贵的,不应该被当作游戏的筹码。家长、老师应提高警惕,时刻关注孩子的动态,提醒他们远离“危险游戏”,并有针对性地引导他们积极参与健康有益的课余活动。社会应当倡导积极健康、尊重生命的价值观,远离这类危险和不道德的“死亡游戏”。同时,相关部门也应加强监管,防止这类威胁生命安全和违背公序良俗的“游戏”出现。而如何让生命教育变得生动活泼、入脑入心,切实提升孩子们的安全意识,更值得父母师长们深入探讨。

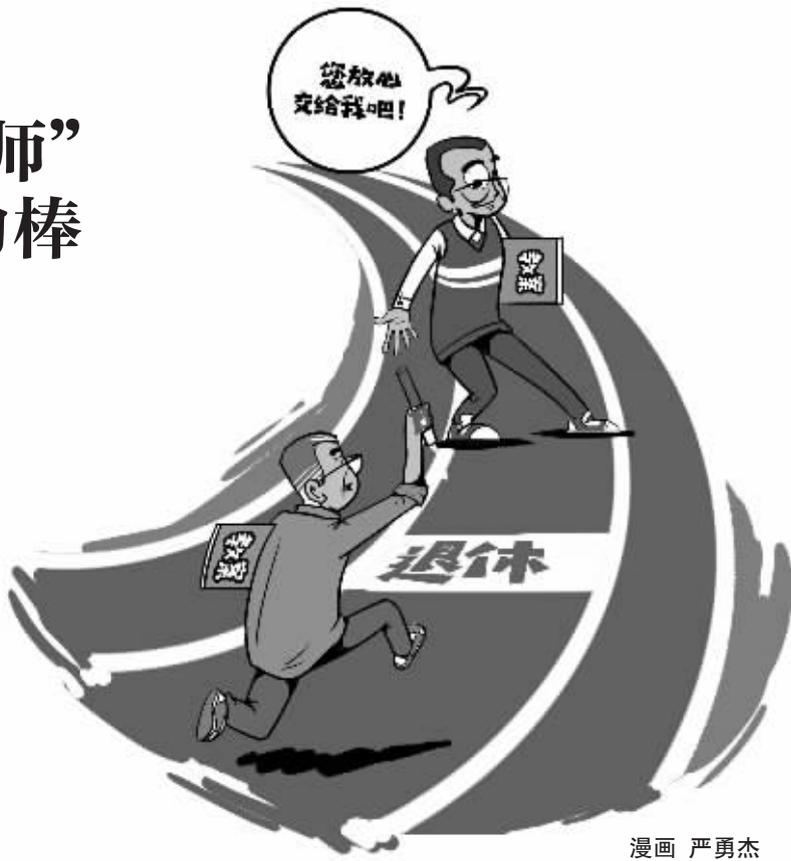
胡欣红

本埠声音

## 传好“老教师” 手中的接力棒

近年来,随着教育部“高校银龄教师支援西部计划”和宁波市东西部协作“忻元华银龄支教团队”活动的深入实施,越来越多的退休教师心怀大爱,选择到艰苦山区支教,为山区的教育事业贡献自己的力量。

(11月5日《现代金报》)



漫画 严勇杰

每年新增一批银龄教师,是自然规律。特别是最近几年,第二个生育高峰(1962—1970年)出生的人口陆续退出职场,新增银龄教师的数量要多于往年。一批批老教师退出职场,一批批新教师补充到教师队伍,在这一新老交替的过程中,有一个问题愈发凸显,即银龄教师增多,教师间经验传承的接力棒准备好了吗?

大多数银龄教师在30余年的教师生涯中积累了丰富的教育教学工作经验,退休后,很多学校会感叹少了一个师资队伍中的宝贵财富。但是,如何在他们退休前把“接力棒”准备好,让他们的才智得以在师资队伍中有序传承,学校应该可以从以下几方面入手。

一要珍惜人才资源,谨防墙内开花墙外香这种现象的发生。部分没有行政职务的优秀教师在校内无法最大化地把才智释放出来,这种现象并非个例。他们在校

外享有较高的赞誉,经常到外校传经送宝,与外校很多教师建立高质量的师徒传承关系,但在校内仅仅就上几节课而已,其优秀才智较难辐射给校内教师。优秀教师墙内开花墙外香,是对人才的浪费,这种现象必须改变。

二要加强50岁以上教师的经验及才智的研究。教师到了50岁,基本步入了老教师行列。从教师个体而言,如果学校不注意对他们经验与才智的使用,他们基本进入等退休的状态。每个老教师都经验丰富,如果他们的经验、智慧及才能没有接棒人,会严重影响师资队伍质量及学校发展的质量。所以,学校要特别注意对50岁以上教师的经验与才智的研究,建立与他们的才智相匹配的接力体系,让他们的才智一棒一棒地传下去。

三要充分利用老教师的人才资源,建立长效的教师传帮带机

制。当老教师即将退休时,才考虑接力棒问题,很难将老教师的优秀才智有效转化为学校的人才资源。要想把老教师的经验与才智很好地传承下去,应形成稳定的、梯队式教师培养体系,例如成立由老教师领衔的,针对老教师特长(例如教科研、班主任、社团建设等),由老中青三代教师共同组成的教师成长共同体,并建立健全教师成长共同体高质量运行的管理机制及激励机制,让老教师的优秀才智能够留下来、传下去。

新教师入职,年轻教师变老,老教师退休,是教师队伍在年龄上更迭的自然规律。但是,基于教师的职业特点及教师队伍建设的特殊性,老教师退休了,其经验与智慧不应离开学校。所以,在银龄教师增多的现实背景下,把接力棒准备好,把接力队伍建好,很有必要。

吴维煊