



2024年11月1日 星期五 责编:徐徐 王妙妙 美编:雷林燕 照排:张婧 审读:邱立波

# 穿越时空的对话

高新区实验学校翔云校区504班

民间故事是远古时期的劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品。它作为中国传统文化的重要组成部分,具有独特的魅力和传承价值。学着用第一人称复述故事,更能拉近民间故事人物和我们的距离。这场穿越时空的对话,让我们见识到了一个又一个不同的神奇人物。

指导老师 邱嵌嵌

## ●我是《鲛鱼精》里的鲛鱼:

我一直在一个小山村的泥潭里修炼,玉帝让我保护这里的百姓。有一天,一场龙卷风来到了我生活的小山村,树木被连根拔起,村民被压在大树或房子下。我只能用身体粘住了村民,把他们带到安全的地方。玉帝还让观音来帮助我,她用起死回生术重建了村子。村民们为了报答我,在我修炼的泥潭边立了一块纪念碑——鲛鱼潭。我的事迹就这样被后人传下来了。

陈议羨(证号2415409)

## ●我是《田螺姑娘》里的丈夫:

我在耕作时发现了一个大田螺,把它养在了灶头旁边的水缸里。后来我发现,我从地里回来,屋子变得很干净,就连饭菜都已做好摆在桌子上。我一开始以为是邻居帮的忙,可是问遍了街坊都没找到这好心人。后来邻居家的老太太告诉我,田螺里走出了一位姑娘,但她只在我勤劳耕作的日子出现。有一天,我特意起得很早,竟然听见了水缸舀水的声音。我立马躲到门口,发现自己家里有一位美丽的姑娘。我赶紧跑回房间,拿走了那个神奇的田螺,这样,田螺姑娘就永远和我幸福地生活在一起。

牛子墨(证号2461463)

## ●我是《牛郎织女》里的织女:

我本是王母娘娘的孙女,一直生活在天上,每天重复着织彩锦,装饰天空。有一天,我们趁着王母娘娘打瞌睡的时候,溜到人间来玩。

原本我们这群仙女很开心,可是我的纱衣无故不见了。原来是一位叫牛郎的男子拿走了我的纱衣。勤劳善良的牛郎身世可怜,无父无母,哥嫂又待他不好。他和我一样都是可怜人,于是我们约定好一起生活,在人间过起了男耕女织的幸福生活。

但事情最终被王母发现了,我被抓回了天庭。我和牛郎之间有一条逾越不了的天河。我想我的孩子,想丈夫牛郎,可是……最后王母答应我和牛郎于每年农历七月初七通过喜鹊为我们搭建的鹊桥见一次面。两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。即使只有一天,我们也十分珍惜。

付涵伊(证号2415400)

## ●我是《后羿射日》里的后羿:

我是个猎人,箭法很准。

很久很久以前,天上有十个太阳,炙热的光芒天天照耀大地,河流干涸,庄稼枯萎,百姓们生活在一片火热之中。看到百姓们的苦难,我决定帮助他们。于是我爬上了昆仑山,举起了弓箭,射下了九个太阳。最后一个太阳害怕地躲了起来,天空留下了一个太阳,于是我停止了射杀。

一切恢复了平静,此时的阳光温暖又和煦,百姓们安居乐业。我也因此成为天下的英雄。

杨景淳(证号2415408)

## ●我是《后羿射日》里的太阳:

我是太阳,原本我有九个兄弟,我们都是东方天帝的孩子,住在东海边,每天都会外出游玩。因为我们很淘气,全身散发的热量把世间的草木、庄稼都晒焦,百姓的生活十分痛苦。一位神射手拉弓搭箭,一连射下了我九个兄弟,只剩下我一个在天上。自此以后,大地上的气候变得十分适宜,万物得以快速成长。我成为世间少不了的存在。

沈诗园(证号2415403)

## ●我是《猎人海力布》里的海力布:

我是一位猎人。我喜欢把我的猎物分给更多的人,因为我捕猎技术很高,乡亲们总能从我这获取许多。有一次,我从老鹰手里救下了小白蛇,后来才知道这小白蛇是龙王的女儿。龙王为了酬谢我,把他嘴里的宝石送给我,有了这颗宝石,我便能听懂飞禽走兽的话。但我所听见的一切只能自己知道,否则我将会变为石头。当我听说山洪要暴发的坏消息,想劝乡亲们搬家时,大家都不愿离开世代生活的地方。我只能把宝石的秘密说了出来,最终我成了一块石头,幸好乡亲们躲过了那次灾害。如今,我不再是猎人,而是站在村口守卫乡亲们的石头,但我不后悔。

王婉馨(证号2415407)

## ●我是《牛郎织女》里的牛郎:

我是一位穷苦又勤劳的农民,无父无母,只有待我十分凉薄的哥嫂。不过我有一个伙伴——老牛。相依相伴十多年后,我发现这头老牛能说话。他的话改变了我的一生,我娶到了天上的仙女——织女。虽然织女高高在上,可她在天上过着没有自由的生活。可是王母娘娘还是把她抓了回去,还施法变了一条天河拦住了我们夫妻,即使我们坚持抗争也没能成功。还好,我们一年能在银河见一次。

倪艺萱(证号2415413)



嫦娥 黄雨桐(证号2415414)

## ●我是《周处除三害》里的周处:

不知道为什么,我总是忍不住欺负其他小朋友,而且我很喜欢大家都害怕我的感觉。有一天,我正在家里舞剑,忽然看见门口来了一位老者,他跟我说山上的老虎和水里的蛟龙比我厉害多了。我莫名地生气,竟然还有比我更厉害的人!于是,我提着宝剑就上了山,本以为打败那老虎是小菜一碟,没想到它确实挺强。经过许多回合,我才战胜了它。再说那蛟龙,可比猛虎厉害多了。跟我搏杀了三天三夜都不分胜负,最后我趁它体力不支,一剑砍断了它。

可当我回到村里,却发现我的乡亲们在开庆祝会,原来自己才是他们口中的害群之马。我很迷茫,找到了陆云,在他的指导下,我痛改前非,悔过自新,终于把这三害的名头摘下了,获得了百姓的信任和爱戴。

朱辰轩(证号2415411)

## ●我是《后羿射日》里消失的太阳:

你们从没见过我,因为很久以前我就被一个叫后羿的人射死了。那时候我有九个兄弟,我们天天都在天上追逐、玩耍。我们散发的热量让庄稼无法生长,让人们无法生存,河流干枯,树木凋零……有一天,猎人后羿居然搭弓射箭射杀我们兄弟。在我们九个兄弟的恳求下,他只留下了我们最小的弟弟,成为现在守护你们的太阳。这么多年过去了,不知道他在人间过得幸福吗?

毛艺昕(证号2415398)

## ●我是《周处除三害》里的蛟龙:

原本我是一方恶霸,谁见了我都怕,却不知这世上还有比我更恶的人——周处。一天,我正在江中散步,周处的剑直入江心,搅得江水波涛汹涌,浪头高涨。我便和他对战了起来,一天一夜也没能分出胜负,可是他突然趁我掉头时,一刀砍下了我的首级。听说他还杀了另一个恶霸白虎,可是乡亲们把周处也当成恶霸,而且还是恶霸之首。后来周处悔过了,改过自新,乡亲们重新接纳了他。可我永远地消失了。

夏一藩(证号2415395)

## ●我是《花灯》里的都林:

我是个穷困单身汉,每天都在山坡上忙着种田,总是大汗淋漓,汗水总滴在一个石窝窝里。不久之后,石窝窝里竟长出了一株美丽的百合花。随着微风吹拂,百合还唱起歌。我精心照看它,有一天,花里出现了一个姑娘。这个姑娘成为我的妻子,我们勤劳耕作,努力生活,日子很美满。因为姑娘有高超的法力,于是我越来越好吃懒做,我的妻子居然被花绣仙带走了。我又回到了依靠自己的日子,白天耕作,晚上干活,日子过得很苦,但我一直坚持。功夫不负有心人,又一个中秋夜,姑娘回来了,从此以后,我再也不敢虚度光阴。

邵源成(证号2415396)



小白龙 钟沐成(证号2415412)

## ●童话生活

### 猫头鹰和啄木鸟

镇海应行久外语实验学校305班 乐铭焱(证号2409010)

指导老师 叶惠君

从前,森林里住着一对欢喜冤家——猫头鹰和啄木鸟,它们都看不上对方,觉得对方很懒惰。

春姑娘迈着轻盈的脚步来到了森林。白天,啄木鸟一会儿飞到这,一会儿飞到那,忙着给树伯伯治病,这些时候都不见猫头鹰的踪影。到了晚上,啄木鸟躺在自己柔软的床上呼呼大睡,而猫头鹰开始忙碌起来,它一会儿飞到这个田地,一会儿飞到那片田地,搜寻着田鼠的影子。

第二天清晨,猫头鹰和啄木鸟都吃了一种甜蜜蜜的果子,一下子,它们互换了身份。啄木鸟的眼睛突然变得大大的,猫头鹰的眼睛眯成了一条缝。猫头鹰跺着脚说:“这是怎么回事?”啄木鸟语无伦次地说:“我怎么变成了你的模样?太可怕了!”猫头鹰早上不再睡觉,而是飞到东飞到西,忙得满头大汗。啄木鸟晚上睡不着,只要有田鼠的动静,它就会像火箭一样冲出去逮住它。这时,它们才深深体会到了对方的辛苦。

过了几天,灵光一现,啄木鸟和猫头鹰都换回了自己的身体,都向对方道了歉,成为最好的朋友。

### 运木头

镇海区静远小学201班

罗梓璇(证号2409342)

指导老师 顾益萍

一个阳光明媚的早上,小猴、小猪和小熊一起相约去森林公园玩。

他们来到森林公园附近,发现中间隔着一条河,要怎么去河对岸呢?三个人急得眉头紧皱。忽然,小猴子灵机一动,想到了一个办法。他对着小猪和小熊说:“我们砍一棵树做小船吧!”说做就做,他们立马分头行动。小猴子快速跑回家拿斧头,小猪和小熊负责挑树、砍树。他们“嘿呀嘿呀”使出吃奶的力气,终于把树砍好了。大家各自背着砍好的三根木头向小河走去。

小猴子率先将木头放进河里,然后坐在木头上,顺着河流向对岸漂去;小猪紧跟其后,也学着小猴坐上了木头,随着河流而去;落在最后的小熊也不甘示弱,赶紧跟上他们的步伐。

最终他们都顺利地到达了河对岸,在森林公园尽情地玩耍,直到天黑才依依不舍地回家。

### 小小画家

宁波艺术实验学校明洲校区210班

蒋沛凌(证号2411491)

指导老师 孙晓萱

一天,小小画家红红来到小河边。

你看,小鱼在水里游来游去,多么有趣!你看,花儿笑,草儿绿,多么美丽!

红红决定就画这有花、有草、有水、有鱼的景色,可漂亮啦!



白蛇传 陆歌沐(证号2461462)