

小记者们
与叶辛合影。
宁波大卫 摄



小记者们和玉米蛇
亲密接触。宁波大卫 摄



小记者与作
家董宁丽合影。



聆听讲座、采访作家、沉浸式体验……

小记者逛“不一样”的

书展

C 沉浸式体验 了解“不一样”的生物

今年的浙江书展依旧是人山人海。如果说哪里最能吸引孩子，那么“我陪孩子读经典”悦读馆一定能排进前三，其中宁波出版社的展区甚至可以用“孩山孩海”来形容。

在今年浙江书展上，宁波出版社的新书《神奇动物在山海》正式和读者们见面。作为2024年宁波对口支援青海天峻项目成果，《神奇动物在山海》精选了宁波天峻两地70多种具有代表性的特色动植物。

小记者们来到“神奇动物在山海”特展区，目光就被活体生态缸里的海陆生物给吸引住了。“有蛇！它是活的吗？”“海月水母好漂亮啊！”在科普老师的指导下，小记者们还跟玉米蛇进行了亲密接触，进行了一次“不一样”的互动体验。

特展区里还设置了一个VR体验区，这让宸卿小学的朱宇舟印象深刻。“戴上VR眼镜，我仿佛来到了另一个世界，脚下是一片滩涂。在这里，我认识寄居蟹、沙蚕，还有青蟹……我居然还能‘拿起’它们仔细观察，太神奇了！”

在漫画家庄建宇的《酷虫学校》阅读分享会上，小记者们又认识了一个奇妙的昆虫世界。水蚤、行军蚁、屁步甲、屎壳郎……在庄老师的讲述下，这些平时让人有些害怕或者讨厌的虫子，变得有趣起来。蝉在树上吸食树汁为生、蚊子的幼虫通过尾部的呼吸管获取氧气……

“原来昆虫世界是这么的奇妙和复杂！”惠贞书院的王彦锴说，“我了解到昆虫的奇妙世界，激发了我探索昆虫世界奥秘的浓厚兴趣。”王彦锴还获得了庄老师现场绘画作品，“我感觉自己真是太开心，太幸运了！”

每年的浙江书展，都能吸引一批又一批的小记者们前来“打卡”。

上个周末，宁波晚报·现代金报的小记者们来到宁波国际会展中心，聆听讲座、采访作家、选购好书……他们活跃在一场场作家见面会，穿梭在各个展馆，成了书展现场的一道风景。

□现代金报 | 甬派 记者 褚笑寒 俞素梅 张培坚

B 毫不“嘴软” 小记者们连珠炮般地提问

10月27日上午10:40,《深海星辰》新书分享会在6号馆举行，这部由科幻作家阿缺创作的科幻小说与宁波紧密相关，取材于中国水下考古重要发现象山“小白礁I号”。该书由中国港口博物馆策划出版，书中包含了丰富的水下考古科普知识，兼具科技含量和人文情怀。宁波市文化遗产管理研究院副院长王光远就是一位水下考古工作者，现场，他分享了关于水下考古的种种知识，激起了小记者们的好奇心。互动环节，小记者们连珠炮般地提问：

“王叔叔，你们在水下考古的时候，氧气不够了怎么办？”

“水下考古可以把泰坦尼克号打捞上来吗？”

“王叔叔，水下考古的时候，你们会被鱼咬吗？”

“水下考古打捞上来的船放在哪里？”

对此，王光远都一一耐心解答，让小记者们涨了不少知识。

下午，宁波晚报·现代金报小记者参加了四场作家见面会：

“文学照亮生活”彭学明读者见面会上，彭学明讲述了他的纪实散文《娘》背后的创作故事，“娘在家在！娘在我们身边的时候，我们从未感到过她是如此重要、如此宝贵；当娘不在的时候，我才明白世界上最疼我的那个人再也不会了。希望我的读者不要留下像我一样‘子欲养而亲不待’的痛。”

“培养科学思维，打造最强大脑”主题分享会上，丛书《记忆大师》作者庄海燕现场向小记者们传授记忆技能。

《我们的节气》分享会上，作家韩光智风趣幽默，“读书就是引体向上，不努力就是自由落体”“上课淘宝，下课淘气”……他的“节气金句”让小记者们乐不可支。

“神奇博物馆”系列图书分享会上，作家董宁丽说，AI时代，一个人要获取知识并不难，难的是想象力和创造力。她希望小记者们把博物馆当成一个心灵的游乐场，去冒险、去探究、去感受，和古人对话、和先贤交流、和未解沟通，在博物馆的有限空间里，感受世界的无限。

A 现场追星 认识“不一样”的作家

10月26日，来了不少“国民度高”的嘉宾和作家。采访、合影、签名……能如此近距离“追星”，让小记者们很兴奋。同时小记者们也有一些新发现：有些作家“不一样”！

“马伯庸和我想象的不一样！”海曙外国语学校丁秋辰同学很喜欢马伯庸笔下的故事。在她心中，能写出这么多历史故事的作家一定是位老爷爷。“没想到他这么年轻！”

马伯庸亲切地接待了宁波晚报·现代金报的小记者们。丁秋辰一见到马伯庸老师，就兴奋地与之交流起来：“我很喜欢您的书，尤其是《两京十五日》，故事开头的场景描写非常抓眼球！”

“谢谢！谢谢！”马伯庸笑着向大家透露，“可能明年会出电视剧。”听到这个好消息，孩子们十分期待，“一定好看！我会集集不落地追！”

既有打破之前的想象，也有建立新的印象。在著名自然文学作家、动物文学作家格日勒其木格·黑鹤的图书分享会上，当戴着大耳环、留着长马尾的黑鹤老师站在舞台上时，他打趣自己的画风和其他作家“不一样”。

与两头乳白色蒙古牧羊犬相伴，在草原与乡村的接合部度过童年时代，黑鹤将自己的成长经历和创作过程娓娓道来，小记者们听得津津有味。“这也太酷了！”“我认识了一位‘不一样’的作家！”

小记者们和马伯庸合影。
摄影 记者 褚笑寒



小记者在分享会现场。