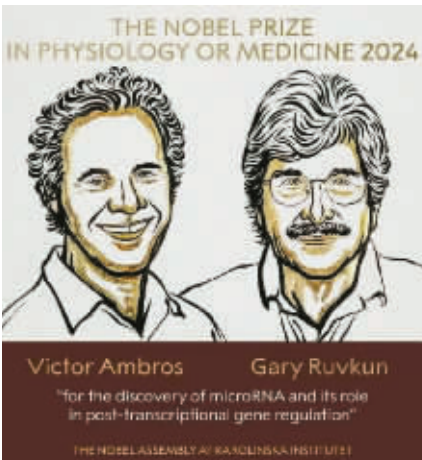


# 诺贝尔生理学或医学奖揭晓

## 听宁大教授科普微小核糖核酸



本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓)瑞典卡罗琳斯卡医学院7日宣布,将2024年诺贝尔生理学或医学奖授予维克多·安布罗和加里·鲁夫昆。他们因发现微小核糖核酸(microRNA)及其在转录后基因调控中的作用而获奖。他们将共享1100万瑞典克朗奖金(约合745万元人民币)。

据介绍,microRNA是一类在基因调控中起关键作用的新型微小RNA分子。两位科学家的开创性发现揭示了一种全新的基因调控原理,该原理对包括人类在内的多细胞生物至关重要。

微小核糖核酸(microRNA)如何作用基因调控?对医学将产生怎样的影响?

记者采访了宁波大学医学部陈晓薇教授,她一直从事基础医学研究,对于2024年诺贝尔生理学或医学奖很关注。

在讲解微小核糖核酸作用机制之前,陈晓薇首先科普了分子生物学的中心法则:科学家们很早就发现DNA中编码的遗传信息可以传递到信使核糖核酸(mRNA)中,而mRNA可作为生产蛋白质的模板,指导细胞将遗传信息进一步“翻译”成蛋白质。如果把蛋白质比作执行机体正常生理功能的“分子机器”,那么mRNA则是制造蛋白质的“模板”。

“微小RNA是一类短小的RNA分子,通常由约20个-25个核苷酸组成,

普遍存在于动物、植物和微生物体内。不像mRNA,microRNA不能编码蛋白质,却可以像补丁一样‘结合’mRNA,抑制mRNA的翻译或促进mRNA的降解,调节蛋白质的翻译,并影响细胞的生长、分化、代谢和发育等过程。”陈晓薇说。

“深入研究微小RNA作用机制有很重要的意义,它将对很多疾病,如癌症、糖尿病、心血管疾病、神经疾病的筛查和治疗产生积极作用。”陈晓薇说,肿瘤等疾病与细胞生长代谢异常密切相关,“如果能更好理解微小核糖核酸调控机制,那么它将成为疾病早期筛查和精准治疗的一种有力手段。”



### “大师带小徒”

### 这样的始业教育有特色

10月7日下午,宁波城市职业技术学院艺术学院CCC美术馆中不时传来惊喜声,由该院与宁波美术家协会共同主办、专为艺术新生们准备的“而立”画作展和“师生共绘一幅画”活动揭开了面纱,395名新生在大师的带领下开启了生动的始业教育。

□现代金报 | 甬派 记者 李臻 通讯员 金挺 钟碧芬

当日画展共汇集了15位艺术技艺大师的50余件作品,涵盖布面油画、版画、水墨画、数字影像、插画等多个艺术领域,学院利用国庆假期作了精心策展,旨在打造沉浸式的始业教育情境,为2024级新生上好大学的第一堂艺术美学课。

陈国毅是这次画展的主创导师之一,作为中国美术家协会会员、浙江省版画家协会副主席,他的木刻版画作品以意境悠远、深受传统文化浸润著称,多次参加国际版画展、全国美展。

“这组版画是我2018年创作,已被江苏省美术馆收藏。它讲究刀型与丰富的刀法相结合,探索点与线的大小、粗细、重叠等多种表现效果,要花很长时间创作,它丰富的艺术肌理何尝不蕴含着人生哲理!”陈国毅以自己的作品为喻,向新生们表达自己创作的态度,“艺术就像修行,我们每个人都有隐喻的风景,要用不同的角度发现自己的闪光点,持之以恒加以磨炼,也许精彩就在背后。”

除了版画大师陈国毅,现场还有油画大师林海勇、动漫插画大师苟劲松等为新生始业领航。

精工油画的当代艺术家林海勇带着12名新生,以“花”为主题,在大型画板上进行了自由创作。“我很喜欢这种作画的氛围感,老师教我们跟随自己的双手随意作画,而我们的画作却出乎意料地接近于自然了。”24产品C班徐贝贝全程体验后有感而发。作为新生班主任助理的23艺术A1班学生许起华表示:“林海勇老师的课程非常与众不同,他非常注重学生自我观察以及创作能力的培养,我是大一上学期就上过林老师的课,学到了很多绘画技能,尤其是审美素养有了很大的进步!”

“我们要让学生从观念上形成从固有的应试绘画范式向多元的艺术形式转变。师生一起画,可以让新生认识到艺术创作的多样性与当代艺术的美学特征,扣好技艺人生的‘第一粒扣子’。”林海勇介绍道。

据悉,这次“大师带小徒”艺术

新生始业教育活动只是宁波城市职院艺术学院“后工作室制”人才培养的第一关——“师傅领进门”。该院2006年就在国内高职院校率先开创工作室制人才培养模式,近年来应对生源变化和产业升级,进一步探索了现代学徒制育人模式,逐步形成“后工作室制”人才培养模式。“后工作室制”打破了原有“2年在校+1年校外工作室顶岗实习”的模式,将工作室制前置一年、校内校外融合一体,实行“1+1+1”的新模式。

“我们的艺术生培养更加注重挖掘学生个人天赋和潜力,培养符合社会实际需求的高素质艺术设计人才。”宁波城市职院艺术学院副院长王炳根介绍,“我们深度对接企业岗位要求设置模块课程,参考企业人才需求规格制定课程标准,根据企业工作流程编写配套新形态教材,协同企业对教学内容和课程体系进行全面改革,在产学研联动过程中完善协同育人的教学实施方案。这是学院专为培养高素质艺术设计人才队伍而提炼的模式。”

## 用外语讲好中国故事 宁大获全国特等奖

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓 通讯员 檀学敏)近日,记者从宁波大学外国语学院获悉,2024年“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”优秀短视频作品现场交流活动中,宁大外国语学院英语212班汪子钰团队制作的短视频作品《“衣”路繁花:宁波红帮的百年创智之旅(Ningbo Hongbang Tailors: Where Legacy and Modernity Are Threaded)》荣获全国特等奖,辛红娟获优秀指导教师,这是学校连续三年参加该赛事,取得的最好成绩。

本次“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”优秀短视频大赛由南京大学、湖南大学联合高等教育出版社共同举办,以“我和我眼中的科创”为主题,鼓励大学生用外语挖掘并讲述中国科技创新的生动故事,构建中国话语和中国叙事体系,提升国际传播能力。

本届活动自2024年1月启动以来,共吸引全国29个省市自治区的919所高等院校的大学生提交短视频作品5053件。经过为期9个月的初赛、复赛评选,来自96所高校的146份作品进入全国交流环节,最终评出特等奖作品18件,一等奖作品54件。浙江高校中荣获全国特等奖的有两个,另外一个被浙江理工大学摘得。

据介绍,宁大外国语学院连续三年参加该赛事并组织校赛选拔,今年共吸引23支由各学院学生组成的队伍参赛,学院20多名老师参与作品的指导、评审以及省赛、国赛的进一步打磨。除汪子钰团队的国赛特等奖作品外,2023级英语师范班成悦怡团队制作的短视频作品《新能源汽车的科创之旅(The Journey of Scientific Innovation of Chinese New Energy Vehicles)》也摘得省赛一等奖。



汪子钰和指导老师辛红娟(右一)。通讯员供图