



温柔的时光

温柔的时光,如同一缕阳光,轻轻洒在心田。它可以是独自一人享受的片刻宁静,也可以是与亲人、朋友共度的美好时刻。它可以是一杯热茶的氤氲香气,一本好书的沉浸体验,或者是一次悠闲的散步,一次深情的对话。在这段时间里,我们可以放慢脚步,倾听内心的声音,感受生活的美好。

余晖

海曙外国语学校青林湾校区601班
徐嘉翎(证号2405299)
指导老师 金燕

通往画室的路上,有一段小小的、有些颠簸的石子小路。小径10多米长,想走多慢就走多慢,没有人催促,就这么一摇一晃地走着。

小径两边都是草坪,阳光洒在草坪上,暖暖的。许多人总会在周末时来到这里,约上三五好友,搭上帐篷,铺上垫子,贪婪地享受着阳光。

站在画室顶楼,我最喜欢看天边的余晖。余晖在黄昏露头,等太阳落山时收尾,藏在云儿后面,不露声色地给云儿们化妆。它左刷一笔,右刷一笔,上一笔,下一笔,把云儿刷温柔了,刷温馨了。

太阳缓缓地落下了,转眼间就被青山遮住了一半。它便又往云儿上涂了一层淡淡的橘红色,慢慢晕开,由深橘到了浅黄。这时,早早吃过晚饭的老人们便拄着拐杖,一步一步缓缓地在草坪边上散着步,时不时望着那余晖。余晖里的金亮洒在了他们的脸上、肩上、胸上和身上,余晖点起了他们眼中的希望。

江上吹来微风,余晖也下班了,与一天告别。

千户苗寨

宁波大学青藤书院704班
黄涵琪(证号2408790)
指导老师 竺铭

在贵州,有这样一个地方,它历史悠久,文化底蕴深厚,许多游客慕名而来,那就是西江千户苗寨。

太阳慢慢地从空中降下来,天空黑漆漆的。苗寨里,一户户的灯亮起来了,饭店的招牌也亮起来了,无数游客穿梭在灯光里。有的人手里拿着滋滋冒油的肉串在细细品尝,有的人换上了苗族特有的银饰在拍照,还有的人左看看左瞧瞧,挑选着自己心仪的物品。

我从客栈走出来后去了河边,与上面的喧闹不同,河边十分寂静。除了汨汨的泉水,就是“吱吱”的蝉鸣。混着青草味儿的微风悠悠地拂过我的脸颊,轻轻的,柔柔的,只有几盏昏黄的路灯照着我前行的路。慢慢走在路上,慢慢享受着新鲜的空气,一切仿佛都静下了。

走到上面,我换上了西服,踏上屋顶去拍照。从上往下看:各色的建筑围成了一个半圆,中间是繁华的商业街,居民房中亮着暖黄色的灯光,配上树上缠的各色彩灯,好一幅热闹非凡的苗寨夜景图!

坐着观光车去到山顶,从高处欣赏苗寨果然更有一番风味。抬头,就能看到数不清的星星,它们仿佛也在欣赏着五彩缤纷的苗寨。从上向下看,一幢幢楼就像一只只小蚂蚁,都亮着橙黄色的光。时针已经指向了12点,没了游客的喧闹声,整个苗寨反而有了一种宁静而又祥和的感觉。

回到客栈,我躺在柔软的床上,细细地品着一路的风光……

后院

海曙外国语学校青林湾校区601班
鲍沈芯(证号2405300)
指导老师 金燕

我家后院是我的小天地。后院不大,但很漂亮。里面种满了高大的松树,松树是爷爷年轻时种下的,现在已枝繁叶茂,长得特别高大,冬暖夏凉,十分舒适。

我喜欢后院的阳光。早上的阳光是温柔的,从松树中透出来,斑斑驳驳地投影在地上,忽明忽暗。它就如同一阵风能吹跑似的,扶着松树,在院子的上空躲躲藏藏,让我找不到它。

中午的阳光变得猛烈,但透过一片松树后也变得清淡起来。一束束光从树中透出,温暖却不刺眼。

傍晚,阳光一片橘红,活泼又生动,在院子里又是跑又是跳,一会儿爬树,一会儿又在我身上跳舞,可爱极了。

过年时,我总爱在后院待着。因为屋里、前院全是亲戚朋友,我不喜欢那么吵闹的地方。而后院,总是没人的,门一关,周围的吵闹就与我无关了。我会把前几天在集市上买的糖与零食全拿出来,放在席上,看书,吃东西,也很快乐。

我那小小的后院,有鸡,有阳光,安安静静,自由自在,没人打扰,快乐无比。

乡村美景

高新区外国语学校603班
连暖心(证号2416328)
指导老师 陈瑛

乡村的景色是生机勃勃的。走在小路上,不时会跳出一只蛤蟆吓你一跳。它把肚子鼓起来,“咕呱咕呱”地叫,仿佛在向你宣战。可当你准备蹲下来好好瞧瞧时,它却“扑通”跳入水中,淘气地游来游去。当你继续往前走,会发现有许多蟋蟀在“拉小提琴”,小青蛙也在叫,与蟋蟀的音乐汇聚起来,有种“听取蛙声一片”的感觉。如果你认为只有青蛙和蟋蟀,那你就大错特错了。听,“知了知了知了……”“啾儿……啾儿……”知了和一些不知名的鸟儿也赶来了。这些鸣叫声交织在一起,竟格外好听,仿佛一首交响曲。这生机勃勃的景象怎能不让人心情舒畅。

乡村的景色自然也是美丽的。山边的夕阳正闪耀着它最后的余晖。晚霞五彩斑斓,橙、红、黄、蓝,仿佛一幅美不胜收的油画。河边的芦苇静立不动,仿佛一片凝固的金色海洋。河面金光闪闪,好似一匹耀眼的丝绸。草丛中的露珠折射着霞光,绚丽夺目,好像一颗颗晶莹剔透的红珍珠。云朵变幻着色彩,有时变成淡淡的紫罗兰的颜色,有时变成梦幻的粉红色,有时变成热烈的橘红色,真是美不胜收。

乡村的景色是宁静安详的。夜色抹去了最后一缕晚霞,夜幕就像剧场中漆黑光滑的绒布,缓缓落下来了。安详的气息弥漫在空中,仿佛整个世界都沉浸在这份宁静之中。皎洁的月光洒在大地上,星星点点,像是嵌在夜幕中的钻石,将夜空点缀得耀眼夺目。微风像轻纱拂过脸颊,与摇曳的树叶交织在一起,更衬出宁静的气息。青蛙不叫了,知了不鸣了,只有微风送来夜莺的啼叫声,一切都安详极了……

乡村的景色,是宁静的,是美丽的,也是生机勃勃的。让我们一起去感受乡村的美景吧!

难忘中秋

海曙区高桥镇博泽学校503班
钱楷锐(证号2462082)
指导老师 王青青

“海上生明月,天涯共此时。”沐着徐徐的清风,披着浓浓的月光,闻着淡淡的桂香,一年一度的中秋节如约而至。那一轮高悬在夜空的明月,如同一盏明灯,照亮了人们心中的思念与牵挂。

一大早,我就从睡梦中被妈妈叫醒,跟随妈妈去超市采购一些做月饼的工具和食材。货架上各式各样的月饼让人眼花缭乱,我不禁纳闷:这么多现成的月饼,妈妈为什么非要自己做呢?之后才得知,原来妈妈想让我有个难忘的中秋啊!

回到家后,我们便开始做起了月饼。首先,我们准备好油皮、油酥和各式各样的馅儿,其中我最喜欢五仁馅。接着,我们将油皮用擀面杖擀平,再把它卷起来,放在盘子里用保鲜膜包起来,静置3—5分钟。我因好奇便一直在旁边目不转睛地盯着,终于挨过了5分钟,妈妈取出油皮,放上油酥,用擀面杖再次把油皮压扁,卷起来。最关键的一步到了,我用油皮将馅儿包裹起来,揉成一个圆球,放进模具轻轻一按,再用模具的推子一推,月饼的形状便出现了。然后我将月饼放到盘子上,用烤箱足足烤了25分钟。在我望眼欲穿的等待中,阵阵浓郁的香味从烤箱里飘了出来,香喷喷的酥皮月饼终于出炉了!金黄的月饼像一个胖娃娃,我迫不及待地咬了一口,饼皮和馅儿夹杂着浓郁的香气扑面而来,甜蜜之感瞬间充满了我的味蕾。“嗯,太好吃了。”我嘴里含糊着,“果然自己动手,丰衣足食呀!”

这真是个难忘的中秋,我不禁期待起下个中秋早点降临。

月光下的露营

海曙区高桥镇中心小学402班
黄歆甜(证号2406273)
指导老师 杨新宇

中秋佳节,我们一家人驱车远离灯火阑珊,到了郊外的宁静之地,准备在这度过一个别开生面的中秋节。

帐篷在舅舅和爸爸的巧手下渐渐成形,像一个小小的避风港,静静地守候着我们的欢声笑语。我和弟弟像两只快乐的小鸟穿梭在营地间。

随着最后一抹余晖消逝,天空渐渐换上了深蓝色的衣裳。而那轮皎洁的明月,如同悬挂在夜空的明珠,缓缓升起,将银光洒向大地。月光如水,照亮了每一寸土地,也照亮了我们兴奋的身影。

夜幕降临,一切准备就绪,我们一家人围坐在月光照亮的餐桌旁享受美食。我们吃着各式各样的月饼,品尝着妈妈和舅妈烹饪的美食,普通的家常便饭,在中秋也别有一番风味。月亮如同一面明镜,映照出这温馨的画面。突然飘来一阵茶香,原来是舅舅开始煮茶了。空气中交织着茶香、月饼香、菜香,我想这就是中秋的味道吧。

月光下,我们的谈话声、笑声和偶尔传来的虫鸣声,构成了一曲美妙的交响曲。那轮明月不言不语,它只是静静地倾听着我们的故事,见证着我们的幸福团圆。月光如洗,将营地照得如梦如幻,我将这一刻的温馨快乐永远记在心中。



一汪春水

高新区实验学校新晖校区502班
陈昕苒(证号2415873)

杭州西湖

海曙区横街镇中心小学403班
卢艺(证号2405786)
指导老师 许妙燕

杭州西湖,景色秀丽,风景如画,它那古老的历史文化衬着古韵悠悠的风采,令人神往。

杭州西湖的美,美在建筑奇异。那高耸入云的雷峰塔十分威武,山上的灵隐寺仙气飘飘。最唯美的还是西湖上的三潭印月,三个潭静静地伫立在湖面上,上面雕刻着精美的图案,在雨后的阳光下还笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

杭州西湖的美,美在艳丽的荷花。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”那一丛丛碧绿的荷叶好像一个个大圆盘,绿得惹人喜爱。而荷花也不甘示弱,努力地挨挨挤挤的荷叶中挺身而出,舒展开自己红艳艳的花瓣儿,向人们展示自己美丽的笑容。

杭州西湖的美,美在传统的美食。我去杭州吃的第一个美食就是西湖的藕粉,泡水前呈白白的粉末状,看起来没有一个小颗粒。泡水后,一口喝下去,十分的顺滑,令人回味无穷。还有东坡肉、西湖醋鱼……这些杭州特有的美食,你一定要去尝尝哦!

听了我这一番讲述,你是不是也觉得杭州很有意思呢?那就趁着国庆长假去一次吧!

乡野的秋

海曙外国语学校青林湾校区601班
鲍星谕(证号2405291)
指导老师 金燕

乡野的秋,来得自由,来得闲静,来得可爱。

满梯田的稻谷低着脑袋,风将稻香吹到了我面前。在明晃晃的阳光之下,一阵秋风吹过,青绿的稻田也随之成熟。稻田一层层叠加,泛起金黄的浪花。一木像春,一谷像秋,我喜欢木的青绿,更喜爱农民伯伯用汗水换来的稻谷的金黄!

在乡野,即使不出门,你也能嗅到院中浓浓的桂香。坐在院子的躺椅上,泡上一杯茶,小口喝着,轻声哼着喜爱的歌曲。轻轻摇树,桂花摇落,掉入竹编的篮子里。趁着秋日不算火爆的阳光,将桂花晒干,做成甜品。晒干的桂花,我认为淡黄色为最佳,深黄色次之,橙红色最下,再摘几片绿叶放入篮中作为陪衬。

桂花树上的知了声不知不觉中消失了,偶尔听见一声,觉得甚为可爱,潜意识里还有一丝解脱。

乡野的秋是一幅画,一幅金黄的画卷。若能留得住,那该多好!