



人物画像

在文学的世界里,人物是故事的灵魂。通过细腻的描述,作者将一个个虚构的人物变得栩栩如生,让读者能够在心中勾勒出他们的模样,感受到他们的情感。在这一过程中,作者仿佛是一位画家,用文字作为颜料,绘制出一幅幅生动的人物画像,带领读者进入一个充满丰富情感的世界。

有你真好

北仑区绍成小学608班
叶一萌(证号2461844)
指导老师 陈佳意

在人生的长河中,我们总会遇到一些人,他们如同一盏盏明灯,照亮我们前行的道路,给予我们温暖与力量。而你——那位身穿黑衣的保安叔叔,就是我心中最亮的灯。

那是一个阳光明媚的夏日午后,天空湛蓝,云朵悠闲,我的心情也如同这天气一般明媚。沉甸甸的袋子里装满了妈妈精心挑选的新鲜蔬菜,我提着它一蹦一跳地往家走。然而,就在我沉浸在这份宁静与喜悦中时,一块不起眼的砖头成了我快乐路上的绊脚石。我毫无防备地摔倒在地,膝盖传来一阵刺痛,鲜血迅速渗出来,而那些蔬菜也散落一地,仿佛在诉说着我的不幸。

那一刻,无助与疼痛如潮水般涌来,我坐在地上,泪水模糊了双眼。就在这时,一抹黑色的身影出现在了视线中,是你,保安叔叔。你急匆匆地走来,脸上满是关切与焦急。你没有丝毫犹豫,立即从口袋中掏出了酒精和创可贴,动作娴熟地为我处理着伤口。你的眼神温柔而坚定,仿佛在告诉我:“别怕,有我在。”

随着你轻柔的动作,我的疼痛似乎也得到了缓解。你一边为我包扎伤口,一边耐心地安慰我,那温暖的话语如同春日的微风,吹散了我心中的阴霾,仿佛整个世界都变得柔软而温暖。

处理完伤口后,你又贴心地帮我捡起了散落的蔬菜,并坚持要送我回家。这时,妈妈已经闻讯赶来。你微笑着对我们说:“以后走路要小心点。”说完,你便转身离开,继续投入到你的工作中去。

望着你离去的背影,我的心中充满了感激与敬佩。感谢你在我最需要帮助的时候伸出援手,感谢你用善良与温暖照亮了我前行的道路。有你,真好!

我要夸夸奶奶

北仑区华山小学401班
佟安祺(证号2461813)
指导老师 严丽红

我的奶奶中等个子,头发有些白了,梳着一头秀气的短发。皱纹是她生活的痕迹,深深地刻在脸上。我奶奶的优点可多了,请听我慢慢道来。

我奶奶特别爱学习。一天夜里,我起床上厕所,发现奶奶屋里的灯还亮着。我透过门的缝隙往里看,只见奶奶拿着圆珠笔,在本子上圈画着,一手指着书,喃喃地读着。奶奶读书时很认真,丝毫没有发现我在看。我问奶奶为什么老了还要学习,奶奶谦虚地跟我说:“人要活到老学到老。”

奶奶的手艺活很棒,把一堆破布变成一件精美的作品,对她来说小菜一碟。

奶奶,您真棒!您是我最好的榜样。

“飞毛腿”胡

高新区实验学校翔云校区604班
张懿茵(证号2415498)
指导老师 蓝海燕

我们班的同学各有各的特点,而让我印象最深刻的是“飞毛腿”胡!叫他“飞毛腿”当然是因为他跑得最快。

一次体育课上,他不小心“招惹”了老师,老师拿着接力棒追着他跑。他跑得飞快,一下就把老师甩得很远。老师也不甘示弱,步伐迈得更大了,就这样,一场激烈的追逐战开始了。过了不知多久,老师跑累了,无奈地摇了摇头。唉!看来老师也不能抓到!

因为这个特长,他多次出现在运动会上。有一次他参加400米项目。开始前,他丝毫不慌,做着准备活动。随着一声枪响,他像一支离弦的箭一般跑了出去。我们都紧张地望着他,可他似乎一点都不着急,按照自己的节奏稳稳地往前跑,手臂前后摆动着。100米、50米……近了,更近了,他跑得更快了。一眨眼的工夫,他已经冲过终点线,破了纪录!这一刻是属于他的时刻。

“神仙”老师

慈溪市慈吉实验学校502班
沈语辰(证号2407614)
指导老师 戚坚玲

我们班里有一位“神仙”老师——戚老师。她有两样技能:透视眼和顺风耳。

戚老师的眼睛和摄像头一样360°无死角。上课时,她能轻而易举地发现做小动作的人。有一次,我们在写作业,教室里静得仿佛一根针掉在地上都能听见。忽然,她像一阵风似的走到一位同学面前,麻利地从他作业本下抽出一张答案纸。同学羞愧得一声不响,我们则惊掉了下巴。

戚老师的耳朵大大的,好像精灵耳。有一次,她一边讲课一边在黑板上写字,趁着这个时间,最后一排的那两位同学窃窃私语起来。突然,她转过身,怒火中烧地瞪着那两个同学,生气地喊道:“站起来!”每个字如同炸弹一样,不仅炸在他们两个身上,也让我们感到余震。这么小的声音,戚老师是怎么听到的呢!

我多么佩服她啊!

家有“小奶龙”

慈溪市慈吉实验学校404班
王榆筠(证号2401578)
指导老师 胡伶俐

每当我看到家里的洋娃娃,就会想起我那可爱漂亮的妹妹。

我的妹妹有一对又细又长的眉毛,好似弯弯的小桥;一双黑珍珠般的眼睛,镶嵌在她精致的脸蛋上,水汪汪的;草莓似的鼻子下面挂着一张樱桃小嘴,能说会道;她的头发卷卷的,远远望去,宛如一个漂亮的洋娃娃,可爱极了。

我的妹妹不仅长得天真可爱,做的事情也充满童真童趣,令人忍俊不禁。因此,我给她取了一个外号——“小奶龙”。

一个炎热的夏天,爱臭美的老妈烫了一个“爆炸头”。大家都打趣道:妈妈的头发要爆炸啦。天真的妹妹一听,立刻躲进奶奶的怀里,遮住耳朵,闭上眼睛,紧紧地抱住奶奶,嘴里嘀咕着。妈妈想去抱抱她,妹妹连连摆手,头摇得跟拨浪鼓一般,大声喊道:“不要!不要!”大伙儿百思不得其解,妹妹平时可是最黏妈妈的呀!睡觉前,妈妈把妹妹揽入怀中。妹妹挣扎着,嘴里喊着:“救命!救命!要爆炸啦!”此刻,大伙儿才恍然大悟,原来,妹妹把“爆炸头”当成了“会爆炸的头”。

这就是我那可爱的“小奶龙”,她给我们家带来了无穷无尽的快乐。愿天真无邪一路伴随她长大!



阳光心灵,健康成长

海曙外国语学校青林湾校区603班
袁彦滢(证号2405310)
指导老师 施颖超

“话痨”赵同学

宁波市实验学校603班
汤哲睿(证号2405230)
指导老师 杨琼

我们班有一个有名的“话痨”,他就是我的前同桌赵同学。

他有着胖胖的身子,圆圆的大脸,短短的头发长在大脑袋上,像钢丝一样根根竖起十分精神。赵同学十分喜欢说话,配上他那又粗又哑的大嗓门,让老师很是头疼。

上课时,同学们都在认真地上课,教室里只有老师的讲课声和沙沙的粉笔声,突然莫名出现一个不和谐的声音,就是赵同学在和边上的同学说悄悄话。老师猛地转过身去,沉着脸看着他。赵同学顿时安静了。可不到五分钟,他又旁若无人地跟边上同学开心地聊起天来。

除了上课说话,赵同学吃饭的时候也管不住嘴。他会一边兴高采烈地跟同学聊天,一边往嘴里塞饭菜。饭菜都快喷到同学脸上了,让人避之唯恐不及。

赵同学的嘴也不是一无是处。有一次,其他班的同学在骂我们班,赵同学挺身而出,用他的三寸不烂之舌,以一敌三,把那几位同学说得哑口无言,丢盔弃甲。

赵同学就是这样一个让人讨厌又让人有点喜欢的“话痨”。

糖画艺人

高新区实验学校翔云校区406班
陈羽恒(证号2415323)
指导老师 黄露

我走在街上,忽然看见一群人聚在一起。我也挤进去一看,原来有一个老爷爷正在做糖画。

他六十岁上下,身上穿着黑色的衣服,看起来很普通。那握着勺子的大手上长了些老茧。我想:这样一个毫不起眼的老爷爷,会做糖画吗?

只见他先用一条白白的小毛巾擦着面前一块方的小铁板,接着用大勺子搅拌着锅里的糖浆。搅拌均匀后,他舀起一大勺晶莹剔透的红色糖浆,微微倾斜30°,一丝细细的糖浆流了下来。他一会儿抖一抖大勺,一会在一处停住了,一会又用大勺绕来绕去……手法十分流畅。

说话的工夫,糖画就成形了。只见一头张着血盆大口、露出尖牙齿的霸王龙像活了一样,真叫人拍手叫好。最后他拿出一根竹签,轻轻压在糖画中间。我感叹道:“也太厉害了吧!”他能做出那么好的糖画,背后一定下了很多功夫练习。此时,我不再觉得那个老爷爷很普通,而是对他产生了几分敬佩之情。

小米

宁波市实验学校601班
张驭辰(证号2405223)
指导老师 郑林超

《俗世奇人》中,“华大夫”是名牙医,他能记住各种他诊治的病例,却记不得病人的样貌,恰恰因为这个特性,他成功地帮官府抓住了逃犯。我身边也有这么一个奇人,她有时让人难以捉摸。

上周五早上,我兴高采烈地来到学校。车子还没停稳,雨点开始滴落下来。我打开车门,弯腰低头狂奔。突然,我撞到了一个人,是小米,她同样没打伞,不同的是她不紧不慢地踱着步,口中念念有词。我边拖着她跑,边抱怨道:“你没带伞,还不快走?”小米淡然:“我带伞了,只是忘了打开它。”顺着她的视线,果然,伞插在书包旁边……

可算跑到了教室,郑老师笑盈盈地捧着试卷走了进来,看起来心情不错,“昨天的期中练习,咱们班最高分年级第一,你们猜猜她是谁!”大家七嘴八舌地讨论着。“不用猜了,有句话叫‘事了拂衣去,深藏身与名’,说的就是这位同学,满分试卷不写姓名,我也是佩服至极。”同学们哄堂大笑。试卷发下来,只有小米没有试卷。她扭扭捏捏走向讲台……

还有一次,小米同学早早地来到教室做值日。她利索地打扫了卫生,整理好了桌椅,静等着同学们的到来,可等了好久也不见一个人。最后保安师傅走过来说,“你怎么还不回去?今天是清明节放假第一天,不用上课的。”

就这样,小米同学用她的“糗事”丰富了我们的谈资,同时,她也用她的成绩单“吊打”苦苦追赶的我们。我想,她可能因为记不住一些事,所以另一些东西才不会忘吧。

舞者

慈溪实验中学805班
陆思帆(证号2402426)
指导老师 韩狄妮

秋意,扑面而来,从上方俯看,那“艳美”的舞姿多么飘扬,而且如此年轻。

奶奶是一个顽固的人,年逾花甲的她一向爱跳舞。那日,她又吵着要下楼跳舞,还说什么道具都准备好了,收音机也买好了,嚷着非要下去。我笑着拉住她,看见窗外的余晖映在她的雀斑脸、将军肚、小猪腿上,不由得笑出声:这怎么会跳得好呢。

她就蹲在阳台上,抚摸着什么,摸得那样轻柔,那样小心,又那样自豪。一把小小的红扇子,一件小小的翠衫,在奶奶布满皱纹的手中,舒适地享受着。它仿佛也看着奶奶那双依然秀气有灵性的大眸子,曾经的风采又回来了。

终于,我扶着她下楼了,她竟然套上了旧舞服,也不害臊,大大方方地站在花坛中央,笑脸盈盈。我缓缓地拧开了收音机,那一刻,云停风止,秋季似暖回春。奶奶笑得那样耀眼,舞得那般轻盈,仿佛时光只是褪尽了外貌,这年华、这活力、这艳美,分明还留着。她放开了跳,火红的扇角飘起,纷扬,与秋相融,似拉出了无尽的火花。她微眯着双眼,唇微张着,皱纹似开出一朵花。干枯的手指被余晖抚摸,霎时光彩夺目,像落晖处翩翩起舞的金蝶儿。我被震撼了,眼前仿佛是三十年前舞台上“回眸一笑耀苍穹,齐手一舞九州笑”的翩翩舞者。那一刻,她真的好美。

我呆住了,好久,方回醒。秋意,余晖,斜阳,分别如画。余晖上有飞扬的裙角,斜阳内有艳丽的红扇,奶奶一人,美景如画。