

## 焦点

## 在奥运新赛道,期待更多小将“放大招”

“奥运会是懂年轻人的!”本届巴黎奥运会,新增设霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪四个大项,令观众耳目一新。据报道,19岁的曾文蕙、14岁的崔宸曦和13岁的朱沅铃共同出战滑板比赛,崔宸曦首次参赛便斩获第4名,创造中国滑板队历史;15岁的杨思琪作为冲浪队唯一选手,首次亮相就晋级16强;刘清漪、曾莹莹以及元祥宇将参与角逐霹雳舞的奥运奖牌……新项目加上新力量,中国军团刮起的青春风暴,频频登上热搜。

难能可贵的是,新增四大项的赛场上,中国运动员都有令人惊艳的表现,不断“放大招”得高分。中国攀岩队共有7名选手出战,有实力冲击金牌;三名中国选手出战霹雳舞项目,也有实力站上奥运领奖台。他们向世界展示了中国年

轻一代在新兴体育项目领域的巨大潜力,也有望为中国奥运代表团带来新的惊喜。期待更多小孩哥小孩姐乘风破浪,跳出中国年轻人的活力和想象力,舞出中国年轻人对奥林匹克精神的理解与礼赞。

据《人民日报》

**知识点:**青年的责任是时代赋予的,不同历史时期有不同的责任。每一代青年都有自己的际遇和机缘,都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。为国争光的奥运健儿是全体青年的榜样,在巴黎奥运会的新项目中,中国青年刮起的青春风暴书写了当代中国体育新的篇章。我们要继续坚定理想信念,志存高远,脚踏实地,勇做时代的弄潮儿,努力在实现中国梦的伟大实践中建功立业,创造精彩人生。

## 瞰世界

## 在巴黎,这些著名地标成了比赛场地

巴黎奥运会,众多著名地标成为赛事举办地,美轮美奂的建筑与精彩纷呈的赛事相互辉映,留下了许多精彩画面。这也彰显了巴黎奥运会的办赛理念:将奥运融入城市,让运动和文化碰撞。

埃菲尔铁塔脚下的战神广场,是法国历史和文化的象征。如今这座城市公园临时搭建起竞技场,举办柔道和摔跤比赛。原来战神广场上竖立着一座雕像,通过空间上的巧妙设计,被“包裹”到场馆内,成为观众看台的一部分。在这座身骑战马、呼唤胜利的雕像正前方比赛,氛围独具一格。

位于凡尔赛皇家园林最深处的皇家之星广场,马蹄声和助威声不时响起,巴黎奥运会马术比赛在此举行。当地时间7月29日,马术三项赛个人赛冠军、德国选手迈克尔·荣格说:“这是一条非常艰难的赛道,但设计非常出色,能在历史遗迹中飞驰成为我难忘的奥运经历。”

此外,法兰西体育场、王子公园球

场、罗兰·加洛斯网球场也都是著名的体育场,如今又因举办奥运赛事添上了五环的颜色。

厚重的历史,美丽的建筑,精彩的赛事,奥运会第三次来到巴黎,正在书写奥林匹克运动的新篇章。

据《人民日报》

**知识点:**文化多样性是实现文化创新与发展的前提和基础。不同特质的文化相互交融,能够为彼此增添新的元素,激发新的活力。巴黎奥运会将竞技体育和法国文化及自然遗产相结合,开创了一个体育与城市文化深度融合的新时代。习近平总书记对中华“和合”文明也有精深独到的见解,他说:“这种‘贵和尚中、善解能容、厚德载物、和而不同’的宽容品格,是我们民族所追求的一种文化理念。”面对文化多样性,各国应当用开放和包容的心态,学习和借鉴优秀外来文化,促进和而不同、兼收并蓄的文明交流。

## 读中国

## 治理电视“套娃”收费取得阶段性成效

7月29日,国家广播电视总局联合中央宣传部、中央网信办等部门单位,召开治理电视“套娃”收费和操作复杂工作阶段性总结部署推进会。

会议通报了治理电视“套娃”收费和操作复杂工作第二阶段工作进展情况和成效。今年上半年,各有关部门通力合作,治理链条上各类主体全力以赴,圆满完成第二阶段目标任务。截至6月30日,全国党政机关会议定点酒店、三星及以上酒店、7个试点省市酒店中具备软件升级条件的1.62万家酒店,全部完成治理工作,252万间酒店客房实现便捷看电视。

中国消费者协会调查评估报告显示,97.9%的用户表示酒店电视总体上实现了简便操作。新增117家机场提供电视频道直播服务,总数已达215家,占全国机场总数的78.8%。互联网电视

播控管理得到优化强化,7家互联网电视集成平台联合20余家主流电视机终端厂商进行整改,涉及互联网电视终端2.812亿台。

据《人民日报》

**知识点:**小屏幕背后是大民生。有关部门对电视“套娃”问题的高度重视,折射出国家管理层面严肃纠偏行业乱象、确保互联网电视行业健康有序发展的明确态度,相关治理工作保护了消费者的合法权益,努力满足人民群众的精神文化需求,体现了以人民为中心的发展思想。电视作为一个影响力巨大的传播载体,需要将公共服务的责任扛在肩头,积极传播社会正能量,同时创新变革商业模式,努力实现社会效益和经济效益相统一。“套娃”收费套不住人心,留不住观众。只有给消费者“解套”,才能为行业发展找到新路。



## 望浙江

## 地上博尔特 水中潘展乐

力挽狂澜,惊天逆转!4日晚的拉德芳斯体育馆,正值20岁生日的潘展乐在最后一棒游出45秒92的分段成绩,帮助中国队极限反超,勇夺男子4×100米混合泳接力金牌,打破了美国队对该项目长达40年的垄断。

仅仅四天前,潘展乐在男子100米自由泳中打破世界纪录夺金,将自己在今年多哈世锦赛创造的世界纪录提高了0.4秒。

这样的表现,很难不让人想到另外一名运动员,他的名字叫博尔特。16年前的北京奥运会,牙买加人在100米和200米均打破世界纪录,“闪电”名号响彻世界。

一个奔跑在田径场,一个飞驰在游泳池。如博尔特和潘展乐这样的天才,也许我们能做的只是赞叹他们的非凡表现,为自己能够亲眼见证奇迹而感到幸运,被他们突破人类极限的壮举所鼓舞。

**知识点:**浙江运动员潘展乐以敢打敢拼、奋勇争先的精神气概,打破欧美运动员长期以来对男子100米自由泳金牌的垄断,为中国代表团再添一枚金牌。优异的成绩离不开运动员个人的天赋与努力,亦离不开集体的悉心培养。在训练与比赛中,潘展乐不断汲取经验,精进自身,用远大志向、不懈努力与巧妙方法实现新的飞跃。同时,潘展乐也在充满关怀与友爱的集体中充分发挥特长、彰显个性,借助集体的强大合力去做更好的自己,奏出更和谐、更有力量的“乐章”。

## 看宁波

## 在行走的课堂中品读世界

在“博物馆热”与“研学热”双重浪潮兴起的背景下,这个暑假,更多博物馆正尝试从“一次性打卡”的浅尝辄止,迈向“可持续性探索”的深远旅程。这背后,是对研学活动理性与多元的深刻洞察与追求。

馆藏、展览、学术资源……作为一种体验式教学方式,研学融研究性学习和实践为一体,既需要一定的游览空间,提供直观的理解,也需要较专业的课程安排,引导深入思考。

基于这两部分需求,不少博物馆纷纷摩拳擦掌,开启了对自身资源的深度挖掘与全面整合,力求在研学这一新赛道上,“卷”出自己的特色。不久前,人民网三评“研学游”,点明当下研学游作为新业态野蛮生长的同时,存在缺“研”少“学”、质量参差不齐、收费乱象等一系列问题,呼吁市场回归理性,重视教育本质。

“从专业性的角度看,博物馆的公信力毋庸置疑。但在真正选择过程中,作为家长还是会去筛选课程、行程安排更加合理,节奏更适合‘研’和‘学’的项目。”刚刚随女儿小雨点陪伴式研学回到宁波的陈女士告诉记者,脚步停留得越久,那些细节和知识才能更加深刻地留在孩子的记忆中,而这也是学生和家长的热切期待。

据《宁波日报》

**知识点:**中华文化源远流长,博大精深,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族的精神命脉,也是我们坚定文化自信的深厚基础。宁波各大博物馆所承载的中华文化具有独一无二的气度与神韵,吸引着人们的眼光。在“博物馆热”与“研学热”双重浪潮兴起的背景下,各大博物馆正尝试迈向“可持续性探索”的深远旅程。我们亦要心怀热爱,认真学习中华文化,丰富历史文化知识储备,在研学实践中拓宽视野,在精神滋养中获得美好情感,在知行合一中促进全面发展。



国事、了解世界。

这里是每周一次的时事课,我们梳理国内外大事,助同学们读懂

本期图文除署名外均据新华社

裘文瑾 王舒磊 陈沁叻 裘慧敏 整理出品  
宁波市时政教学工作室