

知识储备丰富 原创诗词百余首

冠军
风采

学校:镇海区崇正书院
姓名:孙浩文
组别:小学高段组

“夺冠可能是我运气好”

孙浩文也是在语文老师的鼓励下报名的。初赛时,他以第三名晋级复赛,复赛时以第一名晋级决赛。

“夺冠可能是我运气好,比赛前我觉得如果得不到冠军,得一等奖也好。”孙浩文表示,虽然赛前也怀揣着对冠军的渴望,但自己对于夺冠并没有十足的把握。

孙浩文在第一轮比赛中便以敏锐的反应脱颖而出,他的答题速度很快,题目刚刚在屏幕露出,他就在题板上写出了答案,轻松晋级。

步入第二轮,孙浩文虽未能在起跑线上占据先机,但他的心态却异常淡定。关键时刻,盲盒抢答题成为他得分的转折点。孙浩文以一次干脆利落的回答,得到26分的成绩,再次晋级下一轮。

在风险压分题阶段,不仅考验大家对诗词的掌握能力,还考验临场的勇气与策略。一开始选手们小心翼翼地亮出3分、4分的分数。但看到自己有把握的关键题,孙浩文大胆押注,连续赋出20分、10分、18分的高分。最终在一次关键的18分押注后,他成功追平了比分,进入了加时赛环节。

“其实我也很紧张,第一题的时候我还提前抢答犯规了,那一刻我心里特别慌,但是我安慰自己,平常心对待就好了。”孙浩文说,在面对淘汰风险的压力时,保持沉稳的心态,可能是他走到最后的原因。

写原创诗词已不下百首

孙浩文十分享受阅读带来的乐趣,每天睡前都要阅读30分钟,尤其喜欢历史、文学等方面书籍,平日里一有空闲就会去书店、图书馆看书,也会利用线上阅读软件读书。

在竞赛的舞台上,没有所谓的“好运气”会轻易眷顾,每一个冠军的加冕都是硬实力最好的证明。在去年的诗词雅会比赛中,孙浩文发现不少题目和本地的诗人、诗词相关,于是特意去读了《浙路诗心》《冷冷唐音:唐诗咏宁波全解》等传播浙江、宁波诗词文化的书籍,整理学习了相关诗句。可以看出,孙浩文总结了往届的经验,这次比赛是有备而来。

“实际上,我们并没有特别注重浩文在诗词方面的培养,都是他自己兴趣所向。因为孩子喜欢,镇海区的诗词比赛,我们每年都参加。”孙浩文妈妈表示。

孙浩文平时兴趣广泛,喜欢阅读、绘画、写诗。平时,他会在有灵感的时候创作,或者是在特定节气、特殊日子,抑或旅游、遇到趣事的时候写诗。从四年级开始到现在,孙浩文写成的诗词不下百首。

“春雨洗净露华,玉兰枝上白纱。胭脂绣得粉霞。杨柳拂花,芳草铺就天涯。”这是孙浩文的原创作品《天净沙·春分》。

每个节气,孙浩文都有写一首诗词的习惯,春分那天,他看到窗外春意盎然的景物,来了灵感,就创作了这首词。他表示,平时读的诗词多了,就有创作的欲望,对于写诗作词的技巧,他会向辅导老师讨教,也会自己看网课学习,学诗写诗都是兴趣使然。

孙浩文最喜欢的诗人是苏轼,“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”孙浩文说,他最欣赏苏轼旷达乐观的气度,希望自己也成为一个洒脱的人。

蝉联冠军 实至名归

冠军
风采

学校:镇海区仁爱中学
姓名:马艺宁
组别:初中组

“实至名归” 对手为她点赞

“我有想过自己会再次获得冠军,毕竟上一届已经有经验了。”初赛第一、复赛第一的稳定发挥,让马艺宁信心满满。

早在小学的时候,马艺宁就参加过镇海区古诗文阅读大赛。第一次参加时,她正处于小学一年级升二年级的阶段,由于是决赛选手中年龄最小的,刚开始她并不被看好,甚至有人调侃“她就是来玩的”。但最终,马艺宁不畏强敌,拿到了亚军的名次。之后她又连续参加了四届镇海区级比赛,实现了四连冠。

“她得冠军是实至名归的!”这是初中组同台对手、镇海蛟川书院的小选手张灯阅对马艺宁的评价。

在小学时,张灯阅便与马艺宁在镇海区古诗文阅读大赛中相识,在之后的诗词之旅中,两人多次在顶峰相见,这次诗词雅会决赛最后一轮双人对决时,又是他们两人。是对手,也是朋友,诗词的舞台上他们一起享受诗词带来的妙趣横生。

在观看节目后,马艺宁对自己的表现进行了点评。她谦虚地说,“虽然这次能够蝉联冠军,但自己的表现仍有很大的进步空间。对于一些诗词的准备不够充分,抢答时的决断力也有待提高。”马艺宁告诉记者,有些题目她明明知道答案,因为过于保守而没有抢答,还有一些常识题则是她知识的盲点。

幼儿园时已能背诵近百首古诗

马艺宁对诗词的兴趣,来源于她的爸爸。

在她还不到两岁的时候,爸爸就坚持每天给她读古诗。虽然没有刻意教孩子识字背诗,但是爸爸潜移默化的文化熏陶,让马艺宁喜欢上了古诗词。

听得多了,《静夜思》《春晓》等诗句她就能脱口而出,上幼儿园大班时,她已经能背诵近百首古诗。

马艺宁家中有两个专属的大书架,摆满了天文地理、经史子集、文学名著、诗词典籍、漫画百科等上千本书。诗词的浸润使得她对于人文知识更加好奇,总想了解更多诗词文化背后的故事。

“他对于自己命途多舛的一生,不是自甘沉沦、自怨自艾,而是选择用坦然、豪爽、豁达的乐观心态去面对。”苏轼是马艺宁最喜欢的诗人,这种向上的豪情也潜移默化地影响着马艺宁。

“何须浅碧深红色,自是花中第一流”,马艺宁引用了李清照咏桂花的《鹧鸪天》,告诉大家内在美比外在美更重要,每一个热爱诗词的人都可以成为那第一流的桂花,在自己的人生舞台上绽放光彩。

在生活中 追求诗情画意

冠军
风采

学校:奉化中学
姓名:王萱
组别:高中组

诗词之旅始于家庭的熏陶

“问渠哪得清如许?唯有源头活水来。”面对此次荣誉,王萱用朱熹的诗句来表达自己的感悟,在此之前,她并没有想过能得到冠军,成绩得益于日常积淀。

这个谈吐温柔、身着一袭青色衣裙的女孩,在比赛中给人的印象就是“稳”。

初赛时,王萱以第3名的成绩晋级复赛,复赛中又以第4名晋级决赛。决赛过程中,没有逆风翻盘,没有侥幸,王萱凭借自己扎实的基本功和稳定的心态,稳步得分、稳中得胜。

王萱的诗词之旅始于家庭的熏陶。她回忆道,小时候妈妈会把古诗词打印出来贴在墙上,她在耳濡目染中爱上了诗词歌赋。小时候,她还和姐姐进行背诗比赛,这也激发了她对诗词的兴趣,从此一发不可收拾。

喜欢李白的浪漫和超脱

她最喜欢的诗人是李白:“因为我沉浸于他的浪漫和超脱。在他的诗里面,我感受不到凡尘的气息,就像是灵魂没有拘束一样。”

以前,王萱参加过奉化区首届诗词大赛,在团队的共同努力下,他们最终获得了第一名。那场比赛极大地增强了她对诗词学习的自信,让她更加坚定地走在诗词这条充满魅力的道路上。

在学习诗词的方面,王萱表示,自己平时并没有特意地训练诗词题目,而是把诗词作为生活的一部分来看待。平时看到那些诗词的雅句,她会情不自禁地把它抄下来,仔细地背下来。

在她看来,古诗词不仅装饰了她的生活,更滋养了她的心灵,是人生中不可分割的一部分。

平时,王萱还喜欢画国画。她表示,诗词、国画虽然是两种不同的艺术形式,但有很多相通之处,可以相辅相成。在绘画时,她可以完全沉浸在颜色的调和中,这份专注与平静让她找到了内心的安宁,在充满诗情画意的艺术海洋中不断探索。

王萱向所有热爱诗词的小伙伴们送出寄语:“愿大家都能如大鹏一样,将今日所学化为自己的羽翼,翱翔于知识的长空。诗词是我们心灵的灯塔,愿我们都能在诗词的海洋中自由翱翔,探索无尽的智慧与美好。”