



与诗同行 读我所爱



宁波古城，人杰地灵。七千多年的河姆渡文化熠熠生辉，“书藏古今，港通天下”的美誉口口相传。走读宁波，大街小巷中不乏历代文人的隽永诗作；诵读经典，赏心悦目间领略流传千古的经典篇章。

今年5月始，“诗汇三江·博雅少年”第二届宁波市青少年诗词雅会如火如荼地开展。本报小记者也加入这股诗词经典的浪潮，用文字表达对经典诗词的喜爱，领略文人墨客的高尚情怀。

“诗仙”李白

鄞州区东湖小学505班
张溢桐(证号2412235)
指导老师 孙静波

在诗词的长河中，有众多璀璨如星辰的诗人，有的笔下流转着细腻的情感，有的挥洒着不羁的风采，有的书写着高雅的篇章，也有的笔触饱含对普通百姓的深切同情。然而，我最钟情的，是那位笔意潇洒、气吞山河的“诗仙”——李白。

李白以豪放的性格、豁达的胸怀，广交天下英才，酷爱饮酒作诗，被誉为“酒中八仙”之一，更被后世尊为“诗仙”，与杜甫并称“李杜”，成为文学史上的双璧。

李白留下了许多脍炙人口的诗作，如《望庐山瀑布》《将进酒》《早发白帝城》《峨眉山月歌》等。他的诗句，不仅流传千古，更蕴含着深邃的哲理和澎湃的情感。“天生我材必有用，千金散尽还复来”，每当我面临困境和挫折，这句诗便如明灯，照亮我前行的道路，激励我不断奋进。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，它让我在经受生活的风浪时，总能鼓起勇气，寻找到解决问题的智慧。还有那深情的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，让我体会到友情的无价。

我爱读李白的诗，它们让我领略祖国山河的壮丽，让我领悟丰富的人生哲理。他的作品无论在哪个时代，都能引起共鸣，因为他触及了人类共同的情感和思考。



绝句

鄞州区姜山镇丽水小学201班
杨辰熙(证号2413460)
指导老师 郑姐蓉

口之所诵，

心之所向

高新区外国语学校503班
许劲衡(证号2416341)
指导老师 陈琪

不知从什么时候开始，诗词带着它与众不同的魅力，进入了我的生活。我常常在休闲时光吟诵诗词，沉浸在诗词所营造的美好意境中。

在众多诗句中，我最推荐的是李白《行路难》中的点睛之笔：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”唐天宝三年，李白因为皇帝听信谗言而被赶出长安，在这样抑郁不得志的时候，李白写了这首《行路难》。他虽胸怀壮志，但前途未卜、内心茫然。尽管如此，他仍能够在全诗的最后一句中扭转颓废之气，鬼斧神工一般地化用了宗悫的名言“愿乘长风破万里浪”。我深深地被李白的才华所折服，也十分佩服他面对重重困难仍然自信积极的心态。每当我内心彷徨沮丧，这句诗总是很自然地出现在我的脑海，带给我很多安慰鼓励，让我鼓起勇气，对未来充满无限的信心。

我经常吟诵这句诗，也真诚地把这句诗推荐给每一位勇敢面对生活的同学、朋友。

我与诗的春夏秋冬

鄞州区首南第一小学106班
柯米辰(证号2413542)
指导老师 赵益波

很小很小的时候，妈妈就带着我读诗。“人闲桂花落，月静春山空”“关关雉鸣，在河之洲”“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”……这些诗句常常在我耳边徘徊。

春天，当看到爷爷田里长满杂草的时候，我想起了陶渊明《归园田居》里的“种豆南山下，草盛豆苗稀”。我灵感乍现，脱口而出：“种菜后门外，草盛青菜稀。”妈妈听了哈哈大笑，竖起大拇指夸奖道：“活学活用，厉害！”

夏天，看到满池的荷叶碧绿碧绿的，你挨着我，我挨着你，没有一点儿缝隙，荷花开得正旺，粉粉的，就像点缀在荷叶上的粉宝石，我总会想起“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

秋天的夜晚，看着皎洁的月亮挂在天空，像一盏大大的天灯，又像一个黄玉盘，我不禁吟道：“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”我仿佛也随着李白的想象飞上了云端。

冬天，当洁白的梅花盛开，我不由得想起宋代王安石写的“墙角数枝梅，凌寒独自开”，还有“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”萦绕耳畔。

与诗歌同行的日子，丰富了我的春夏秋冬。

我心中的李白

鄞州区东湖小学505班
谢子萱(证号2412234)
指导老师 孙静波

有这样一个人，五岁诵六甲，十岁观百家；有这样一个人，壮志凌云，随性洒脱；有这样一个人，举杯邀明月，斗酒诗百篇。他就是众所周知的“诗仙”——李白。

古往今来，无数的诗词巨匠如星辰般璀璨，而我唯独喜爱李白。我钦佩他“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪情壮志；我向往他“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深厚友情；我仰慕他“天生我材必有用，千金散尽还复来”的宏伟志向；我追寻他“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的自信洒脱。

李白的一生璀璨如同烟花，既猛烈绽放，又膨胀到破碎。年轻的李白一心想出人头地，施展才华，可惜他商人出生，考不了科举。所幸得到玉真公主的赏识和举荐，让他有了进入“京门”的机会。在京城，如龙入海的李白自由地挥洒“诗仙”的才华，尽情歌颂大唐的繁华。就连唐玄宗也对他赞不绝口，还请他进宫作诗，高力士曾为其脱鞋，贵妃也曾为他捧墨。然而，强大的唐朝因安史之乱而逐渐凋零，李白也因卷入政治斗争而终身难酬壮志。

我心中的李白，虽隔千年却愈加真实可见，他以超然的姿态，拒绝与世俗同流合污，不屈从权势的压迫，留下了无数人类精神的财富——《梦游天姥吟留别》《将进酒》《月下独酌》……他留下的，不仅是那些令人心潮澎湃的诗篇，更是自信浪漫的精神传承，使我们在今天，依然能体会到那跨越时空的震撼与感动。



池上

镇海区艺术实验小学101班
谢佩霖(证号2408793)
指导老师 吴琦程

诗的力量

北仑区实验小学201班
张羽宣波(证号2418030)
指导老师 李玉艳

小时候，妈妈给我讲了《铁杵磨成针》的故事，让我对李白和他的诗产生了浓厚的兴趣。

当我站在阳台仰望璀璨的夜空，不禁想起李白的“危楼高百尺，手可摘星辰”。李白以超凡的想象力和独特的艺术手法，将山寺的高耸、星空的灿烂融为一体，真不愧为浪漫主义诗人的代表。

李白还善于从生活中汲取灵感，无论是山川湖泊，还是花鸟鱼虫，都能在他的诗中显现。读着“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，我仿佛看到了庐山瀑布的壮观场面；读着“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，我仿佛感受到了李白的细腻柔情。

记得有一次，我因为古筝比赛无缘奖项，心情极其低落。老师勉励我：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”是啊，我要像李白一样自信，要相信自己。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，我要不畏艰难困苦，在逆境中勇往直前，不停努力，做最好的自己。李白的豪情壮志和对未来的坚定信念激励着我，在暑假的古筝考级中，我以优异的演奏水平获得了评委老师的啧啧称赞。

李白的诗歌，如同一股清泉，滋润着我的心田；诗中蕴含的力量，如同一盏明灯，照亮了我前行的道路。

诗词里的宁波

鄞州区学士小学405班
戎易(证号2461162)
指导老师 孙飞儿

在宁波这片充满诗意的土地上，承载着千年的文化底蕴。诗人们用他们的笔触，描绘出宁波的山川水脉、风土人情。

且看李白那首《早望海霞边》：“四明三千里，朝起赤城霞。日出红光散，分辉照雪崖。”以夸张的手法，将四明山日出云霞的壮阔展现得淋漓尽致。

刘长卿的《游四窗》中“玲珑开户牖，落落明四目”，道出了四明山的得名缘由，也让人了解宁波“四明”别称的由来。诗中“白云本无心，悠然伴幽独”之句，更营造出四明山远离尘嚣的宁静氛围。

许浑的《晓发鄞江北渡寄崔韩二先辈》中“南北信多岐，生涯半别离。地穷山尽处，江泛水寒时。露晓蒹葭重，霜晴橘柚垂。无劳促回楫，千里有心期”，描绘了鄞江北渡的秋景，着色清丽，对仗工整。霜晴后的橘柚垂挂枝头，是对宁波地理环境和地方风物的生动刻画。

陆龟蒙虽未亲临宁波，但他为四明山的美景留下了诗意的想象。“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”，他对秘色瓷的描写，激发了无数人的兴趣。

当诗词的大舞台回归生活，走进日常，它便如春雨般浸润着我们的心灵。让我们与诗同行，读我所爱，在诗词中感受宁波的千年古韵，让这座城市在诗词的滋养下绽放出更加绚烂的文化之花。