

# 智创小小科学“家”第二季启动

本报讯(现代金报|甬派 记者 钟婷婷)为丰富青少年假期生活,激发青少年的科学梦想和创新热情,营造宁波“院士之乡”的科学教育氛围,2024年宁波市中小學生小小科学“家”活动第二季启动,邀请广大中小學生暑假期间积极参与。

本次活动由宁波市教育局、宁波市科学技术协会联合主办,一共设置了3项活动,分别为家庭实验室我创建、“神奇脑洞”我主创、自然笔记我来做。

### ●活动参与方式:

打开甬派客户端——找到“教育”频道——点击智创小小科学“家”活动(第二季)——选择相关活动项目——提交活动成果即可。

### ●活动投稿截止时间:

2024年8月31日24时。

### ●活动说明:

学生应对所提交的反映活动成果内容的资源、图片和视频的真实性负责,没有知识产权异议,如有抄袭和弄虚作假,一经查实,取消评奖和媒体报道资格,并对抄袭和弄虚作假情况给予通报。

活动结束后,宁波市科学教育指导中心将对各活动项目评出的优秀作品颁发奖状。

## 活动一 家庭实验室我创建

根据孩子的兴趣爱好,在家庭阳台、书房、车棚、院子等地方开辟一个进行科学探究和实验的空间。

### 1.创建要求:

(1)有场地有布置:实验场地可通过科普、科技书籍、科学家、科技类图片及一些实验器材做适当布置。

(2)有实验活动器材:根据实验室实验主题配备实验所需的相关材

料,提倡用家庭中常见的材料作为实验器材,如纸杯、塑料瓶、吸管、剪刀等,若有条件也可购买一些相关器材。

(3)进行主题实验活动:根据场地和所配置的器材用文字列出2个以上可进行的实验名称、简单操作方法和原理解说。并录制学生亲自在家庭实验室做1个实验的视频,学生在实验过程中有简要的讲解。声

音和画面要清晰(包含学生自己简单讲解实验原理),学生穿着要得体,实验过程要完整。

2.成果形式:文字资料、图片与视频。视频录制不超过3分钟,横屏录制(画面比例尽量使用16:9,100兆以内)。

3.活动评价:由专家评出优秀作品20个,优秀作品分期在甬派、现代金报《科学教育周刊》展示。

## 活动二 “神奇脑洞”我主创

鼓励学生充分发挥想象力,创作科学、科幻相关的故事、小说、散文等,也可以是关于科学、技术、未来的奇思妙想。

### 1.创作要求:

(1)主题与文体:主题不设限,文体不设限。

(2)内容相关性:提交的作品应围绕科学或科幻领域的故事、小说、散文等,或涉及关于科学、技术及未来的创新想法。

(3)文学与艺术性:作品需体现作者的想象力和创造力,具有一定

的文学性和艺术性。作品字数控制在800字以内。

2.成果形式:文字资料。

3.活动评价:由专家评出优秀作品20个,优秀作品分期在甬派、现代金报《科学教育周刊》展示。

## 活动三 自然笔记我来做

倡导中小學生走进自然博物馆、动物园、植物园,观察自然、记录自然,并以手写、手绘的形式做一份自然笔记。比如植物笔记、动物笔记、天文观察笔记等。

1.创作要求:自然笔记用图画、文字、数据等形式在A4纸上呈现。包含时间、地点、天气、记录人、主题等内容,能体现学生科学探究的过程。请家长或老师帮助孩子将纸质

作品进行电子扫描。

2.成果形式:电子扫描纸质资料。

3.活动评价:由专家评出优秀作品20个,优秀作品分期在甬派、现代金报《科学教育周刊》展示。



7月12日上午,鄞州周尧昆虫博物馆,2024年宁波市关爱“小候鸟”系列活动启动仪式上,来自宁波的三位昆虫少年分享了他们的逐梦故事。

这三位昆虫少年分别是:13岁的施则行,出版过儿童科普读物《虫虫圆梦记》;11岁的李於言,是拥有近40万粉丝的科普视频博主;10岁的褚南钦,举办过昆虫展。

笑容羞涩,偶尔还会有些紧张,这是站在台上的他们;神情专注,滔滔不绝,这是台下围着昆虫标本的他们。从台上的羞涩到台下的投入,他们对昆虫的热爱,清澈而鲜活,深深感染围观者,激起探索自然、热爱生命的涟漪。

□现代金报|甬派 记者 石承承

# 三位昆虫少年 分享逐梦故事

## A 昆虫少年分享成长故事

“我印象深刻的是,小时候夏天会去草丛里找蚱蜢,因为蚱蜢会唱歌,我可以顺着歌声去寻找它们……”台上,李於言的分享充满童趣,一下把大家拉回到夏天的蛙鸣蝉噪中。

推开昆虫世界的大门,就在不经意间:褚南钦是在一部叫做《微观世界》的纪录片中找到比动画片更吸引人的奇妙天地;施则行因为和一只中华大刀螳的偶遇,“开始打造我的家庭生活昆虫馆……”

因为简单而纯粹的喜欢,三位昆虫少年展现出如今为人啧啧称道的品质:

他们有像海绵一样的学习力。

还不识字时,李於言就听完了法布尔的《昆虫记》,如今正在“啃”大学教材《普通昆虫学》;当家里的书不能满足褚南钦对昆虫世界的渴求,他就拉着父母走到户外;施则行走得更远,从神农架到西双版纳,从肯尼亚到婆罗洲……用脚步丈量世界。

他们有敢于打破常规的创造力。施则行从2019年开始“虫虫文学”的创作,将观察到的昆虫行为及时记录,对了解到的昆虫知识进行想象加工,创作出《虫虫圆梦记》;2022年,李於言在抖音、小红书等网络平台开设“寓言同学”账号,录制昆虫科普视频,短短一年

多涨粉30余万;今年5月,褚南钦和他的小伙伴在学校举办了一场昆虫展,展出的上百种标本中,绝大部分是他们亲手捕获或繁育成功,继而制作成标本的。

他们有像灯塔一样的引领力。褚南钦是周尧昆虫博物馆最早一批“小小昆虫饲养员”,同时还为游客进行解说,被称赞为“满级小孩哥”;施则行经常走进图书馆、少科院、学校开展公益科普与阅读讲座;李於言与周尧昆虫博物馆的老师一起开展昆虫科普活动,“大家对昆虫有恐惧感,是因为不够了解。我希望通过我的科普,让大家了解昆虫,关注生物多样性,保护大自然。”

## B 给父母的一道“选择题”

这是记者在现场留意到的一个细节:总有孩子喜欢趴在昆虫培养箱前,跟着昆虫一起“发呆”。时间久了,父母忍不住将他们拽走。

“我这次三科全优,成绩比上次有进步。”启动仪式开始前,褚南钦和记者分享。他说,在和昆虫交朋友中,他学会了“克制”,一定先保证学习,才能有更多时间去做自己喜欢的事。

看来,即便已经是“别人家的孩子”,有时也不得不面对“兴趣与爱好该如何平衡”的难题。

“一开始没有阻止,但也没有支持。”褚南钦的妈妈说得很有理,直到她看到褚南钦写的一篇作文,

如何通过观察蚊子的习性,找到更高效拍死蚊子的方法,“发现他懂挺多,才意识到他是真喜欢。”

给孩子的兴趣“多一点时间”是三位昆虫少年的父母不约而同的选择。李於言的妈妈也提到,刚开始他们很担心那些不知名的昆虫伤害到孩子,“但没有阻止,而是悄悄去查百度,看对人有没有伤害。”

随着孩子慢慢长大,摆在父母面前的这道选择题更难作答,需要父母不断克服来自外界和自己内心的挣扎、焦虑。李於言的妈妈,家里尽量保证孩子每周都能有一到两天开展户外活动,“很多家长

知道我们没有报学科补习班,都挺意外的。”

或许,相比拔尖的成绩,父母替孩子考虑得更多。如今的施则行已经是一名初中生,而他的父母依旧选择坚定地陪着他。“经常接触大自然的孩子,性格往往更加开放、开朗,抗压能力也更强。”施则行的妈妈说。更何况,学习不一定要在课堂上,不一定要在书本里,也可以是在自然这座永远学之不尽的学校里。

事实上,在陪着孩子一步一步向前走路上,父母收获得也很多,最起码不再那么害怕昆虫,甚至也觉得它们挺可爱、挺有趣。