

第四届“我和宁波这座城”征文、绘画决赛举行

一篇文，一幅画

看看孩子们笔下的“宁波帮”

百年“宁波帮”，共叙家国情。

今年是邓小平号召动员“宁波帮”建设宁波40周年。身为宁波学子，如何用笔墨描绘百年商帮，续写“宁波帮”精神？第四届“我和宁波这座城”征文、绘画、社会实践活动聚焦“宁波帮”主题，为广大学子提供展示才华、交流思想的平台。

该活动由宁波日报报业集团、宁波市教育局联合举办。今年3月启动，共收到4000余篇文稿、绘画作品，892名学生从中脱颖而出晋级决赛。

7月13日，第四届“我和宁波这座城”征文、绘画决赛在鄞州江东中心学校教育集团江南校区举行。近800名来自宁波各中小学、幼儿园（所）的写作、绘画高手在这里一决高下。

□现代金报 | 甬派 记者 王冬晓/文 张培坚/摄



绘画比赛现场。

A 历史教师分享：
三个“宁波新生日”

当天上午是现场作文大赛，下午是现场绘画大赛。

早上8点，来自宁波各地的学生汇聚比赛现场。这些学生是从众多来稿中评选出的佼佼者，有备而来、自信满满。

“我和同学周予童代表我们学校低段组来参赛！”宁海实验小学二（3）班学生林阜墨轩露出骄傲的小表情。海曙区储能学校初二学生范一凡去年投稿未能晋级，今年成功突围，为此小范同学打卡宁波帮博物馆，找来文史资料学习。

比赛开始前，主办方邀请了宁波帮博物馆讲解志愿者、宁波市五乡中学历史教师陈欢夸围绕“宁波帮”做了主题报告。

陈欢夸以“宁波新生日”为题，串起宁波城市发展史，讲述了发端于明清、在波澜壮阔时代洪流中勇立潮头的宁波商帮的故事。

“宁波新生日有3个。一个是5月25日，1949年5月25日宁波解放；一个是6月25日，1936年6月25日灵桥竣工；一个是8月1日，1984年8月1日改革开放总设计师邓小平在听取关于宁波的工作汇报后说：把全世界的‘宁波帮’都动员起来建设宁波。”陈欢夸娓娓道来，学生们听得津津有味。

陈欢夸以上世纪30年代旅沪甬商乐振葆、张继光等宁波帮集资修建灵桥为例，提炼出“知行合一、家国一体”的“宁波帮”精神，这种精神在叶澄衷、邵逸夫、包玉刚、赵安中、李达三等“宁波帮”身上得到了集中体现。

“我读书是在乾明学校，这是香港的宁波籍商人捐建的。他只是个小老板，但他把辛苦赚来的钱投到老家建学校，这就是我们宁波人永不褪色的家国情怀呀！”陈欢夸希望同学们能去寻找身边的“宁波帮”印迹，打卡宁波帮博物馆，传承“宁波帮”精神。



陈欢夸与参赛选手互动。

B 作文比赛优化：
五个“宁波帮”赛题

40分钟的主题报告结束后，现场作文大赛正式开始。

当天参加作文决赛的选手，是从近4000篇来稿中评选出来的优秀选手，共422人进入决赛，当天到场参赛的选手380多人。

有别于往年，今年小学段由两个赛段变成三个赛段，为小学低段组（1-2年级）、小学中段组（3-4年级）、小学高段组（5-6年级）。初高中组不变。

小学低段组是看图写话。三幅图描绘小林一家去爬山，从惊叹山高，到不畏路远，登顶成功，让小朋友根据图画展开想象把故事写清楚。

小学中段组是材料作文。要求学生根据宁波帮杰出人物张敏钰“危机中成长，平凡中创新”的两则小故事，以校园和家庭生活中的创新小点子为例，展开想象进行写作。

小学高段组作文题为“想象你作为学生代表参加了宁波大学‘宁波帮’主题书库揭幕仪式，把参与过程和感受写下来”。

初中组是材料作文，首届世界“宁波帮 帮宁波”发展大会上用“四知精神”描述宁波人群像，要求学生以此为基础，围绕“我和宁波这座城”进行写作。

高中组以“宁波帮”发展历史为基础材料进行创作。

虽然都是“宁波帮”主题，各赛段题型和要求不同，小学注重想象叙事，初高中强调思辨能力。记者了解到，组委会邀请宁波市特级教师和市名师，反复研讨从众多题目中选择最适合该年龄段学生能力的题目作为赛题。

接下来，组委会将组织知名作家、名优教师等，开展阅卷定评工作，各个组别将按比例分别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干名。甬派APP、《现代金报》将择优刊登部分优秀作品。



作文比赛现场。

C 评委现场打分：
绘画要兼顾想法和技法

今年的绘画比赛以“百年宁波帮看见宁波城市风华”为主题，征集到千余幅绘画作品，最后选出470幅优秀画作进入决赛，参赛人数和画作质量相较往年均有很大提升。

7月13日下午两点，“我和宁波这座城”现场绘画大赛开赛。到场参赛选手近400人。选手们在两个小时内为阿拉百年“宁波帮”描绘美丽画卷。

从去年开始，绘画比赛要求幼儿现场作画。今年的赛场，一个个小萌娃在志愿者的引导下来到考场。上一秒还奶声奶气要人帮忙拿画具，下一秒就成了才华横溢的小画手。他们在画纸上绘就心中的“宁波帮”。

绘画比赛结束后，评委现场点评。比赛邀请正高级特级教师、北仑区美术教研员戴宏宇，美术正高级特级教师骆建钧，宁波市青少年宫教研部部长、高级教师茅菁文等专家分组为选手作品现场打分。

“关于‘宁波帮’的创作，难度还是有的，主要从‘技法’和‘想法’两方面入手综合考量选手作品。”骆建钧是初高中组评委，他认为类似“宁波帮”的主题创作，选手要多做文史方面的功课，要在画作中体现创意和思想，不能脱离主题去“炫技”。

戴宏宇是小学高段评委，他对同学们以多样的方式来表达主题表示了欣赏，同时对技法不错但没有“扣题”的作品表示了惋惜。

“宁波舟山港这幅作品用笔老练、颜色明艳，但没有和‘宁波帮’主题进行关联。‘宁波帮’中有董浩云、包玉刚等一代船王，如果画一艘他们的货船就切题了，这样离题的作品很可惜。”戴宏宇说。

记者了解到，本次现场绘画大赛中，部分作品因未能切题而与奖项失之交臂。“这也提醒参赛选手，画画不只是技法，想法也很重要。有想法就要多读书、多思考，才能在画作中表达你对主题的理解。”骆建钧说。

据悉，大赛组委会将于近期公布作文大赛和绘画大赛的获奖名单。