

小学美术名师

以美育人 让艺术启迪智慧



他们是小学美术名师，致力于培养学生欣赏美、创造美的能力。为此，他们注重对学生美术核心素养的研究和实践，取得了多类成果。他们积极承担名师跨区域带徒工作，引领青年教师成长，为区域美育的优质发展作出贡献。

现代金报 | 甬派
记者 王伟 整理



曹锋

江北区第二实验小学
宁波市名教师

教育理念:教学的艺术不在于传授本领,而在善于激励、唤醒和鼓舞。

他勤奋务实,钻研课堂,深耕教育一线,他所教的学生会说:“老师,我们最喜欢你的美术课啦”。近年来,他执教省市级美术公开示范课近二十节,所执教的课例多次被评为各级优课,所指导的学生美术作品屡次在省市乃至全国各类教育部门组织的比赛中获奖。

这些年,他一直致力于小学水墨画教学研究,开展生活化教学探索,带领区域美术团队进行《小学水墨生活化教学实践研究》的课题研究。作为这项课题的核心成员,他开展课例研究,提炼实践成果。该课题荣获浙江省基础教育教学成果二等奖。



陶育义

宁波市教育局教研室
浙江省特级教师、正高级教师、宁波市名教师
教育理念:教育是静待花开的艺术。

他是“一师一优课”活动部级优课评审专家,教育部学生艺术素养监测专家,2015年以来一直参加市教育局学生美术素养监测项目的定标、出题、阅卷、评价等工作。主持过三个省级重点课题研究。

他在一线任教15年,培养的学生中有多人在大学、中学、小学成为教学骨干。他从事教研工作22年,培养出2位浙江省教坛新秀,辅导的高中、初中、小学美术课,在浙江省课堂教学评审中7人获一等奖。他长期主持浙江省名师网络工作室,考核持续优秀,深受广大美术老师的喜爱。



裴申魏

宁波市修人学校
宁波市名教师

教育理念:艺术启迪智慧。

他潜心学习新课程理念,在小学美术课堂教学中不断探索,大胆改革和创新。他崇尚快乐、创新的美术课堂教学,并努力实践。在教学中,不把学生局限在技法训练上,而让学生用眼睛去发现美的事物、美的形象,用心去感受美的规律、美的法则,用手去实践美的造型、美的形式,将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调知识和技能在帮助学生美化生活、解决问题等方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值,促进学生美术核心素养的形成。

正是这种探索,使他在市美术优质课评比中获得一等奖;在市第七届教改之星评比中获得美术学科一等奖;在“第六届全国中小学交互式电子白板学科教学大赛”教学录像课评比中获三等奖。



俞莉莉

宁波市中原小学
浙江省特级教师、正高级教师
教育理念:师也者,教之以事而喻诸德也。

仁者爱人,她对待学生就像对待自己的孩子一样,用真心、真情、真诚换来学生的尊重与爱戴;以美育人,她除了传授美术知识,还善于启发学生心灵,引导学生发现生活的美。

她致力于美术课程建设与课堂教学研究,倡导“以教具示范辅美术”的教学模式,创立了宁波市第一个美术教研团队公众号——“渔子匠”。主持过多项省、市级重点课题,并获奖。

在区域美术老师口中,经常能听到大家很亲切地叫她“大鱼”。这是青年教师们都把自己比作小鱼,而她就像大鱼一样,引领着这些小鱼游得更远。



戴宏宇

北仑区教育局教研室
省特级教师、正高级教师

教育理念:以美育美,以美育人。

多年来,他致力于培养学生美术综合创意素养的研究和实践。在美术创意思维、综合材料开发和美术课程综合化等方面的研究取得了理论成果和实践的效果。他主持的十多项与此相关的美术课题成果在省、市教科研课题成果评比中获奖,一百多篇论文、案例及美术作品在区级以上获奖或报刊发表。

他追求创意教学,辅导的学生作品中有五百多幅在各级各类比赛中获奖或发表。他的美术课堂追求“美”“趣”“实”“融”“新”,形成重传承、求创意的教学风格。

从2005年第一届北仑区骨干教师带徒活动开始,他已连续带徒6批,共计带徒30多人。共培养出9位宁波市教坛新秀,3位区级名师,6位区级骨干教师,30多位区级教坛新秀。

他是国家美术新课程骨干培训者,“浙派名师”美术学科导师,宁波市甬城教育名家培养对象。



何福军

江北区教育局教研室
宁波市名教师

教育理念:迈小步,不停步,用心教研,真诚做人。

学习之心永无止境,他喜欢在书中“淘”知识,“淘”最新的教学动态,“淘”美术教学理论,“淘”美术专业知识。近三年多篇论文及课题获奖:《美术教师“塔式·网状”高阶培训模式的实践研究》获2020年宁波市基础教育教研课题优秀成果评比一等奖,论文《中小学教师高阶研修策略的实践与研究》获2021年宁波市教研创新论文评比一等奖,《核心素养导向下“共生美术课堂”的实践研究》获宁波市第十届学校艺术教育专项课题成果一等奖。

自2005年起承担宁波市名师跨区域带徒至今,已有六批结业学员在各自区域的中小学美术教育教学岗位上脱颖而出,成为各区域的名师骨干,其中1名教师成为正高级特级教师;1名教师成为市名师。



虞古

北仑区大碇博平小学
宁波市名教师

教育理念:为未知而教,为未来而学。

从2010年开始,她致力于研究“趣学求创”的美术教育,从“基于兴趣的小学美术情境教学研究”入手,培养学生“高阶思维”,经过“以情激趣”“以趣促学”“趣学求创”三个阶段的近十年研究,转变儿童国画教学的方式,力求解决基于传统进行创新精神和关键能力培育的问题。在她的课堂教学中,儿童享受创作的快乐,童梦、童真、童趣、童味得以体现,艺术成为生命发展的教育。2020年,她策划的浙江省“趣学求创”美术名特教师带徒线上线下联合活动,具有一定影响力。

她热爱教育科学和研究,主持的课题先后获得过“宁波市基础教育教研课题优秀成果一等奖”“宁波市艺术教育成果一等奖”“宁波市基础教育教学突出成果二等奖”等。