

小学古诗词教学 学科融合的构建与实施



海曙区古林镇蜃蛟小学 黄振浩

【摘要】古诗词是中华民族最灿烂辉煌的经典文化瑰宝。笔者立足现阶段小学语文古诗词教学现状,加强古诗词教学与音乐、舞蹈、书法、绘画等学科融合,对小学古诗词体验式活动进行了构建与实施。通过学科融合,开展古诗词体验式活动,培养学生高尚的道德情操,传承中华优秀传统文化,建立文化自信。

【关键词】传统文化;小学古诗词;学科融合

一、古诗词体验式活动之意义

《义务教育语文课程标准》提出:“热爱国家通用语言文字,感受语言文字及作品的独特价值,认识中华文化的丰厚博大,汲取智慧,弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化,建立文化自信”。古诗词是中华民族灿烂辉煌的经典文化瑰宝。为了更好地传承中华优秀传统文化,立足现阶段小学语文古诗词教学现状,加强学科融合,对小学古诗词体验式活动进行了构建与实施。

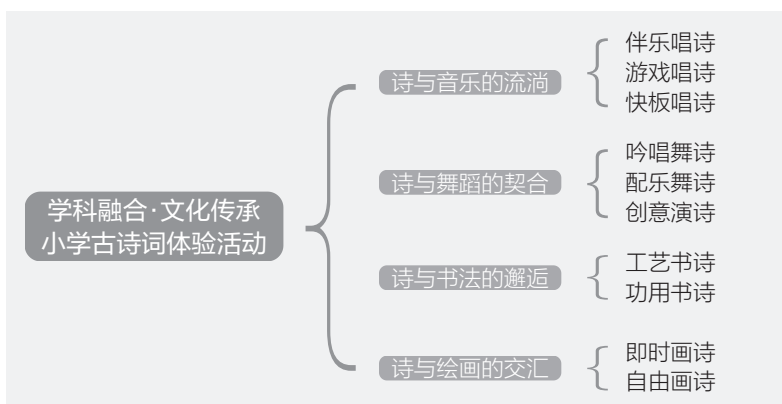
(一)有利于传承优秀传统文化
继承和发扬汉民族最珍贵的文化遗产是我们的使命。古诗词尤其是唐诗是中华民族最珍贵的文化遗产,是中华文化宝库中一颗璀璨的明珠。习近平同志当选中共中央总书记后曾多次在不同场合引经据典,为优秀传统文化“代言”,诗情画意的语句中蕴含着中华优秀传统文化的动人魅力和智慧。

(二)有利于突破课程改革的困境

在国家课改政策引领下,各地的课程开发呈现出一派繁荣的景象。小学语文教材充实了许多脍炙人口、人文情怀的古诗词篇目,这些古诗词闪耀着华夏文明的光芒,洋溢着民族的激情。古诗词体验式活动,教师在提升课堂教学质量时,将中华优秀传统文化与古诗词教学充分结合,促使学生理解中华优秀传统文化,从而更进一步推进对学生的中华优秀传统文化教育。

(三)有利于落实立德树人的目标
语文具有工具性和人文性的特点。小学语文古诗词中有丰富的传统文化内容,蕴含诸多良好的人格品质和优秀的传统美德。通过古诗词体验式活动,发展学生的语言运用能力,提升他们的语文素养,同时,将教书与育人结合起来,让立德树人人与古诗词体验式活动中实实在在地发生。

二、古诗词体验式活动之实施



古诗词体验式活动可以尝试与音乐、舞蹈、书法、绘画等多门学科进行融合实践(见上图),帮助学生把握诗词意象,还原诗词场景,形象演绎诗词意境,与古诗相约。

(一)诗与音乐的流淌:会心咏唱得其韵

小学古诗词体验式活动可以采取多姿多彩的唱诗形式。结合新时代的一些文艺节目的形式和手段,使“唱诗”活动变得多姿多彩。

1. 伴乐唱诗:是一种常见的形式,就是根据古诗所蕴含的情感挑选一首合适的曲子进行气氛渲染,从而使“唱诗”更富有韵味。例如,一年级《语文》下册中“江南可采莲”,让孩子伴乐唱诗,植物中蕴含的各类文化意象在学生在学习过程中潜移默化地感知体悟,也就构成了一种中华优秀传统文化的传承。

2. 游戏唱诗:游戏是孩子们的最爱,即使是“唱诗”,他们也离不开游戏。通过边做游戏边唱诗,孩子的各种协调能力都得到了发展,而且还极大地提高了他们学习古诗词的兴趣,颠覆了他们的认知,“原来,诗也是可以唱的,原来,诗和游戏是可以兼得的。”

3. 快板唱诗:有的孩子,快板打得好,用打快板的方式配合唱诗,也别

有一番风味。快板无疑是表达节奏感的最佳工具之一。如:学习小组中,有一个孩子从小就学习打快板,无论什么节目都能用打快板的方式展示。在唱诗活动中,他的“快板唱诗”还被大家称为“唱诗一绝”呢!

(二)诗与舞蹈的契合:用心展示得其意

舞诗活动,更能增加活动的乐趣,使学生投入到古诗的意境中获得成功的喜悦,培养和发展学生的语文综合素养,实现语文教学的根本任务。

1. 吟唱舞诗:爱唱爱跳是孩子的天性,把它运用到“舞诗”活动中来再适合不过了。比如四年级上册教材中的三首古诗(王昌龄《出塞》、王翰《凉州词》、李清照《夏日绝句》)归入同一单元,这个单元的篇首语为“天下兴亡,匹夫有责”,就是对优秀传统文化的一种提示,让学生于吟唱中传承优秀传统文化。

2. 配乐舞诗:找一首合适的配乐,随着优美的乐曲缓缓舞动,带给人的是一种美的享受和艺术熏陶。几乎所有的舞蹈都需要音乐来点缀,没有音乐的点缀,舞蹈显得干巴又无趣。那么“舞诗”也一样,有了音乐的配合,“舞诗”会增色许多。

3. 创意演诗:古人留给我们的诗

词的故事性也强,情节生动,令人回味无穷,产生无限的遐想。比如张籍的《秋思》,王维的《九月九日忆山东兄弟》,贺知章的《回乡偶书》等等,都是用极其简洁的诗句描写了一个个生动有趣的故事。这样的古诗尤其适合孩子们“演诗”。于创意演诗中,体现中华优秀传统文化蕴含的核心理念、人文精神和传统美德。

(三)诗与书法的邂逅:细心美化得其雅

根据孩子的兴趣和特长,引导孩子积极动脑动手,书写古诗词,配上插图,使其成为一件精美的艺术品。

1. 工艺书诗:诗词与工艺的完美结合

生活中很多工艺品也是古诗词的天地,古人就很喜欢在空白的工艺品上题诗作词,使之更具有韵味和雅兴。充分发挥指导老师和学生的聪明才智,由他们自主研发和开展以“工艺书诗”为主题的各项拓展性学习活动(见下图)。

工艺书诗	诗词工艺品
诗情扇面	把以抒情为主的古诗词书写在空白扇面上,配上相应的画面,不失为是一件高雅的艺术品。
诗理书签	把含有人生哲理的古诗词书写在自己亲手制作的书签上,再夹在自己的书中,就能够起到一种警示作用,可以时刻提醒孩子自律自强。
诗词对联	对于喜欢书法的孩子来说,学写毛笔字是一种不错的选择。对仗工整的古诗非常适合拿来作为对联书写内容。

2. 功用书诗:实用与艺术的完美结合

“书诗工艺品”代表的是学生那一颗真诚的心。在母亲节那天,在扇面上写上赞美伟大母爱的古诗词“谁

言寸草心,报得三春晖”,送给妈妈作为节日礼物,意义非凡;在同学生日会上,送一个富有哲理意味的“诗词书签”,能表达你美好的祝福;在朋友离开之际,送一件写有“送别诗词”的工艺品,表达你的不舍之情;又或者在教师节到来之际,准备一件书写有唐代诗人李商隐的诗句“春蚕到死丝方尽,蜡烛成灰泪始干”的工艺品送给老师,这不是既合景又有意义的礼物吗?

(四)诗与绘画的交汇:诚心直观得其象

关于“画诗”体验活动,一般通过两个途径进行,即“课内的即时画诗”和“课外的自由画诗”,把古诗词拓展性学习与课内的诗词教学有机结合起来。

1. 课内的即时画诗

“课内的即时画诗”是指课堂即时描绘。比如在教学《元日》这首诗时,教师重点介绍了我国古代的春节习俗,有点燃爆竹、饮屠苏酒、换新桃符等,紧接着,让学生描绘出春节辞旧迎新的景象,从而使学生感受古代百姓积极向上的奋发精神。这样一来,有利于激发学生对中华传统节日的兴趣,增强学生的文化归属感和文化自信。

2. 课外的自由画诗

课外的选择描绘,学生可以选择自己喜欢的古诗来细细描绘。鼓励学生自行设计,加强合作意识,积极参与到班级“古诗意境”描绘大赛中来。学生的创造力是我们无法想象的,比如,学习了《咏柳》这首诗,学生不仅画出了诗句中描写到的景色,还扩充了不少诗句中没有提到的景物;有的学生还画了“四季诗连环画”,春夏秋冬各一幅,排在一起煞是好看;还有的把自己喜欢的诗人出一份“画诗”手抄报,专门收集他的古诗进行描绘并进行排版。

三、古诗词体验式活动之展望

学校变革的重心就在于教育实践活动的持续改进,学校文化建设的重心在于创生体验式活动文化。古诗词教学中弘扬中华优秀传统文化

文化,不能只局限于课堂,还要开展体验式活动。在小学语文古诗词体验式活动中,引导学生挖掘、感悟古诗词中所体现的传统文化气

息,接受传统文化的洗礼。通过学科融合,开展各种古诗词体验式活动,培养学生高尚的道德情操和思想情趣。只有不断的尝试、探索、挖

掘,才能在小学语文古诗词教学中实现课内与课外的双向探索,完成弘扬传统文化、全面复兴传统文化的重要任务。