

她是学生读写路上的“引路人”

从18岁到47岁,她把人生中最美好的年华都奉献给了信懋小学的学生。如今,彭老师的第一批学生陆续成为家长。送孩子入学的时候,他们都希望自己的孩子能成为彭老师的学生。

为什么能被一代代信懋学子铭记?因为彭燕斌老师每接一个一年级新生,都会沉下心来针对性地做好规划,设计教学策略,从“零起点”开始指导学生进行阅读和写作训练,坚持多年,颇有成效。

□现代金报 | 甬派 记者 徐徐



人物介绍

彭燕斌

宁波市“百优班主任”
鄞州区优秀辅导员

推荐理由

她是一位躬耕教坛29年的小学语文老师,一直秉承“经典润泽心灵,阅读点亮人生”的理念,致力于做学生的读写引路人。她用心组织丰富多彩的阅读活动,创新阅读指导方法,引导学生读写共进,编织诗意生活。

仅2023年,她们班的学生在市级以上媒体发表作品多达200余篇。彭老师还指导学生参加各级各类读书征文评比,先后荣获省、市、区级多项荣誉。



彭燕斌指导学生学习的场景。



读书手抄报。

A 多样阅读,为“零起点”学生规划

阅读的重要性不言而喻,这一点,彭老师深以为然,多样阅读是她为“零起点”学生规划的第一步。

在接手新一年级的時候,她非常重视亲子阅读这一课。她指导家长为孩子设计了一份“阅读银行”存折,把日常阅读的故事和文章记录下来,以便直观地看到孩子阅读量的增长。

通过实践观察,彭老师发现绘本对低龄儿童具有很大的吸引力。于是,她引导孩子们阅读绘本,创造合适的机会,给学生读一读文字内容,陪学生一起看图讲故事。

彭老师懂孩子的心理,她知道没有哪个孩子能拒绝故事的诱惑。于是,她常常在早晨、午休、自习等时间段,用“喜马拉雅儿童”“凯叔讲故事”“云听”等APP给孩子们播放经典的

儿童故事,从而发展了学生的逻辑思维能力,提高了他们的口语表达能力,也培养了孩子听读的习惯以及对文学作品的兴趣。

有了以上几步打基础,学生的阅读兴趣激发出来了。当孩子们听到他们听过的故事同名书时,因为听过,他们觉得自己能读懂这本书;因为听过,他们想要好好读读这本书。于是,整本书阅读就成了水到渠成的事。

彭老师的班级是学校第一个开展“班班共读”活动的班级。她精心设计导读活动,每天布置共读任务,指导学生完成整本书共读。等全班学生完成一本书的共读任务后,再参考阅读测试成绩,评选“阅读之星”“进步之星”“书香家庭”并颁发奖状。这些活动极大地激发了学生的阅读兴趣,使得班

里学生阅读热情高涨,一个学期下来,班级学生能完成6本名著共读任务。

结合学校读书节活动,彭老师带着孩子们阅读经典图书,做读书笔记,然后将自己的阅读所得以手抄报的形式呈现,进行全校交流展示。

各类作家进校园活动,也是彭老师巩固学生阅读兴趣的好机会。她会带着学生积极参加和作家面对面互动的活动,组织学生采访作家,拉近学生和作家的距离,激发学生阅读作家作品的兴趣。

就在这个学期,作家三耳秀才带着他的作品——《跟着节气小步走》来到信懋小学。彭老师带着学生听讲座,跟作家互动,安排班级小记者采访作家……这类活动使孩子们的阅读写作兴趣进一步得到巩固。

B 写话训练,尊重学生语言发展的梯度

在引导“零起点”儿童进行大量阅读的同时,彭老师同步进行写话辅导。

“零起点”儿童的语言口语化、碎片化特征明显,彭老师刚开始的教学侧重点在于让学生建立“完整的句子”的概念。一年级写话以各种句式的仿说、仿写为最常用的方式,让孩子们知道一个完整的句子必须交代清楚“人或物”在“干什么或怎么样”,有了这样的练习,孩子们的脑海中基本有了“句子”的模型了。慢慢地,他们写出的句子完整且符合语法规范,很少出现破句现象。

在一年级进行扎实的句式练习之后,彭老师从二年级开始引导孩子进行段落练习。她以看图写话为主要练习形式,从三句话构段为起点:第一句交代“时间”“地点”“人物”“事情”四要素;第二句介绍事情的经过;最后一句交代事情的结果。这样的写话支架看上去死板、格式化,但孩子们不会东拉西扯,毫无章法,基本上能清清楚楚地将一件事情完整、有序地描述出来。

孩子们最初写出的篇章,只有骨架,没有血肉。于是,彭老师又把重点放在指导他们将事情的经过写具体:

关注主要人物的动作、语言去描写人物活动,呈现事情发展的具体过程。这样,孩子们的文章重点慢慢地呈现出来,语言也更具体丰满了。

彭老师还引导学生观察,通过眼睛看、耳朵听、鼻子闻、嘴巴尝、双手触……教会学生调动感官,多角度观察,把观察到的人物动作、语言、神态,事物的颜色、气味、触感等写下来,因为素材真实,孩子们学会了观察的方法,这样写出的作品,往往有意想不到的惊喜。孩子们看到了一个个丰富多彩的世界,一个个常人未曾关注过的属于他们自己的世界。

C 平台展示,让学生享受写作的高光时刻

学生们完成一个个独立的话题写作后,彭老师开始寻找各种展示的机会,将学生的作品修改润色后去投稿,使孩子们在一次次展示中获得成就感,进一步激发写作兴趣。

学校宣传栏有一个“我的作家梦”习作展示专栏,彭老师挑选出日常习作中的优秀作品进行编辑美化,一张张打印出来。然后,带着全班孩子一起来到专栏前,请小作者亲手将自己的习作插入展板中。她非常隆重地给孩子们拍照留念,告诉他们全校师生走过宣传栏都会来欣赏他们的作品,会给他们点赞。这样的氛围中,每个孩子内心都种下了一颗梦想的种子:我要当个小作家。

走出班级,孩子向往更大的舞台。彭老师会鼓励孩子们加入宁波晚报(现代金报)小记者,将习作投向更

大的平台。一篇篇习作和写话练笔经过她的修改指导后,飞向市级刊物编辑部。这群阅读写作“零起点”的娃因此认识了一个更大的世界,知道什么叫“投稿”,什么是“发表”,也知道了什么叫“成就感”……这都是他们之前不曾有过的体验。

彭老师认识到各级各类征文比赛是孩子们习作成长的加速跑道。她积极组织学生参加各级教育行政部门组织的征文比赛。在2023年浙江省委宣传部和浙江省教育厅联合主办的“第29届全省中小学生爱国主义主题征文活动”中,彭老师班的孩子斩获一个省级二等奖,两个省级三等奖。

颁奖仪式上,孩子们接过奖状的时刻不仅定格在照片中,也定格在他们心中,梦想从此在孩子们的心中生

根发芽。

学生阮浚航妈妈说:“我的孩子能成为彭老师的学生实属幸运。彭老师从一年级就开始统筹规划,引导孩子一步步走上文学创作之路。在彭老师的悉心教导下,孩子爱上生活,爱上阅读,爱上了写作。他是班里第一批参加征文比赛的学生,没想到第一次出征就拿了大奖,这从心底激发了他阅读写作的热情。”

学生黄铄竣妈妈提到,孩子最初并不喜欢阅读,但是他爱听彭老师推荐的故事,尤其是《凯叔三国演义》和《超能乒乓》。后来发现孩子的表达越来越生动,想象天马行空,独立作文也能做到文从字顺,这才明白是受益于听故事。

彭燕斌老师就是这样一位守候在学生阅读“起点”的读写“引路人”。



为了挖掘、宣传有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的来自基层一线的“四有”好教师,本报开设了《点赞好老师》专栏。如果你身边有这样的“四有”好教师,请家委会赶紧给我们发推荐信吧。

征集邮箱:xiandaijinbao@qq.com(标题上请备注“征集好教师、学校名称”字样)。