

亚洲  
首个共建虚拟制作与动作捕捉实验室  
宁诺国际传播系跻身电影制作冠军联盟

ARRI VP棚。

近日,宁波诺丁汉大学与电影技术先驱及领导者阿莱(ARRI)达成了一项历史性的合作——共建亚洲首个虚拟制作与动作捕捉实验室,这也标志着宁诺国际传播系正式跻身电影制作的冠军联盟。

据悉,成立于1917年的ARRI一直是电影技术创新的领军者,其设备广泛应用于全世界的顶级影片。在2023年获奥斯卡最佳影片提名的13部电影中,就有9部使用了ARRI摄影机,足见其行业影响力。不仅如此,ARRI在灯光和吊装系统及其他关键电影制作装备上也保持着行业领先的角色。此外,ARRI更是站在虚拟制作与动作捕捉(VP&MC)技术革新前沿,持续推动电影艺术与科技的创新。

□现代金报 | 甬派  
记者 李臻 通讯员 周婉军

宁大学子探访红色场馆  
探索“大思政课”新模式

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓 通讯员 邢依文)近日,为深入弘扬红色文化,探索如何有效利用本土红色场馆资源,以增强思政教育的感染力和实效性,宁波大学“浙里青年访红迹”学生团队踏上了前往宁波樟村四明山革命烈士陵园的征程。他们不仅与陵园党支部书记、主任陈志斌进行了深入访谈,还将这一探访过程制作成微纪录片,以直观生动的形式展现烈士的英勇事迹。

在探访之前,团队对高校在校生进行了随机采访。结果显示,多数学生对红色场馆怀有浓厚的兴趣,但由于时间、距离及认知等限制,往

往难以亲临现场学习。针对这一现状,该团队利用微纪录片这一媒介,以参观者的视角展示了陵园的历史底蕴,以及众多宁波籍烈士在艰苦岁月中为了理想信念所付出的牺牲,将宁波的革命历史、烈士事迹与革命精神传递给更多学子。这些感人的故事,不仅能让观看视频的同学们仿佛身临其境,更激发了他们对红色遗迹的浓厚兴趣和对思政教育的深刻理解。

陈志斌主任在访谈中强调红色文化的弘扬应与时俱进,汲取时代和科技的养分,不断创新红色文化的宣传方式,将其以当代青年喜闻乐见的形式传播出去。

## 尖端技术加持 电影大师带教

在本次合作中,宁诺与ARRI将携手在校内打造一个最先进的虚拟制作和运动捕捉工作室,配备实时环境投影LED墙,同时搭载了ARRI公司著名的ALEXA 35摄影机系统,这套系统在2024年戛纳电影节上大放异彩,是多部角逐金棕榈奖的顶尖影片背后的创新“推手”,让学生们在校期间即可触及世界电影拍摄技术的巅峰。

此次合作不仅有硬件的革

新,更引入了顶尖电影教育资源。宁诺国际传播系主任、创意产业与跨媒体副教授Filippo GILARDI表示,宁诺学生将有无与伦比的学习、成长和在相关领域内卓越发展的机会,如参与全球知名电影制作人的大师课程,内容涵盖电影摄影技艺、电影照明艺术等,直接从行业巨匠身上汲取经验和智慧;前往国内外电影基地实践实习,沉浸式体验国际电影制作的精髓。

## 打造影视教育新高地 助力学生卓越发展

此外,作为合作的一部分,宁诺国际传播系将成为ARRI认证的电影学院,系内该领域相关的教师将接受ARRI的专业培训,成为ARRI专业人士,具备授予学生ARRI用户认证的资质。目前,相关教师已在德国慕尼黑的ARRI总部接受了初步培训。今年夏天,教师们还将在纽约接受进一步的培训。

这意味着宁诺学生通过参与认证老师组织的培训,不但能系统掌握从现场拍摄技术到后期制作工作流程的专业知识,还将有机会获得ARRI视听系统(如摄影机和灯光设备)的权威

用户认证,为其未来的职业生涯增添一份重量级的竞争力。

同时,双方将在开创性研究开展、专业的行业实践标准制定等多维度开展深入合作,优势互补,共同为新一代影视人才培养贡献力量。

ARRI集团大中华区解决方案及租赁业务总监康清虎表示:“宁诺作为中外合作办学的杰出代表,其对艺术与技术创新的坚定追求以及出色的中外师资力量,令ARRI对双方未来的合作充满期待和信心!相信双方的此次合作,将开启中国数字虚拟制作创作与拍摄的新篇章。”



访谈现场。通讯员供图

宁波大学“浙里青年访红迹”团队通过创新实践形式,走出课堂、走出校园、走进场馆,将红色文化与思政教育紧密结合,为青年学生提供了一堂生动而深刻的“大思政课”。未来,团队将继续秉持“三结合”,即红色场馆理论研究与实地探访相结合、本土红色资源与高校思政实践相结合、传统访谈形式与现代传播手段相结合的方式,打造更多高质量红色场馆访谈系列专题片,让红色文化在青年学生中生根发芽。

如何将敦煌文化  
融入美育课程?

这个研讨会在宁波举行

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓 通讯员 卢帆)以敦煌文化为媒,谋美育教育之彩。6月7日,2024年文化与自然遗产日前夕,“多彩敦煌”文化传播与课程建设研讨会在浙大宁波理工学院举办。

此次会议汇聚了来自敦煌研究院、中国美术学院工业设计学院、中国教育装备研究院、浙江师范大学等单位的专家学者以及宁波市中小学校校领导、美育教师代表约50人,共同探讨如何创新传承和弘扬敦煌文化,并将其融入现代美育教育体系。

浙大宁波理工学院副校长鲁东明希望通过此次研讨会不断深化合作,共同打造新型美育教育空间,助推美育浸润工程。

宁波市教育局校外教育培训监管处(体艺劳处)处长周贤丰表示,敦煌文化是中华民族的瑰宝,在新时代多元文化荟萃交流中更加熠熠生辉。将敦煌数字资源融入中小学美育课程和教学,能为敦煌文化在宁波的传播和发展开辟新路径。希望在敦煌研究院的大力支持下,加强艺术、教育、技术各方面的优势资源赋能,打造具有宁波特色的美育教育体系,将更多中华优秀传统文化精髓融入宁波中小学美育课程,提升学生的综合素养。

中国敦煌石窟保护研究基金会理事长杨秀清期待通过此次活动,让敦煌的千年故事在宁波生根发芽,让敦煌文化的精神内涵在宁波青少年心中得以传承与发扬。

活动分为集体研讨、课堂展演两个环节。集体研讨现场围绕“传播敦煌之美 打造新型美育教育空间”、敦煌艺术课程体系建设与传播等议题展开。

课堂展演环节,敦煌研究院文化弘扬部副部长宋淑霞、浙大宁波理工学院设计学院白晓霞两位老师,通过实时连线直播,联袂主讲《云游敦煌艺术赏析》,带领中小学教师了解莫高窟雕塑和壁画文化。参会人员通过AR眼镜,“穿越”到九色鹿的虚拟艺术世界,在灵动的九色鹿交互动画故事中赏析敦煌壁画。



小学生通过AR眼镜赏析敦煌壁画。通讯员供图