

展出一束水稻、一把锅铲……

这场展览藏着小学六年的美好记忆



展览现场。

本报讯(现代金报|甬派 记者 李臻 通讯员 虞波儿)6月5日,在北仑区泰河学校的多彩大厅,一场特殊的展览吸引了众多师生的目光。这是由六年级学生们策划并参与的“时光的钤印”毕业季活动,展出了六年小学生涯中最具故事性的物件,每一件展品都承载着孩子们的成长记忆。

展览现场,一张破旧的桌布引起了人们的注意。桌布上的每一次涂鸦、每一个破洞,记录着604班陈晨同学从一年级到六年级的成长历程。另一边,610班钟羽涵展示着一束金黄色的水稻。这束水稻来自学校水池里的一次收割活动,它不仅仅是农作物,更是孩子们亲手种植、照料的成功见证。

602班顾思语晴展示的一把锅铲也吸引了众人目光。这把锅铲是她在校“厨王争霸”赛中获得的奖品,不仅代表了她在烹饪上的天赋和努力,更是她所在团队在比赛中努力合作创造成功的见证。

这些展品虽然平凡,但它们背后的故事却丰富多彩,充满了童真和创造力。通过这次展览,孩子们不仅回顾了自己的成长历程,更在分享中加深了对友谊和集体生活的理解。老师们也从中看到了孩子们的成长变化,感受到了教育的意义和价值。“时光的钤印”展览不仅是一次简单的物品展示,更是一堂生动的“五育融合”课堂,给即将告别小学生活的孩子们留下深刻的印记。

中学生复刻文物办展览 课本上的图片“走”出来了



▲学生讲解员在展览现场。

▶学生复刻的文物。

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 张君青)《兰亭序》、青铜编钟、司南、甲骨文、后母戊鼎、越王勾践剑……近日,一场别开生面的“文物进校园”活动在镇海蛟川书院进行。该活动将历史学科和数学、美术、劳技等课程紧密结合,为学生们提供了一次深入了解历史文物的机会。

学生们参考历史课本和图册中的文物图片,利用陶泥、黏土、木棒、竹片、纸板、砖头、瓦块等材料仿制文物,并对其进行深入研究,撰写研究报告、心得体会和解说词,一件件“文物”从课本中的图片转化为精致的实物,超高的还原度引得众多师生驻足观赏,啧啧称奇。

现场,学生们将“文物中国”展区划分为政治与军事、经济与生活、科学与文

化、民族与交融四个部分,为观展的师生提供一次全面、深入且有趣的中华文化之旅。每个展区都有独特的主题和展品,由学生担任的文物讲解员们引领观展的师生感受中华文化的博大精深,观展师生手持打卡的表格认真聆听,记录参观轨迹,领略五千年文化。

活动现场气氛热烈,师生们互相交流、学习,共同探索传统文化的奥秘。学生们纷纷表示,通过亲手制作,更加深入地体会到了中华传统文化的精髓,也将更加珍惜历史遗产。

蛟川书院政史地组老师表示,坚定文化自信,激扬自信自强的精神力量,青少年要展现更加积极的历史担当,开展这样的“文物进校园”活动,拉近了学生与中国古代历史的距离,同时也是一次对传统文化的深刻传承和弘扬。

■听见校园文明力量⑬

慈溪市附海镇中心小学: 在劳动教育中 培养学生自我生长力

近日,在慈溪市附海镇中心小学的种植园里,一片葫芦苗长势喜人,课间,不时有学生来观察,这是他们亲手育种并在5天前种下的。

种植活动开始前,老师向学生们介绍了葫芦的生长习性和种植技巧,随后,他们纷纷拿起小铲子,挖土、栽种,忙得不亦乐乎。一棵棵葫芦苗,为校园带来了更多生机与活力。

这是该校开展劳动教育的生动展现。附海镇中心小学结合校情生情,充分利用山海田园和乡土文化资源,让学生在自然、乡土中涵养生机,培育自我生长的力量。

□现代金报|甬派

记者 马亭亭 通讯员 姜凌巧



往年学生种植的葫芦。

种植场、养殖场、畜牧场 学校有“三场”田园课程

学校依托种植场、养殖场、畜牧场这“三场”田园课程,开展农业劳动教育行动。校园里开辟了大大小小的各类“开心农场”,处处可见各类花草果蔬。这一行动已经坚持了十余年,学校指导学生用真实的农具,在真实的土地上,真实地经历各类种植劳动。学生在从种草种花到种树种果,从单种到套种的过程中体验劳动的艰辛、方法和智慧。

在养殖场中,学生们与海贝池鱼同欢,各班学生轮值为校园小池塘里的鱼类换水、投喂。学生从养

小贝到养大贝,从养小鱼到养大鱼,从养河鱼到养海鱼,从买着养到繁殖养,从单一养到立体养,从中体验生态教育的意义。

更有意思的是,校园一角还开辟了一处300余平方米的畜牧场。这里有山羊、鸡、鹅、兔子、孔雀,甚至还有2只可爱的小猪。学生们用食堂带来的剩菜冷饭或校园种植场上捡来的菜叶投喂,养到能让鸡鹅下蛋、孵化,小羊出生。在这个过程中,他们体验到饲养的无穷乐趣。

家电厂、艺饰厂、五味厂 学校有“三厂”工业课程

除了农业劳动教育行动,学校还依托家电厂、艺饰厂、五味厂这“三厂”工业课程,开展工业劳动教育行动。

认识零件、家电组装、家电拆卸……依托家电厂资源,学生走进附近工厂,把发热管和二极管装起来,把电路图和集成板合起来,让小电珠和小粉灯亮起来,让小马达和小电风转起来,探究科学的力量和秘密。

依托艺饰厂资源,学校组织学生走进纸艺工作室、绳艺工作室、布艺工作室、麦艺工作室、壶艺工作室等地,和工艺大师同工,开展剪纸、

绳编等创作,体验手工制作的成就感。该校的剪纸课程是“浙江省特色项目”,已经坚持了20余年,学生们经过拓印剪纸、绘画剪纸、套色剪纸、写生剪纸等四大不同梯度的纸艺学习,实现纸艺主题的系列化、纸艺造型的立体化、纸艺情景的写实化、纸艺功能的实用化,校园内的各类标语和标识,都由纸艺呈现。

学生们还结合在五味厂的实践探究,利用校园种植场的桂花、柚子、金桔、樱花、青梅等,制作了慈溪桂花糖、慈溪柚子茶、慈溪金桔膏、慈溪樱花酱、慈溪青梅酒等,体验慈溪的乡味。

给学生提供展示的平台 学校设有劳动月和劳动周

在劳动教育课程建设中,学校立足课程纲要、教材,落实每周课程定时教学,另外学校还设置了主题劳动月、劳动周,给学生提供展示和评比的平台,通过形式多样的劳动成果汇报,提升学生劳动的成就感与自豪感。

在劳动教育的评价体系上,学校对表现优异、积极主动的学生奖励积分卡,可以用来在学校的“海贝超市”购物,给予学生过程性激励。

慈溪市附海镇中心小学党支部书记、校长余立强介绍,经过近几年的探索,学校已经将劳动教育纳入全面培养的教育体系,从课程的目标、内容、管理、评价等多维度推进了劳动教育的深度践行。今后,学校将以多种形式和途径进一步推进劳动教育,撬动家校社多方资源,让劳动教育贯穿学生的日常生活和学习,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。