



## 村民投票专家打分 这场毕业设计汇报会在村里举行



近日,一场特殊的毕业汇报会在象山县贤庠镇硃头陈村举行。

汇报的11名同学,来自宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院;评审打分的是硃头陈村村民,还有村委会、镇政府、象山农业农村局以及规划建筑公司的相关负责人;汇报内容是同学们根据当地文化对硃头陈村做的改造提升方案。

“这样的毕业设计,让11名毕业生真实全面参与到设计案中,甲方的需求是真实的,作为乙方的大学生不光要拿出专业水平,还要考虑到实操性、成本等问题。”宁波大学环境与家居设计系主任徐顺毕说,这样的毕设汇报会,对学生是种考验。

□现代金报 | 甬派记者 王冬晓

### A 一场实打实的毕设汇报会

“两天一夜的游览,有没有计算游客人数与村庄接待能力的关系?”“贯穿街巷的红绸理念好是好,想象力不够!”

5月10日,11名大四学生从学校赶到象山,参加村里举行的毕设展和汇报会。评审人是与项目息息相关的村镇工作人员和规划建筑公司负责人,个个都是行家里手,提问犀利老辣。

这是一场真刀真枪的评审会,因为评审人要从中选出色方案纳入村庄改造中。

大学生也是“实打实”沉下身子、卷起裤脚做方案。去年10月,徐顺毕带着环境设计专业11名学生来到象山硃头陈村考察三天,全面了

解村庄环境,历史文化和风土人情。

硃头陈村位于象山半岛北部,内有山地、河塘和田园,附近有象山影视城和石浦渔港古城等,常住人口千余人,多以中老年人为主。基于硃头陈村的生态本底和文化业态,本次设计内容划分为田园区块、婚俗主题区块和街巷区块3个部分。同学们根据任务要求,分组在村内现场调研,每名学生任选一个区块设计,制作PPT完成汇报。

徐瑜选的是街巷区块。从定下区域到完成设计稿,她历时半年,进村五次,完成了“揽景花梦·共约硃头”的设计案。

“村子有婚俗文化馆,文化很鲜明,所以我的设计思路围绕婚恋展

开。”徐瑜基于空间叙事理论将街巷空间打造为集停留、游玩、消费等功能为一体的,具有互动性和体验感的公共空间景观。

徐瑜以红绸贯彻整个设计,为街巷打造四个节点景观,分别围绕“缘起——藕花深处一见倾心”“熟识——花前月下互诉衷肠”“洒泪——梨花雨凉双飞分散”“重逢——姻缘树下共系红绸”四个情景设计景观,并将闲置村舍设计成十里红妆剧本杀、咖啡馆等,实现景观与产业的融合。

“这个设计案受到评审认可,规划建筑公司会把好的创意和思路吸纳进去,落地到村庄改造提升中。”徐顺毕说。

### B 一场从图纸到乡景的蜕变

这样的毕设评审会,在象山不是第一次。

2020年,为了更好地创建象山县新型美丽乡村,探究乡村建设新模式,象山县与宁波大学建立了“宁波大学—象山县乡村振兴设计研究中心”校地合作平台,通过创新校地合作模式和教育教学模式,校地联合建设美丽乡村。

从此,宁波大学环境设计专业的毕业设计评审会就放在了象山县的乡村,评审形式是村民投票,村镇负责人、规划建筑专家、高校教师打分。

宁波大学2022届环境设计专

业毕业生徐嘉辉为象山军湖村做的村道提升方案被采用。2023年,当徐嘉辉看到设计图纸变成美丽村景,开心极了。

“设计案里,我保留了村里的石头垒砌的村道和护栏,因地制宜做了节点景观,没想到施工方做到了,细节也还原了。”徐嘉辉用“爽”这个词,形容当时的心情。

这样实打实的评审会,也让徐嘉辉看到了自己的能力,决心继续深造攻读宁大本专业研究生。

四年来,宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院先后在黄沙村、小花港村、军湖村和陈山村开展

“艺术振兴乡村”高校毕业设计联合行动,以乡村人居环境、空间美学、产业升级等作为毕业选题,积极回应乡村振兴战略的具体需求。

目前,“宁波大学—象山县乡村振兴设计研究中心”已培养上百位毕业生服务乡村设计领域。去年,“宁波大学—象山县乡村振兴设计研究中心”将象山县硃头陈村作为第四批校地合作目标村。11名大学生在半年的实地调研中,挖掘凝练并完成了景观提升、节点改造、产业优化等设计方案,为乡村振兴贡献青春力量。

