

今日金评

“双向奔赴”的成人礼 丰盈精神世界

近日,浙江宁波市五乡中学叶宁远迎来18岁生日,收到了一份特别的生日祝福——广西岑溪市波塘镇杨亦小学的孩子们,祝宁远哥哥生日快乐、高考金榜题名!叶宁远和父母以1:1配捐的方式,为广西的小朋友们升级改造了图书室,让他们能在明亮的图书室里看有趣的书籍,这也是父母送给儿子的特别成人礼。

(5月7日《现代金报》)

为孩子准备一份成人礼,饱含着父母对孩子的美好祝福和厚重期待。在物质生活日渐丰盈的当下,面对叶宁远没有特别想要的礼物,父母通过“捐赠图书室做成人礼”既进行了情感表达,也通过“柔软的力量”来裨益农家子弟,有效

地满足了孩子们的精神文化诉求。读书的价值不仅体现在能够连通过去、观照现在,也能够发现和创造未来。对于山村的孩子而言,书籍承载着他们的渴望与梦想;让孩子们有更好的阅读体验,有助于拨亮他们的希望之灯。浙江宁波与广西岑溪虽然物理距离很远,但有了“无穷的远方,无数的人们,都和我有关”的共同体意识,素不相识的人们也可以通过公益项目实现社会联结,共同谱写志合者不以山海为远的“山海情”。

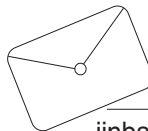
3000元资金花在购物上,显然没有“捐赠图书室做成人礼”更有意义。更为关键的是,父母的言传身教、身体力行,也在无形中对儿子进行了一次社会化教育——将慈善公益当成一种生活方式,通过

慈善公益的方式让这个世界变得更加美好;当爱与善的种子在孩子心中生根发芽,自然会开花结果。

“捐赠图书室做成人礼”作为一种利他行为,照亮和温暖了孩子们前进的道路。正所谓“父母之爱子,则为之计深远”,真正爱孩子的父母不会无节制、无禁忌地满足孩子的消费欲望,而是会帮助孩子们塑造健康的心理、成熟的人格和丰盈的精神世界。

思想是行动的先导,“捐赠图书室做成人礼”根源于文化认同的转变和价值排序的重塑。更好地满足乡村学生的精神文化诉求,点燃更多与人为善、成人之美的火把,“捐赠图书室做成人礼”为家长们和学生们做了一个与众不同的示范。

杨朝清



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

把毕业设计 做在乡村 赋能乡村发展

自2022年以来,来自全国近百所高校的大学毕业生奔走在宁海乡村,把论文写在大地上,把毕业设计做在乡村。昨天下午,由政府新闻办主办的“毕设在宁海·今天我发布”走进高校首场发布会在浙江工业大学举行。

(5月8日《宁波日报》)

立足专业,放眼乡村,把毕业设计做在乡村,打造高校论文或研究的“试验田”,为未来乡村建设、实现共同富裕注入青春力量。假以时日,这些大学毕业生的毕业设计,必将会帮助脚下的土地带来一系列变化,绽放出喜人的光彩。

应届毕业生的毕业设计是否适用,社会实践是一个很重要的环节。只有经过实践检验,积极投身到社会实践去,书本知识的积累才能脱颖而出,转化为解决乡村实际问题的思路和方法。研究生郑宇辛带领团队成员将中医文化融入景观设计,通过设置草药园、草本花坛等场景,让村民和游客切身感受到中医文化的魅力。郑宇辛说:“设计与实践是紧密联系的,要真正为村民和村庄带来有效的改变。”

要使“写”在乡间的毕业设计有质量,有应用价值,需要有针对性地进行对接和引导,使毕业设计能够尽快落地生根,产生效益。去年,“联合毕业设计”村民导师舒迎春和师生团队挖掘岭口村优秀传统文化,规划旧村改造,村庄面貌出现大变样。他认为,“联合毕业设计”是一次难得的学习机会,开阔了基层工作者的眼界。像这样立足乡村,具有商业推广价值的毕业设计,能够激发村民的内生动力,有效促进当地产业的兴旺。

农村是一个广阔的天地,高校毕业生坚持把论文写在大地上,把毕业设计做在乡村,用所学专业知识和技能赋能乡村发展,让青年学生走进来,让当地的乡村走出去,不但能够为乡村振兴注入青春力量,而且有利于乡村成为当地响当当的文化名片,加快推进农业农村现代化。

郑建钢

不吐不快

“赵菊英聊教育” 集糟粕之大成

让男孩亲手砸碎自己心爱的高达模型、在男孩的房间里安装监控、让女孩将自己的玩具漫画书都扔进垃圾箱……近日,社交媒体账号“赵菊英家庭教育”“家访中国”“赵菊英聊教育”发布的几段视频引发网友热议。5月6日下午,甘肃嘉峪关市教育局工作人员回应称,赵菊英于2023年从该市某小学退休,针对网友们反映的问题,教育局将介入调查。

(5月7日澎湃新闻)



漫画 严勇杰

几段压抑到窒息的视频,打着“家访”“教育”的旗号,却诡谲地弥漫着一股肃杀的气息。所有的一切,令人迷惑,而又似曾相识。以“名师”“专家”自居的赵菊英,其所作所为,说教中难掩土味、苛刻中透出暴戾。毫无疑问,赵菊英本身是个极其迷惑的存在。她所鼓吹的老派的、保守的教育观与方法论,巧妙迎合了不少家长的固有认知,并与之产生共鸣;其“老教师”“退休大妈”的朴拙人设,仿佛又是人畜无害、真诚可信的。直至“霸凌式教育”片段流出、激起全网声讨后,才总算是原形毕露。

赵菊英所演示的教育方法,堪称是集糟粕之大成。无论是用戒尺打手心、装监控盯梢、让男

孩砸玩具、让女孩扔漫画书,又或是“考不上高中,小伙子你这一辈子就完了”之类的言语恫吓,凡此种种,杂糅了传统私塾式的体罚和当代精神操弄的PUA大法,俨然伤害值拉满。慈眉善目的大妈,说着最苦口婆心的话,做的却是最决绝残酷的事。为了“促学提分”无所不用极致,乃至不惜羞辱孩子的人格与尊严,这种极致的功利主义、高压手段,贻害无穷,令人不寒而栗。同时,赵菊英的推波助澜,也帮助一部分家长完成了错误理念的自我合理化与自我强化。

出于对“打骂教育”“高压教育”的共同信仰,赵菊英与她的粉丝们,找到了彼此。而借着所谓“家

访”的形式,赵菊英兜售起了个性化“一对一”陪伴成长教育服务,最终完成了商业变现的闭环。在一些粉丝(客户)家里,赵菊英所起到的作用,实则就是“扮黑脸”“当坏人”,家长不方便做的事她来做,家长说不出口的狠话她来说——这看似是妙计,但殊不知,在孩子们看来,这又何尝不是“一个陌生人闯入家里一顿暴力输出呢”?其错愕与恐惧,可想而知。

家庭教育没有捷径,更不存在空降的救世主。赵菊英及其他所宣扬的那套“教育方法”,一旦脱离了其所依托的小圈子式的“掩护”,那么其中的荒诞可笑、冷酷无情,也便暴露无遗。

然玉