

今日金评

为中小学教师减负 要落实更要筑牢防线

为切实减轻中小学教师非教育教学负担,近日,中央教育工作领导小组秘书组印发通知,对开展规范社会事务进校园为中小学教师减负专项整治工作作出部署。

(本报今日A03版)

教师的本职工作应为教书育人,然而在实际生活中,他们却时常受到各类与教育教学并无关联的社会事务性工作的困扰,导致身心疲惫。为中小学教师减负,已倡导很多年,也出台过相应的政策,但常常是雷声大,雨点小,减负之后又会重新来袭,一次次减负之后,却是一次次的增负,令中小学教师苦不堪言。

所以,为中小学教师减负,关键在于落实。减负的呼声已然出现,减负的举措已然具备,减负的相关制度亦已存在。例如,此次减负提出了四项主要任务,涵盖建立社会事务进入校园的审批报备制度,严格把控省、市、县三级社会事务进入校园的总量,构建白名单并向社会公布;通过监测、核查、通报等方式,实现社会事务进入校园工作的常态化规范等。倘若确实能够达成,教师的负担便可真正得到减轻,可对此,许多人并不抱乐观态度,担忧减负只是一阵风,更担心看似减负,实际却是增负,还需让教师填写表格、打卡,以证明中小学教师实现了“减负”。

将时间交还给教师,令教育回归本质内涵,把现有的措施与制度落实到位,不会出现以“文件”落实“文件”,以“具体规定”执行“具体规定”的情况,这就需要一方面强化问责机制,针对违反规



漫画 严勇杰

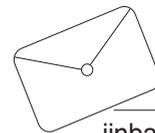
定为教师增负的相关人员予以惩戒;另一方面要畅通一线教师反映问题的路径,使教师参与到治理减负的进程之中。

为中小学教师减负也要筑牢防线。全社会需形成共识,共同使劲,教育主管部门要充当教师的“护卫者”,要守住学校“大门”,避免非教学任务干扰教师,保证教师拥有更多的时间投入到教学教育当中。此外,还需更高效地运用现代科技手

段以减轻教师的非教学负担。

教师的职责乃是教书育人,传递知识,培养学生的品德与能力。过多的非教学任务致使教师难以有效践行这一职责。为中小学教师减负,就得动真碰硬,要有硬办法、实举措、妙招数,既要把现有的减负措施落实到位,又要筑牢防线,让教师拥有更多的时间与精力,使教师能够静心安心地教书育人。

王军荣



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

AI时代 不能让乡村孩子掉队

AI时代,乡村学校如何跟上步伐?对此,鄞州区云龙镇的一些学校进行了探索,给出了办法。如甲南小学开设人工智能社团、打造创客教室,为学生学习智能技术提供平台;如王笙聆小学将阅览室、报告厅、操场改造成适合学生学习和集训的场所,千方百计培养学生的科学素养。

(本报今日A04版)

AI时代,乡村学校如何跟上步伐,这是个很现实的问题。相比城市学校,乡村学校的网络硬件和学生的网络素养也难以与城市学生相比,不在同一起跑线,而AI时代发展又那么迅疾,稍一迟疑,就会被远远甩在后面。AI时代的到来,加剧了教育的紧迫感。如何跟上AI时代的步伐?城市学校必须面对,乡村学校尤其应该面对。

对此,云龙镇做出了有益探索,而且取得了一定成效,将其经验稍加归纳,可以为其他乡村学校提供一些启示。

首先是要有远见卓识,提前谋划。面对汹涌而来的智能时代,早在2019年,云龙镇清醒地认识到辖区学校与城市学校的现实差距,针对办学实际,开始顶层设计,大力支持片区学校的科学科技教育项目,只为让乡村孩子跟上时代的步伐,让科技走进乡村孩子的生活。

其次是加大投入,改善办学条件。甲南小学之所以能成为国家级科技教育实验基地和中国青少年科普创新示范学校,与其有良好的科创条件密切相关。如打造创客教室,提升人工智能设备,钱哪里来?除了学校自筹,主要靠镇财政支持。为了让农村孩子用上现代化的创客信息技术装备,云龙镇已经投入120多万元。

再就是加强专业师资队伍的建设。要想让孩子跟上AI时代,首先教师要跟上。说实在的,AI时代,年轻教师比老教师更有优势,因此,要从培养青年教师入手,组建一支专业的青年教师队伍。云龙镇的经验是通过培养专职青年教师以及引进专业的校外师资力量等,补强师资力量。如今,以甲南小学人工智能社团负责人曹俊君为代表的一批专业教师正在承担起教学人工智能的课程任务。

AI时代,如何不让乡村孩子掉队,云龙镇为各地乡村学校提供了一个样本,值得各乡村学校学习借鉴。

陌上青

百姓话语

“放学后设计”美育课堂 无心插柳柳成荫

春雨微甜,空气中弥漫着香樟树的味道。4月21日,雨后初晴,推开奉化西圃村一处民宅大门,三三两两的儿童或执网捕鱼,或在画纸上信手涂鸦。他们所参加的,是中国人民大学“小裤脚”团队打造的“放学后设计”美育课堂。

(4月23日《现代金报》)

开设“放学后设计”美育课堂,于“小裤脚”团队而言其实是一段“无心插柳柳成荫”经历。为通过艺术赋能村民,激发乡村振兴乡村,2022年10月,中国人民大学丛志强教授携“小裤脚”团队驻村,开启了西圃村艺术发展之路,但在起初的热闹劲过后,天天往小院跑的多是小朋友,于是便增设了这个项目,实现了峰回路转、一举多得之功。

9—14岁的孩子,正处于试图

与父母“解绑”,渴望交友和探索外部世界的时期。同时“双减”政策落地后,孩子们作业少了,家长们陪伴烦恼多了。“放学后设计”则很好地满足了家长、孩子们的需求。“放学后、双休日,村里的小学生‘约好似的’来到小院,看鸭子、做游戏,有的会动手帮‘小裤脚’做手工,有的把作业带过来让大学生辅导。”想想这样的场景,就能感知到孩子们的快乐、家长们的放心。

另一方面,这也有“小手牵大手”之妙。乡村振兴关键在人,在乡村设计中,孩子们用儿童视角、拿儿童笔调,让祖辈建造的乡村留下鲜艳的亮色,这对乡亲们是一种感染与鼓舞,对孩子们则是一种乡情教育启蒙。乡亲们感受了孩子们的变化,没有理由不积极融入乡村美化中来;孩子们“长大后想起小时候,有趣事可追忆,有乡愁可慰

籍”,即使走得很远,飞得很高,也要心系家乡、建设家乡。

这让人不由得想起中国农业大学于2009年开办的“科技小院”。小院以研究生与科技人员驻地研究,零距离、零门槛、零时差和零费用服务农户及生产组织为特色,以实现作物高产和资源高效(双高)为目标,引导农民进行高产高效生产,促进作物高产、资源高效和农民增收,并逐步推动农村文化建设和农业经营体制变革,探索现代农业可持续发展之路,在乡村振兴中发挥了非常重要的作用,赢得党和国家领导人的肯定。“小裤脚”团队打造的“放学后设计”美育课堂以优秀大学生为主力,以解决农民精神需求,助力乡村振兴、持续发展为目标,与“科技小院”同样意义不凡,同样值得点赞和推广。

张小军