

编者按

新一轮浙江省文明校园表彰名单于近日公布,宁波共有13所学校获评。今天起,本报推出《听见校园文明力量》系列报道,带领读者走进这13所学校,聆听师生们的教学经验和学习心得,于细节中感知学校朝气蓬勃、锐意进取的风貌。

听见校园文明力量① 余姚姚江中学: 知行研学,助每一个学生成才



▲余姚姚江中学校园。



作为余姚市唯一上榜的学校,姚江中学有着自己独特的内核——知行研学。漫步校园文化走廊,与师生交流谈心,记者感受到了学校不一样的精神面貌。

□现代金报|甬派 记者 万建刚

◀学校圆梦石。

今天没作业 回家做实验

本报讯(现代金报|甬派 记者 王冬晓 通讯员 楼蔚波)为搭建家庭实验平台,拓宽实验探究的渠道和模式,奉化区岳林中心小学近期把每月第三个星期三定为学校“无作业日”暨“33家庭实验日”,这一天各学科教师不布置家庭作业,孩子们可以和家人一起开启“家庭实验室”,踏上美妙而又神奇的科学探索之旅。

4月17日是该校第一次“无作业日”,放学时,没有背书包的孩子脚步轻松,纷纷表示“今天没有作业”。

本月的家庭实验室主题是“神奇的液态世界:探索水的奥妙”。家庭实验中,一年级的“纸巾毛毛虫”动起来了,二年级的小魔术“消失的硬币”太神奇了,三年级的5根牙签滴水成了“五角星”,四年级揭秘了植物器官吸收运输水分的神奇作用,五年级制成了“不浮不沉的冰”,六年级用水杯放大镜看到了翻转的箭头……无作业日,让孩子们心情雀跃;科学实验,让孩子们爱上探究。

“本学期,学校科学组打造‘家庭实验室’系列,旨在吸引更多孩子参与动手实践,激发孩子的科学兴趣,推动科学教学板块课后的延伸,促进教师对教学模式的探索与思考。”岳林中心小学副校长吴瑾说。



四年级学生在家观察植物。

镇中汉文化节 办到第九届了

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 曾昊溪)墨林独秀、大观红楼、我是剧人……在一系列缤纷多彩的活动后,4月14日晚上,镇海中学第九届汉文化节迎来了闭幕式。

双人舞《雨后》,两位舞者衣袖翩跹,窈窕灵动,青蛇与白蛇的故事随舞姿走入师生们的内心;“墨林独秀”书法比赛中,曾叶、陈书涵、饶锦浩三位佼佼者角逐墨池奖,陈书涵同学以风趣幽默的介绍和隽秀灵动的字体摘得桂冠;丝竹合奏《红楼梦曲》响起,素净清冷的歌声中,红楼悲剧缓缓展开,引发了现场同学的沉思与共情;在清新的《江南》曲调中,陈涛老师和刘奕睿同学深情献唱,属于江南的情愫在全场荡漾。

整场闭幕式尤其让同学们激动的是“镇中学子说”。校赛最佳辩手刘植、茹铂雯就“‘文科都是服务业’所反映的就业观有没有问题”展开激烈辩论,正反两方侃侃而谈,各抒己见,在唇枪舌剑中碰撞出思维的火花,更映射出对于社会现状的思考。

“微小说”创作大赛颁奖,那些站在文字背后的同学们走到台前。之后,“我是剧人”金奖得主《群猴》剧组带来了一场视听盛宴,立体饱满的人物形象、生动幽默的台词、引人入胜的结局,他们在舞台上呈现出别样的风采。宁波市甬剧团演员苏醒对同学们的表演进行了翔实的点评并现场表演戏曲选段,赢得满堂彩。

闭幕式在苏醒演唱的《江山无限》的歌声中落下帷幕,但汉文化的氛围一直充盈着镇中校园。

A 圆梦 教师和学生的双向奔赴

姚江中学自2017年创办以来,以“源”为学校文化核心,提出“圆梦从姚江启航”这一办学理念,迅速成为后起之秀。走进校门,一块巨大的圆梦石映入眼帘,其下面是代表着余姚地图的岩石,边上泉眼细流,正是姚江源头奔流不息的象征。与圆梦石对应的是学校的源文化广场,源头文化、红色文化、先贤文化、史前文化、港口文化依次展现,一线五个研学点位地图分别对应饮水思源的感恩教育、追根溯源的人本教育、源远流

流长的理想教育。地域显特色,文化有烙印,主题很鲜明。

“教师有教师梦,学生应有学生梦,这是一个美好的双向奔赴。”该校德育副校长陶琳说,每个人都应该有标杆意识。

在文化走廊,随着河姆渡遗址的画卷展开,姚城记忆、名人馆、教师风采、缤纷社团、非遗精粹等内容让人眼花缭乱。“一楼是校园文化长廊,其中班级文化墙中,每个班都有自己独特的设计,一个个排列在船上,蓄势待发。”809班谢承诺指

着自己班的风采照设计告诉记者,心形代表着809班全体同学的心紧紧相连,彼此之间的友谊与情感如同这颗心一般坚实而深沉。班主任老师被安排在了心的中间位置,她的存在,让这颗心更加完整和有力。

据了解,学校重视美育教育,结合地方特色开设了多门艺术方面的课程,重点开展合唱课程、姚剧课程、摄影课程等,为学生搭建个人展示的舞台,展示个性,释放激情,传承地方特色文化。

B 研学 心灵的碰撞和成长

研学课程是姚江中学的特色课程,学校以姚江为轴,设立五个研学点:姚江源头文化(姚江源徒步研学)、红色文化(梁弄革命根据地研学)、先贤文化(王阳明故居等文化场所研学)、河姆渡农耕文化(河姆渡遗址博物馆研学)、港口文化(宁波港口博物馆研学),围绕学生关注点、兴趣点、发展点设计课程,注重实践思考和劳动融入,满足不同学生所需,尊重个性,提升素养,引领成长。

前段时间,学校八年级的师生们刚刚结束姚江溯源研学。“徒步的时候只觉得山高路长,到了山顶就豁然开朗,让我

特别满足。”812班陈恩泽同学说,这场历时5个小时、行程20多公里的行程,是他珍贵的记忆,是一次心灵的成长。

“这一次独特的春山之旅,对学生来讲是体验,对老师来讲是发现。”808班班主任沈如萍告诉记者,徒步初期,同学甚是兴奋,几个男生轮流扛着班旗。当队伍行进到山脚时,面对略显陡峭的台阶和未知的行程,孩子们的兴奋渐渐退去,平时默默无闻的小吕接过班旗走到了队伍的前面,一路无言,主动承担起了重任。“小吕平时是一个默默无闻的孩子,这次的担当令我对他刮目相看。”沈如萍说。

而对806班班主任戚金波来说,这更是一堂生动的实践课。“同学们在翻越羊额岭古道时,优美的山歌从山间传来。而我们这学期的音乐课正好学习了山歌。”戚金波说,在群山怀抱中自由地放声歌唱,更能感受到山歌的韵味,这样的实践课堂令人深刻印象,是教室里教学所无法比拟的。

一条母亲河——姚江,一泓清泉水——姚江源,一方文化渊薮——姚江文化群,成就了一所新学校——姚江中学。在这里,师生们共同书写着青春的篇章,展现着姚江中学独特的教育魅力。