

# 从田间劳作到耕读文化,再到粮食安全 大中学生 田间共上一堂思政课



宁波科学中学的同学们在宁财院杭州湾校区栽种草莓。 通讯员供图



宁财院老师吴翠环为初中生上思政课。 通讯员供图

4月2日,宁波财经学院杭州湾校区的“恒园”劳动教育基地里,春天的气息扑面而来,一群来自宁波科学中学的中学生和宁财院的大学生正挥舞着锄头,尝试栽种草莓。

这是一堂劳动教育课,也是宁财院与宁波科学中学学生们共上的一堂思政课。这堂思政课从课外实践到翻转课堂,从栽种草莓到耕读文化,再到粮食安全,这样的思政课让学生们通过“做中学”了解中华优秀传统文化和新时代农业发展的重要性,培养他们的家国情怀。

□现代金报 | 甬派  
记者 王冬晓  
通讯员 张凯 李晖

## A 品耕读文化悟“新质生产力”

课程一开始,老师们就让大家在春光明媚的农田里挥汗如雨地当一回“农民”。“我之前从来没种过地,今天体验之后觉得这样的参与很有意义,懂得了农耕的辛苦,农人的不易。”宁波科学中学初一(3)班的陈柔西说。

栽种结束后,同学们又来到翻转教室,宁财院马克思主义学院原理教研室的老师们早已等待在那里。

“同学们,我们的袁隆平爷爷曾经说过他有两个梦,你们知道是什么梦吗?”“他毕生的追求是把中国人的饭碗牢牢地掌握在中国人自己手上。中国人的饭碗掌握在自己手上了吗?”……

宁财院老师吴翠环一连串的发问,引发同学思考,进一步引导大家要认识到确保

粮食安全既要重视粮食生产也要重视粮食储备。“藏粮于地、藏粮于技的核心要义,就是着力调整优化粮食安全实现方式,把产能建设作为根本、把科技创新作为支撑,推动我国粮食生产迈上更高质量、更有效率、更可持续、更为安全的发展之路。”吴翠环又顺势引出新质生产力,“这无疑是一种向新质生产力要增长、科技赋能农业新质生产力的最佳证明。新质生产力,要义就在科技创新,在于技术的革命性突破。”

“在大学课堂上,接触到了这个新名词‘新质生产力’,让我认识到了科技创新在农业生产中的重要作用,我要努力学习科学知识,为将来的农业发展贡献力量。”初一学生张晨熙说。

## B 大中学生农田共上一堂思政课

“中华耕读文明的世代传承,一方面依靠以‘耕’为基础的劳动实践,另一方面依靠以‘读’为本源的价值文化教育。我希望同学们既要立足田间地头,又要扎实学好课堂本领,树立马克思主义劳动价值观,赓续新时代的耕读文明。”随后,宁财院马克思主义学院原理教研室的王长和博士又围绕“耕读文化”与同学们展开了探讨。

有的同学说:“王老师的话让我认识到,耕读文明不仅仅是古代的传统,它更是我们新时代的宝贵财富。只有在劳动中,我们才能真正理解生活的艰辛与美好,才能真正体会到劳动人民的伟大。”

还有的同学表示:“我以前总觉得农业离我很远,但现在

我明白了,农业是国家的基础,是我们生活的保障。我要努力学习农业知识,将来为我国的农业发展贡献自己的力量。”

“同学们的理解很到位。耕读文化强调的是劳动与学习的结合,是体力劳动与脑力劳动的统一。在新时代,我们更要传承和发扬这种文化,让它焕发出新活力。”王长和说。

据了解,此次活动是宁波财经学院大中小学思政课一体化建设的项目之一。“这堂课不仅让学生们亲身感受耕读文化的魅力,也激发他们追求科技创新、推动社会进步的热情。”宁波市大中小学思政课一体化实践体系建设研究基地负责人、宁波财经学院马克思主义学院副院长姜帆老师说。

## 他们用脚步丈量城市

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 李臻 通讯员 吴珍波 潘榕)3月30日,宁波城市职业技术学院“阅城知行”主题活动春季篇在宁波美术馆启动,首期主题为“品艺”。26名学生在该校艺术学院院长潘沁的带领下,漫步于各展厅,领略多元艺术融合之美,开启一场与众不同的艺术探索之旅,寻求专业学习、兴趣发展和就业选择的衔接点。

《与卷同舒——李晨插图艺术展》《拐角遇见光——张桂辉个展》《群山回唱:古巴塔个展》……春日里的宁波美术馆展览颇多。学生们三五成伴立于画作前欣赏交流,或惊叹于作者高超的绘画技巧,或细细探讨作品不同的构思表达。“大家看,这幅作品它的整体构图非常流畅,有特点。”潘沁驻足提问,“前段时间你们去安徽西递写生,可以拿自己的作品对比下,哪里可以学习的?”不少同学小声讨论着。“对艺术学院的学生来说,看展不能只是拍照打卡,更要看门道、学知识。”潘沁说。

其间,宁波美术馆展览陈列部主任黄易锋还参与“兼职”讲解,带领学生们从物、景、内、外的独特视角出发,介绍馆藏油画作品展厅和宁波美术馆,沉浸式感受这座文化地标在宁波的魅力。

据悉,“阅城知行”是宁波城市职院机关党总支、艺术学院党总支联合打造的主题活动。去年秋季篇受到学生广泛好评,今年春季篇围绕“品业”这一主线,由校长、教授等领衔,还将前往人文聚落、港口、艺术中心,聚焦城市与专业的交融,解码艺术与新质生产力的专业知识,提前了解行业发展前景,做好职业生涯规划。

## 谁做的衣服更好看?

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓 通讯员 王国海)4月1日,浙江省职业院校技能大赛高职组“服装创意设计与工艺”赛项在经过两天的激烈角逐后,在浙江纺织服装职业技术学院落幕。这场汇聚了众多年轻设计师才华的盛宴,不仅展示了学生卓越的创意设计能力,更彰显了职业教育的魅力与活力。

本次大赛自启动以来,吸引了全省8所高职院校的32名学生选手参赛。比赛内容包括服装创意设计、服装制版与工艺两个模块,旨在全面考查学生的创意设计能力与实践操作能力。

比赛过程中,选手们充分发挥自己的想象力和创造力,将传统元素与现代审美结合,体现了较高的专业水准,评委们对选手们的表现给予肯定。

值得一提的是,本次大赛还邀请了业内专家和知名企业代表担任评委,他们根据参赛作品的创意性、实用性、工艺水平等多个方面进行评价,确保比赛的公平、公正和专业性。

经过激烈角逐,一批优秀作品脱颖而出。其中,浙江纺织服装职业技术学院选手丁佳艳、陈翠萍获得第一名,她们的服装设计新颖,工艺制作精细,较好呈现出匠心独运的专业水准。



比赛现场。通讯员供图