

今日金评

# 让生命教育“真实”起来

3月30日,距离清明节还有5天,宁波余姚市第一公墓入口处,一场无主骨灰公益生态葬的仪式正在这里进行。举行安葬仪式的是余姚市第四高级中学的19位同学,在钱剑波老师的带领下,会同余姚市民政局工作人员共同整理着10多年无人认领的骨灰,以生态葬的方式,让他们入土为安。

(本报今日A06、A07版)

余姚是明代大儒王阳明的故乡,500年前,他在放逐地贵州龙场曾写过一篇千古奇文《瘞旅文》,写的是为三位客死异乡的小吏父子和童仆埋葬的事迹,感动了无数读者。众所周知,自古以来,国人向来有忌讳死的传统。即便是500年前,王阳明“念其暴骨无主,将二童子持畚、鍤往瘞之,二童子有难色然。”后经

主人的开导:“嘻!吾与尔犹彼也!”二童才“惘然涕下,请往。”自古已然,人们安葬死者都不大情愿。

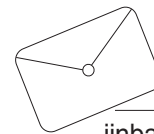
可贵的是,余姚四中的学生做到了。从2014年学生自发调查余姚墓地费用时得知殡仪馆里存有大量无人认领的骨灰算起,该项活动已举办了10年。这绝对是一项了不起的义举。2023年7月底,余姚四中在参加第十四届全国中学生领导力展示会上,展示的义冢项目轰动全场,获特等奖第一名,可谓实至名归,当得起评委汪敏教授的称赞:“这样的项目,只要在做,就了不起。”

项目了不起,这群中学生更了不起!在此,我要为余姚四中的义冢项目竖大拇指,为钱老师竖大拇指,为10年间先后参与这一项目的高中生竖大拇指,同时,还要为支持他们的父母竖大

拇指!你们真是好样的!太了不起了!

生而为人,当如何处世为人?王阳明告诫说:“知行合一,致良知。”这是其创立的心学说的核心主张。从学校教育层面理解,做学生的要把学到的书本知识运用到实践中去,实现理论与实践的结合,方有可能提升道德境界、培植善念、树立正确的人生观、是非观,做一个道德高尚的大善人。无疑,参与义冢项目的学生正是在践行这一核心主张,同理,参与的结果也必将更好地使他们认识生命、知晓生死、无惧死亡,从而更加热爱生命、珍惜生命(包括自己、家人和他人)、活得豁达通透,怀揣一腔善心、爱心、信心走好未来人生的每一步!在这个意义上,我要为他们喝彩的同时,更要为他们祝福!

王学进



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

## 让大学生成为城市发展的“青春合伙人”

3月30日,宁波城市职业技术学院“阅城知行”主题活动春季篇在宁波美术馆启动,首期主题为“品艺”。26名学生在该校艺术学院院长潘沁的带领下,漫步于各展厅,领略多元艺术融合之美,开启一场与众不同的艺术探索之旅。

(3月31日甬派客户端)

教授大咖当“领队”,学生跟着“专业游”。近日,宁波城市职业技术学院“阅城知行”春季篇开启。不同的是,这次不仅在校长、教授的领衔下打卡宁波历史人文,而且根据学生们的建议,组织方将其与专业学习相结合,同就业精准对接,让活动的性价比更高,含金量更足。

这两年,中小学研学旅行空前火爆,通过实践体验来获取知识、提升技能,大学生其实也需要这种形式的深度体验。来到陌生的城市求学,毕业该不该留下来?学的专业发展前景怎么样,好不好就业?这些都需要各方提前谋划,服务前置,而不是等到毕业季,让大学生与城市来一场三分钟热度的“闪恋”。

城市发展与人才就业本就是一场“双向奔赴”。今年的政府工作报告指出,预计今年高校毕业生超过1170万人,要强化促进青年就业政策举措,优化就业创业指导服务。宁波城市职院“阅城知行”主题活动,既提高了城市在大学生心中的丰满度和吸引力,也让他们在社会大课堂中链接专业知识,提前做好职业规划。比如首期活动中,该校艺术学院院长潘沁带学生来到宁波美术馆“品艺”,他结合自己专业所长,从色彩、构图、价值等方面解读作品的创作,借此延伸到学生专业学习中,解锁老外滩的前世今生,让学生直呼“大有收获”。再比如下期,该校校长沈萍将带学生去校友打造的“安山人文聚落”访企拓岗,旨在让学生提前了解专业发展前景,开拓就业创业岗位和机会。

近几年,“00后整顿职场”等话题时常成为网络热搜,究其原因,也与这一代大学生在就业观念上的转变有关,他们的择业自主意识更强、职业选择更加多元。于学校而言,要结合“Z世代”大学生的特征,创新思路、多措并举,提升他们对专业的兴趣和理解,提高职业规划的有效性。同时,当好城市的宣传员,深度挖掘当地文化资源,“圈粉”大学生留下来。对城市来说,一方面要整合资源、多方合力,为大学生提供更多元的就业选择和发展机会,另一方面要让他们成为城市发展的“青春合伙人”,既提升大学生的城市生活“体验值”,也借他们之手助力城市出圈。

张士良

热点追评

## 对孩子们玩“烟卡”要堵疏结合



漫画 严勇杰

近期,小学生中兴起了一股玩“烟卡”的热潮。这种“烟卡”由废弃的烟盒制作而成,孩子们热衷于将烟盒盖撕下,折成卡片,通过击拍地面使卡片翻面来定胜负。令人担忧的是,孩子们还根据香烟价格将“烟卡”划分等级,这无疑暴露出了一系列问题。

(3月31日《羊城晚报》)

这种表面看似简单人畜无害的“收藏”游戏,实则凸显了家庭、学校和社会在未成年人教育引导上的不足。然而,面对这种现象,我们也不必过于惊慌。仔细想想,孩子们的玩法,和“90后”“00后”玩过的水浒卡片并无两样。

对于此种现象,更恰当的方式是堵疏结合。“烟卡”玩不得,尤其是当孩子们以香烟“档次”和价格确定等级的玩法,必须予以禁止。疏呢?就是不限制孩子们这样的游戏,但要引导孩子们用其他方式来代替“烟卡”。要用类似“烟卡”但更能传递积极健康意义、至少也是无不良传递的物品来取代“烟卡”,吸引孩子们兴趣,让他们继续这样玩。不要一谈疏,就是阅读、运动、艺术等,孩子们的童年除这些之外,还需要他们自己的游戏。

有了自己的替代品,学校和家再加强对孩子的监管和教育,引导他们认识到吸烟的危害,了解香烟中的有害物质对身体的伤害,相关部门加强对电商

平台和市场的监管,禁止售卖含有有害物质的“烟卡”,并严厉打击非法销售行为,玩“烟卡”并不难禁绝。

还需要注意的是,孩子们玩“烟卡”,除了好奇心或寻求刺激的心理需求之外,还在于当下适合孩子们玩、能够吸引孩子们玩的游戏太少。许多成年人的童年,不仅有弹珠,有推铁环,有打陀螺,还有其他许多既可以健身又好玩的游戏。这些游戏的价值,不是阅读、运动、艺术等能取代的。因此,要开发更多适合今天孩子们玩的游戏。当孩子们可玩的游戏多了,他们的童年才会丰富多彩,也才能有更多美好回忆。

关育兵