

宁波特色与传统经典交相辉映

2024宁波市娃娃春晚  
2月8日甬派见

彩排间隙被舞台上的节目吸引。



孩子们的篮球操。



陈好颀来了。



节目《时光穿梭》。



节目《中华京韵》。

平均年龄不到10岁、演职人员近500人的2024宁波市娃娃春晚,2月4日在位于五一广场的宁波市工人文化宫剧院进行了8小时的联排。记者在联排现场看到,这场历时两个多月精心筹备、汇集了全市各区(县、市)优秀少儿节目的文化盛宴亮点多多、高潮迭起。2月8日,这场娃娃春晚将在甬派客户端播出,值得期待。

□现代金报甬派 记者 王冬晓/文 张培坚/摄

## 亮点1 宁波特色与传统经典交相辉映

2024宁波市娃娃春晚由宁波市教育局、共青团宁波市委员会、宁波日报报业集团指导,甬派、现代金报主办,华茂教育协办,宁波银行支持。自2023年12月14日启动后,晚会组委会从全市征集了60个节目,经过网络投票和专家评选,共有22个节目脱颖而出,另外,主办方又特邀了3个节目。记者从联排现场看到,这25个节目在导演组的精心编排下,浓缩为四个篇章共18个节目。

既然是阿拉宁波人自己的“娃娃春晚”,宁波特色一定要有!果然,“正月嗑瓜子、二月放鸽子……”当《阿拉宁波童谣》拉开整台晚会的序幕,宁波的年味儿立马来了!这一开场节目

由宁波市东方幼儿园选送,小朋友不光用情景表演唱响宁波童谣,还把宁波话“来发,线拿来”和音乐简谱中的七个音符相结合,朗朗上口,童趣十足。

此外,四岁登台、曾获得宁波市第五届少儿曲艺大赛银奖的10岁小朋友屠诗婕,带来了她的拿手好戏——宁波评话《卢仁堂里的一碗参汤》。一个人,一把折扇,一块醒堂木,把一个药行街的小故事演得活灵活现,引人入胜。

除了宁波特色,娃娃春晚还展现了中华优秀传统文化在少儿中的传承与演绎。汉乐府《江南》中的“江南可采莲,莲叶何田田,鱼戏莲叶间”的

优美场景,被孩子用舞蹈表现了出来,宁波市海曙区集士港中心小学的舞蹈老师朱静带着三个小姑娘打磨了一年的舞蹈《鱼·嬉》,美不胜收。据了解,该节目“脱胎”于“小荷风采”全国少儿舞蹈展演中的经典群舞,指导老师朱静把群舞改编成三人舞,在情节与动作设计上,给每个舞者赋予不同的性格与意境,三人成趣,意蕴绵长。

值得一提的是,舞蹈《鱼·嬉》中的三名学生舞者,都只有10岁,小小年纪舞龄已有五六年。“舞蹈难度很大,每天都要练。经过大半年的练习与配合,三人有了默契,才能在舞台上呈现出鱼儿戏水、翻腾跳跃的丝滑流畅之感。”朱静介绍。

## 亮点2 创新融合与龙年主题相得益彰

中华儿女是龙的传人,即将到来的农历新年又是龙年,2024宁波市娃娃春晚怎么能少得了“龙元素”呢:本次春晚的主题是“龙腾万里跃未来”;篮球操《龙的传人·这条街最靓的仔》中,象山县海韵幼儿园的小朋友们的演出服上绣着龙,还把舞龙搬上舞台;晚会第四篇章“乘龙万里,闪耀成长”中,一个个节目凸显了少儿生龙活虎、拼搏进取的精神风貌。

值得关注的是,“小飞人”陈好颀也来到了晚会现场,为小朋友和大朋友们送上祝福。

娃娃春晚中,如果说诗歌《皓月中国》、歌曲《古诗新唱》、朗诵《三字经》展示的是优秀传统文化,那么舞台剧《时光穿梭》、相声《手机密码》则呈现出少儿对当下的思考和对未来的畅想。

语言类节目《手机密码》,讲述了小朋友努力破译智能手机的趣事趣态,题材与语言皆出自日常生活,小朋友想破脑袋破译手机密码、观察妈妈解锁手势盲猜密码、和爸爸一起打游戏套取密码……节目反映了智能手机对少儿成长的影响。

舞台剧《时光穿梭》以时光穿梭机带着两个小朋友“穿越”的方式,让观众感受中华五千年文化历史,畅想机器人与人类做朋友的未来。

“这个节目最小的演员才5岁,上幼儿园大班;最大的14岁,上初中。整个节目把华茂外国语学校里幼儿园、小学部、初中部最有特色的节目组合在一起,做了融合和创新的尝试,过去、现在、未来三个场景三场戏,表达三个不同的主题。”《时光隧道》指导老师、华茂外国语学校音乐教师穆丽娜介绍。

## 亮点3 趣看娃娃春晚几宗“最”

18个节目,363名参演学生,背后还有数不清的老师与家长。2月4日的彩排现场,热闹非凡,记者也换了个角度,用几宗“最”来解读这场少儿文艺盛宴。

“道具最多、演出最复杂、最萌年龄差”出现在同一个节目,那就是慈溪市龙山镇实验幼儿园带来的《中华京韵》。“这个节目展示国粹京剧,最小的5周岁,最大的是大鼓老师,42岁。道具有12个小鼓、14个小凳,还有京剧头饰、戏服等,30多个小朋友参演,包了两辆车。”慈溪市龙山镇实验幼儿园负责人黄慈波介绍,一场戏

中编排了三个京剧选段、三段舞蹈,满场生辉。

“最具国际范”的节目是诗歌《三字经》,来自英国、南非的5名外国小朋友在节目中展示了英文说唱三字经,不同的语言唱响中国文化,何其壮观。

“同场竞技压力最大”的节目是篮球操《龙的传人·这条街最靓的仔》,象山县海韵幼儿园、宁海实验(闻裕顺)幼儿园都带来了自己的篮球操,两场篮球操编排在一个节目中,同场竞技,两个幼儿园的小朋友都展现出了最好的状态。

“参演人数最多”的节目是《时光

隧道》,48个学生参演,融合了模特走秀、阿卡贝拉演唱等,可以说是“人气最旺”的一个节目。

当天18个节目进行了两次彩排,导演组的精心打磨、各区(县、市)选送单位的积极准备,最终呈现出了一台少儿文艺盛宴。“两次彩排,呈现效果越来越好,我们也想通过这样一台晚会展现出宁波少儿生龙活虎、昂扬向上的姿态。少儿的未来也是祖国的未来,晚会主题‘龙腾万里跃未来’的‘跃’体现到位,最终的播出值得期待!2月8日,甬派上见!”本次娃娃春晚总导演罗浩说。

## 为什么要办一场娃娃春晚?

□王学进

当初看到宁波市娃娃春晚节目征集的消息,我有个疑问:娃娃春晚不就是小孩子玩家家吗?及至看了4日甬派刊发的有关娃娃春晚的联排和录播报道,我改变了想法:娃娃春晚,值得一办!

这场汇集了全市各区(县、市)优秀少儿节目的文化盛宴,最大亮点是什么呢?一言以蔽之,即展示了宁波少儿生龙活虎、昂扬向上的精神风貌,让我们看到了宁波少儿光明的未来,真正体现了“龙腾万里跃未来”的晚会主题,“跃”出姿态,“跃”出素质,“跃”出成绩,“跃”出未来。

毫不夸张地说,这是一次“五育并举”推行以来所取得的成果大检阅、大展示,18个参演节目集中反映了各区(县、市)在推行“五育并举”中,始终把落实“双减”政策与提高学生综合素质联系起来,很好地利用学生从繁重的作业负担和校外培训负担中解脱出来的时间和精力,通过体育、美术、文艺、劳动、综艺这“五育”,全方位开展素质教育,取得了丰硕成果。这才有了这台精彩纷呈的娃娃春晚。

不同于别的春晚,娃娃春晚专门设置了评奖环节,由社会各界组成的评委当场给出了评分,最终产生了一二三等。根据“五育并举”的设计要求,在构建“教—学—赛”育人机制中要做到一查四找、全链贯通,其中“一找”就是“找赛事(活动)”,是指学生或者家长可以在综合素质平台找到适合自己的赛事和展演活动。娃娃春晚成功地将展演活动和赛事融为一体,既有效调动、扩大了学校、家长和学生的积极性和参与面,也推动树立了“文体展演即课程训练、现场表演即过程测试”的观念,如此,更能推动“五育并举”做深做实。

娃娃春晚即将在2月8日正式播出,在此,为孩子们的精彩表演“吆喝”一声,让我们一起献上热烈的掌声!