



用漫画式的语言“画”老师



傅露露 鄞州区云龙镇王笪舫小学语文教师。鄞州区语文教坛新秀,鄞州区优秀班主任。

《“漫画”老师》是统编教材五年级上册第二单元的习作。这是一次写人的习作,对象是学生熟悉的老师。“漫画”二字要求用语言把老师鲜活的形象写出来,突出老师的特点。如何抓住老师的突出特点,怎样用漫画式的语言把事例写具体,是本次习作需要突破的两个重要问题。

你喜欢“漫画”吗?漫画里的人物特点非常突出,配上独特的画风和夸张的情节,往往能给人留下深刻的印象。这次的习作让我们用文字把我们身边可爱的老师“画”出来吧!

一、明确“漫画”含义

何为“漫画”?漫画就是用夸张的手法把人物特点突出,而“漫画”老师是用画漫画的方法、以文字形式写出老师的形象,也就是用夸张的形式写出老师最鲜明的特点,让人们读后在头脑中构成诙谐、幽默的画面,觉得这位老师可爱而有趣。

习作 “漫画”老师

★“哈哈!”一阵阵笑声引来了操场上所有人的目光。我们班正在上体育课,站在我们前面、面带微笑的就是我们的体育老师钟老师。

钟老师个子很高,身体健壮,脸上总是挂着一副笑容。别看他那么温柔,他的力气却很大,大到可以直接把我们提起来。

他还很有个性,有自己独特的见解。同学们之间闹矛盾动手时,他不会像其他老师一样劝阻,批评,说教。他会给他们摆一个“擂台”,而他自己就化身

★我们的体育老师毕老师高大魁梧,非常帅气。

毕老师不仅有着帅气的一面,还有严厉的一面,尤其是对待跑步敷衍了事的同学。记得有一次,有一位同学跑步速度和走路差不多,那位同学就被罚再跑两圈,最后跑得上气不接下气,毕老师这才放过他。真是眼里容不得半粒沙子。

毕老师有一双火眼金睛。记得有

★一头亮丽清爽的短发,有着一双炯炯有神的大眼睛,整天笑容满面的,亲和度满分。她永远都是充满活力,带我们在学习的道路上奔跑着,这就是我们班的语文老师——忻老师。

一年级第一次见到她时,她那双漂亮的大眼睛就给我留下了深刻的印象,后来我发现,那双大眼睛不仅好看,还非常好用,堪比孙悟空的火眼金睛!

班级里有人在上课的时候做小动作,她都能挨个发现,及时指正。你

★“丁零零!”上课的铃声响了起来,迎面走来一位时髦的小个子女士。只见她身穿一套洋气的职业套装,头顶着黄棕色的头发,鼻梁上架着一副红框眼镜。这就是我们的语文老师张老师。

张老师的语文课是我最喜欢的课,因为张老师的上课方式生动有趣,上课内容妙趣横生,课堂上总是荡漾着一阵阵笑声。

张老师不仅是一位教学有方,尽职尽责的好老师,而且“医术高明”,“张神医”名号实至名归。记得有一次,我刚到教室,肚子就开始痛起来了,一阵翻江倒海,仿佛有十几个孙悟空在里面上蹿下跳。我一只手放在桌子上枕着头,一只手捂着肚子。张

为一个裁判员,首先问双方要不要打,如果都齐声喊:“要打!”钟老师就会进行下一步。制定“擂台”时间,看见双方缠在一块儿动不了就会喊停,最后问双方:“打够了没?”双方刚刚释放的情绪就逐渐平静下来,面面相觑。

钟老师还经常出怪招,每节课的安排大多使我们出乎意料。上周,钟老师突然想训练我们的体能和跑步速度,就把它们命名为“死亡加速训练”和“死亡体能训练”。钟老师让我们慢跑600米后再快跑600米,再继

一次,排队准备上课,有两位同学在打打闹闹,毕老师突然出现在楼梯口,大步流星地走了过来,干净利落地把那两位同学拉出队伍。

每节体有课,毕老师都要让我们跑步。每人绕操场两圈!每人两组。话音刚落,整个四列横队炸了锅,此起彼伏的惨叫声、哀嚎声不绝于耳:“接下来开始跑步,偷懒的重跑!”第一圈还好,队伍还算紧密。第二圈情况就

以为她在转过身写字或者低头改作业的时候就不能发现了?那你就大错特错了。火眼金睛的厉害之处就在这里,只要有人开小差,她在黑板写一半都能立马扭头找到捣蛋的同学,精准度比我们教室的监控还要厉害。

记得一年级时有一次默写,我因为准备不充分,想偷偷看下语文书。还没摸出语文书呢,忻老师的火眼金睛就扫到了我,那威力仿佛在说:你敢偷看试试看,有你好看的!吓得我立马乖乖放好手,再也不敢有不好的

老师看出了我的异样,走过来亲切地询问我,得知我是肚子痛,当即表示要为我医治。张神医先让我把鞋子脱了,她用一支红笔精准地找到了穴位,用力地按了几下,说:“你的脚底有很多小颗粒,我得很用力才可以把它们揉开,你要做好准备。”于是我咬紧了牙关,用力地点了点头。张神医又重新拿起了笔,大拇指和食指握着有笔盖的那头,其余手指放在食指的后面。张神医边转边用力,她似乎是要把所有的力气都凝聚到笔盖上。当笔盖碰到我脚底的那一刻,我的脸就一下子红成了大西红柿,眉毛也拧成了麻花。我用两只手使劲把小腿上的肉往脚上推,希望能缓解一点脚底的疼痛。没想到张神医又加重了力度,

二、搜索“漫画”老师

你想给哪位老师“画”漫画呢?先回想自己遇到的老师,想想他们身上都有哪些特点,可从外貌、性格、喜好等几个方面来考虑,从中选择一位你最熟悉的而且特点最鲜明的老师来写。可以写火眼金睛,破案能力极强的班主任老师;可以写身材魁梧,幽默风趣的体育老师;还可以写画技精湛,说话轻声细语的美术老师。

三、精选“漫画”事例

选择好要写的老师后,接下来就要根据这位老师的特点,选择最具有代表性的事例来印证这位老师的特点。我们可以回顾本单元所学课文来学习如何选取事例,如《将相和》一课,作者通过完璧归赵、渑池之会两个典型事例,突出了蔺相如机智多谋、胆识过人的品质,又通过负荆请罪这一事例,来突出蔺相如的顾全大局和廉颇的知错就改。

续跑200米,100米。我们都非常累,但没有一个人发牢骚,所有人都顺利完成训练,并提高了自己的体能。

钟老师就是这么一个既幽默又严格的老师,他让我们的身体得到训练的同时,精神也是愉悦的。他让乏味的跑步变得有趣起来,让我们大家都爱上了他的课。课上有欢声笑语,有呐喊加油,更有身心的滋润。

鄞州新蓝青学校506班
罗聿钦(证号2412793)
指导老师 余悦

没法看了,整个队伍就像是一根橡皮筋被拉断了,整条跑道布满了人。在最后的几个同学都快倒下了。

我们知道,毕老师这样做是为我们好,为了锻炼我们的体能。严师出高徒,我相信在毕老师的带领下,我们能变得更强!

鄞州区惠风书院508班
沈九沥(证号2410512)
指导老师 周宁宁

想法了。

忻老师除了有一双厉害的眼睛,她还像个百度百科,能给我们讲好多课外知识。每当我们上课太累、思想不集中的时候,她总会讲一些有趣的事情,然后我们就会不知不觉地被吸引住了,我最喜欢听她讲课外故事了。

这就是我的语文老师,一位可爱又严厉的老师!

鄞州区姜山镇丽水小学502班
应浩铭(证号2413497)
指导老师 忻波

我实在是忍不住了,大声地叫了出来。张神医温柔地看了我一眼,示意:“现在是最关键的时候,你要坚持住啊。”

不一会儿,张神医告诉我,脚底的颗粒已经揉开了,让我再趴一会儿,休息一下。过了一会儿,我的肚子果然就不痛了。下课后,我来到讲台前看张老师的红笔,可是看了又看,它就是一支普普通通的红笔。难道是张神医赋予它神奇的力量?

这就是我们的语文张老师,她打扮精致,上课生动,且关爱学生,精通医术。我们喜欢张老师,更喜欢张神医。

北仑区泰河学校503班
陈陆宸(证号2419209)
指导老师 张芬

四、打磨“漫画”语言

写作时可以从“漫画”的角度入手,运用比喻、夸张等手法把老师的特点夸大或者缩小,从而使我们的文章语言更加幽默。比如写数学老师又高又瘦的特点时,我们可以这样写:他很瘦,每当看到他站在操场上时,总感觉他像极了一根竹竿立在那里。写老师近视严重,可以这样写:她总是带着她那副沉重的眼镜,同学总说她的眼镜镜片比啤酒瓶的瓶底还厚。

除了用上这些修辞手法来增添文章漫画色彩外,我们还可以抓住人物的语言、动作、神情等方面的描写,凸显人物的特点。例如:她重重地把拿在手上的课本砸向桌子,一个健步冲向陈昊的座位,双手叉腰,瞪大眼睛,大声呵斥道:“你觉得你的做法是对的?”教室顿时鸦雀无声。通过对班主任老师一连串的动作描写,我们能够体会到当时班主任老师面对学生撒谎时的生气和严厉。



粉红女孩

海曙区集士港镇广德湖小学401班
郑茹轩(证号2406046)
指导老师 张盛娜

★张老师的眼睛平静时如一汪清泉,可每到关键时刻,那双眼睛,令全班都望而生畏。记得有一次,张老师正背对着我们写板书,对某些同学来说,这岂不是天赐良机!窸窣窸窣的声音不断传来。只见张老师“回眸一瞪”,同学们与张老师四目相对,声音瞬间无影无踪,同学们不敢多看张老师一眼,乖乖看起了课文。怎么样,这可是张老师的绝招:愤怒之眼!

张老师是一个视时间如生命的人。她总是告诉我们:浪费时间等于浪费生命。很多时候,张老师在后边改作业,这时,“一锅水”沸腾起来了。每到这个时候,张老师总会站出来,一手高高托起,一手与另一只手平行,摆出一个天平的姿势,说:“浪费时间就等于浪费生命呐,你们每人浪费一分钟,全班就是四十五分钟,一年就是三百六十五乘四十五分钟!”听了张老师的话,同学们立刻安静下来。张老师表面摆出生气的样子,心里可为我们的知错感到高兴呢!

我很幸运遇上了这位引路人,这位严格、温柔,视时间为生命的人生导师!

镇海区贵驷小学502班
施岚林清(证号2408934)
指导老师 张维