

孩子们变身“红帮小裁缝” 给卡通人物备“行头”



小记者
大课堂

一把剪刀、一个熨斗、一卷皮尺,做出一套套噱头十足的西服,将默默无闻的男主角“阿宝”改造成名震上海的“宝总”。最近,热播剧《繁花》中备“行头”的场面,让宁波红帮裁缝再度火“出圈”。很多人不禁好奇:这门手艺到底有多牛?

1月13日,50组宁波晚报(现代金报)小记者和星荫宝贝家庭走进宁波高德技工学校,探寻红帮文化,了解百年“红帮”的传奇故事和技艺内涵。同时,小朋友和家长还在现场学做服装布贴画,感受红帮魅力、传承红帮精神。

□现代金报 | 甬派 记者 樊莹 文/摄



孩子们欣赏中式服饰。



孩子们开心展示自己的手工作品。



宁波红帮裁缝究竟什么来头?凭啥能进国家级非遗名录?随后,孩子们开启了探寻“百年红帮”文化之旅。称谓的由来是大家最好奇的。“老师,为什么当初不叫‘绿帮’‘蓝帮’,而是‘红帮’?”会议室里,孩子们高高举起小手,和老师展开了互动。

现场老师解释道,鸦片战争后,宁波被定为“五口通商”口岸之一,来了不少蓝眼睛、红头发的洋人。宁波人习惯称他们为“红毛人”,于是为“红毛人”做衣服的那一帮裁缝,也就被称为“红帮裁缝”。

其实,在中国服装史上,“红帮裁缝”靠一把剪刀缔造时尚传奇,手针缝制功夫堪称一绝,主要有扳、串、甩、锁、钉等14种手法。裁缝师傅的“内视”之功,既能看清人的身体各部位之尺寸,也能看出人的心性气质、思想修养,再做出高度个性化的服装。定制一件衣服,需要经过划样、裁剪、缝纫、试穿等多道工序。听到这里,孩子们发出啧啧赞叹。

虽然达不到专业裁缝师的水平,但小朋友和家长还是在特邀的布贴画指导老师龚思源指导下,体验了一把非遗布贴画。现场屏幕上出现了五个卡通人物,它们身着不同款式、不同风格的服装。孩子们从中挑选出最喜欢的一套,并用手中的材料包在纸板上进行还原。

“拼布需要将不同材质、不同图案的布料协调搭配,并运用拼、贴、绣、编、织、叠等手工技艺进行创作。但考虑到此次参加活动的孩子年龄特点,我们降低了难度,主要以拼、贴、叠为主。”龚思源补充道,虽然步骤少了,但考验的是耐心和细心,如分辨衣服的材质、各部位细节款式变化设计,以及裁剪过程中避免出现毛边。

海曙中心小学202班的李雨诺同学平时就很喜欢做手工。“这次,我选择的是头戴蝴蝶结、一身红衣的‘爱爱’。从选择面料到拼布、贴布,我都是和爸爸一起做的。这个过程很有意思!”李雨诺同学说。

活动最后,孩子们依次上台展示了自己的手工作品。红帮裁缝技艺浙江省非物质文化遗产人、宁波高德技工学校校长龚红兵给每个孩子颁发了证书。

抓鸡

鄞州区下应街道中海小学304班
李晨馨(证号2413383)

指导老师 吕延琴

去年寒假,我和爸爸妈妈一起去乡下看望爷爷奶奶。爷爷奶奶看到我们可高兴了,马不停蹄地张罗着,“走,跟爷爷抓鸡去。”“好耶!”我欢呼着。

来到鸡棚前,看着满满一棚鸡,我别提有多兴奋了,大的、小的、胖的、瘦的……每只鸡都形态各异。我们看准了一只肥硕的大公鸡,蹑手蹑脚地一步步朝它逼近,我紧张得连大气都不敢出,生怕发出一丁点声音惊扰到这块即将到嘴的肥肉。哪知这只鸡意识到了危险,竟腾空一跃,“呼啦”一下从我头顶飞了过去。我张开双臂向它扑了过去,居然遭到了它的反击,只见它伸长脖子,用尖尖的嘴对着我,吓得我赶紧把手缩了回来。

一计不成,再施一计。我在旁边找来一根细长的竹竿,心想:这下总啄不到我了吧?于是我使出了吃奶的劲对着鸡群一通乱赶,顿时整个鸡棚鸡飞狗跳。

于是乎……慌乱的鸡叫声、我的“哎呀”声、爷爷的打气声以及大人们的笑声充满了整个鸡棚……

学写毛笔字

鄞州区江东实验小学南校区303班
徐婉恩(证号2410236)

指导老师 陈艳

每次,我看到其他小朋友拿着自己的书法作品高兴地拍照时,我就会无比羡慕他们。

一天,妈妈也给我报了毛笔兴趣班,我兴奋得手舞足蹈。自从妈妈给我报了毛笔课之后,我每次都认真地学习。

上课了,首先,得练基本功:横、竖、撇、波横。一开始,我的手有点抖。写横像一条波浪,写竖像一只小虫……但适应之后,笔也“听话”了,写得也越来越好。

复习完笔画之后,就要开始写字了。我学了“为”字和“淡”字。老师拿起毛笔,认真地教我“淡”字的写法。我聚精会神地看着,等老师耐心地教完,我认真地一笔一画地写着。

我专心致志地写完了一张纸,老师看了,微笑着对我说:“很好,可以写下一个字了。”于是,我写了一张又一张纸,学会了一个又一个字,完全沉浸在“书法”的世界里。

在回家的路上,我想这写毛笔可真有趣!

摘橘子

镇海区静远小学201班
詹翊晨(证号2409375)

指导老师 费敏亚

周末,阳光明媚,温暖如春,妈妈带我去外公家摘橘子。

穿过一片竹林,走过一段羊肠小道,很快就看到了一大片橘树林。

我跟妈妈开始摘橘子。我用手抓住橘子,用力一扯,一个橘子就被摘下来了。妈妈看到连忙阻止了我,她笑着说:“宝贝,橘子不能这样摘。你看,橘皮都被扯破了,这样橘子就不好看了,也很容易烂掉,我们要用剪刀剪,最好能留几片叶子,这样既好看又能保持新鲜,还能做装饰呢!”边说边给我示范。我接过妈妈手里的剪刀,沿着橘子柄往上两三片叶子的地方用力一剪,只听“咔嚓”一声,一个完完整整,带着两片叶子的大橘子就落到了我手上。我“得意洋洋”地把橘子递给妈妈,妈妈接过橘子夸我做得真棒,然后把橘子装进了背篓。就这样,我负责摘,妈妈负责装,不一会儿,妈妈的背篓里就装满了沉甸甸的橘子,我跟妈妈都乐开了花。