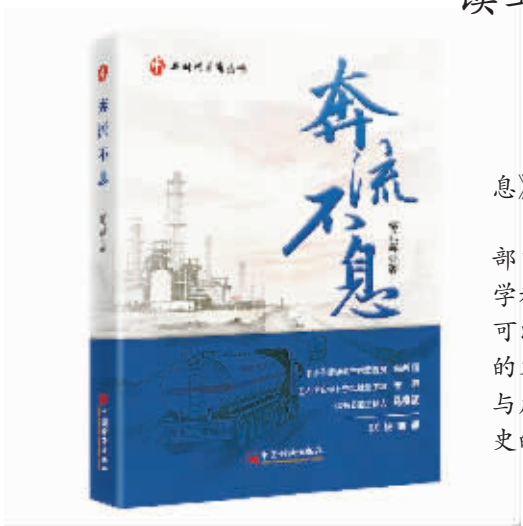
书评

致敬普通人的“脊梁”

——读邹元辉长篇纪实文学《奔流不息》

□潘云慧



一口气看完同事邹元辉创作的新长篇纪实文学《奔流不息》，掩卷后遐思万千。

很多人知道邹元辉是位小说家，已出版7部长篇小说和1部中篇小说集，但不少人不知道他还创作过2部长篇报告文学和数篇中短篇报告文学，甚至写过不少散文、随笔和辞赋。可以说，在文学创作上他是个多面手。正因为有这种复合型的文字驾驭力，这部新问世的《奔流不息》才能在主人公失败与成功的反复糅合中，陪伴读者深沉回望时代的痕迹，感受历史的重量、时间的深邃、命运的曲折和情感的沉淀。

1

《奔流不息》是一部纪实文学，叙事时间跨越98年。作者没有硬凑百年史，而是记录张氏家族四代人从逃难求生、艰难生存，到成功创办当地头部危化物流企业的真实过程，映衬出中国工业巨变的图景，进而提炼升华中华民族自强不息、综合国力崛起的宏大主题。这种贴近生活的跌宕起伏与扣人心弦的真实情节，在顺叙、倒叙、插叙的交替推进中展开，让那段本不该尘封的故事再次映入读者眼眸，也使故事时间远大于叙述时间。

求真基底、故事张力和诗意笔触是纪实文学的三个要素。在《奔流不息》中，邹元辉没有把主人公张小国打造成“神”一般的人物；相反，我们不时读到他的“出糗”：为贪凉快从窗台坠落伤了腿，在粮站扛黄豆包跌伤了腿，开着崭新的拖拉机冲进泥地，想承包酿造厂却被下属抢了先，业余跑业务一个月既没接到单还染上肝病，成了公司业务王却被排挤……糗事一件接一件，似乎命运一直在捉弄张小国，甚至让人怀疑这个真实的人物是不是《活着》里的福贵，或者《骆驼祥子》里的祥子。读到这些“荒诞”故事，让人忍俊不禁。这并非源于恶意，而是以幽默冲淡了事件本身的沉重。读完全书，我们更多看到的是活生生的《平凡的世界》里的孙少平：从小忍饥受穷的张小国，同样没有被生活碾碎理想，虽然没有显赫背景与特殊资源，却依然为改变命运选择拼搏、不肯放弃。这种“逆境向上”、守护自尊的精神直击人心，藏着对拼搏本质的叩问，让读者容易产生代入感与认同感，在共鸣中成为许多人低谷时的精神支柱，使他们看见希望并坚信：即使身处底层，平凡人生同样具有价值。

2

作品中，张小国儿时也有顺心的开心事。时隔一个甲子，他依然清晰记得“周末作文得到老师的表扬”。这个表扬让连小学都没能读完的他始终对文化怀有崇敬，不但在事业成功后于机场偷闲买书、读书，更在公司大楼设立员工阅读区，倡导全员读书。也许是阅读提升了他的认知，使他在认定一件事后勇往直前、百折不挠：“自主开发安装车载监控”“因朋友一句戏言从此戒烟”“9天跑9000多公里调研市场”……他甚至敢当面反驳管理部门所聘专家的无端猜测；在婺源县交警误判车辆超重、县行政复议与县法院起诉接连败诉之后，仍上诉至上饶市中级人民法院并胜诉，为修改后的《行政诉讼法》添了一个典型案例。

作品还写到张小国做出采购“米其林”真空轮胎、承接环氧丙烷运输业务等决定时的样子：看似大大咧咧，实则是精打细算后的决断。也写了他不假思索的直率：“任省协会会长自掏腰包走访各市分会，为省相关部门提供决策参考，为各地企业解决困难”“为守住生产安全底线，在别人的嘲笑声中费时耗财打造应急救援车辆”“开车送村里老人看病并代付医药费”“坚持年年慰问村里老人”“为辞职司机捐款”“独自顶着寒风到那曲市儿童福利院当场承诺捐助30万元”。不难发现，并不特别富裕的他时刻牢记社会责任，尽己所能替社会尽责，为政府分忧。

毋庸讳言，正是张小国这些普通人的“脊梁”，撑起了社会的根基。他们就像战争年代的英雄，应该让人们铭记。

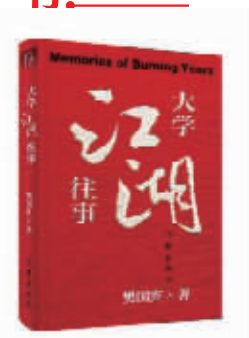
3

在时间的长河中，个人与国家的命运犹如两条交织的丝线，彼此缠绕，相互成就。《奔流不息》贵在用笔精准，犹如中国画的留白，以少胜多。在这部作品的许多年份里，作者看似随意引入重大标志性事件，其实是巧妙交待时代背景，既在推进故事的过程中暗示民族和个人命运的走向，又用个体映射出当时国家的精神面貌，并赋予抽象情感以具象表达。作品既有严谨、客观、平实的“纪实”，又有渲染、抒情、衬托等“文学”的表现手法，两者共同构成“纪实文学”这一文体，不是简单叠加的物理变化，而是深度融合后的化学升华。从这个角度看，主人公张小国虽是中国从贫穷到富强征程中几乎可以忽略的一个小点，却较好地体现了中国工业的艰难进程，更是中国人向往幸福生活并为之持续拼搏的代表。

历史的厚重不仅在于延绵，更在于其所承载的内涵。那些曾经的荣耀和成功只属于过去，很快便会翻篇，但那些为追求美好生活而付出努力的人，值得我们敬重和效仿。正因如此，《奔流不息》篇幅虽不长，却能让我们以历史检阅者的视角，观照人性的丰饶与光芒，审视富强起来的中国背后的逻辑。这是用第一代改革开放先行者的荣光，映亮当下百年未有之大变局迷雾夜空的一部作品，能赋予读者理想与意志，激励人成为奔流不息的奋斗者。

《奔流不息》没有浮躁的刺激，却能提供悠长的回味。这是部致敬前辈、勉励当下、值得推广阅读的作品，也是部可以一读再读、常读常新的作品。

书市扫描



《大学江湖往事》
作　　者：樊国宾
出 版 社：作家出版社
出版时间：2026年11月

本书通过饶富趣味的小故事，铺陈一路的向学行迹与奋斗历程，解析“读圣贤书，所为何事”的思想内核，倡导“士不可不弘毅”的精神价值追求与诗书宽大之气，进而阐扬“君子谋道不谋食”的人生理想。这既是一部读书人磅礴进取的回忆录，亦是写给当下青年学子的醒世之作。



《山河谣》
作　　者：白小川
出 版 社：万卷出版有限责任公司
出版时间：2026年11月

本书以满芳村为背景，铺展山水相依的诗意长卷：这里民族风情醇厚动人，乡间烟火质朴温暖，一众性格各异的乡亲在这片土地上生活。随着电商直播引入乡村，民族非遗文化被重新擦亮。新思潮与老乡情缓缓交融，全村人同心探寻发展新路径，共赴和美乡村的美好未来。



《巅峰之路》
作　　者：陈国庆
出 版 社：百花洲文艺出版社
出版时间：2026年10月

本书是一位珠峰攀登者的随笔作品，记录了作者历时近两月攀登珠穆朗玛峰的心路历程。书中既细致描摹了冲击世界之巅的极限挑战与生死考验，也定格了途中常人难见的雄奇盛景，更书写了绝境之下的心理蜕变与精神坚守，最终升华出“人生不止于攀登”的深邃哲思。　　**戴骏华　文**

社址/宁波市宁东路901号　广告部电话/87348429　发行咨询电话/87685669　87682340　定价/每月30元　零售/每份1元　邮发代号/31—84
印刷/宁波报业印刷发展有限公司　法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师　地址/宁波市高新区扬帆路999弄研发园B区1幢8楼　电话/87298700　宁报集团职业道德投诉/87654321