老街流光，好戏继续。

这个周末，由“今夜有戏”城市舞台项目带来的演出陆续在秀水街吴宅·戏剧新空间、中心广场、阳台剧场等点位接力开场。

从宁波本土原创歌剧《南迁》的主创主演见面会，到街头钢琴独奏、古典舞、民乐二重奏、越剧选段演唱，再到入夜后的先锋话剧连演，整个街区被不同形态的艺术“填满”。



歌剧《南迁》观众见面会。

歌剧、钢琴独奏、先锋话剧……

秀水街，“今夜有戏”好戏继续

1 百年老宅里回望万里护宝路

昨天下午2点半，吴宅·戏剧新空间庭院内阳光洒落，宁波本土原创民族歌剧《南迁》主创主演见面会率先开始。

这部作品由宁波市演艺集团创排，取材于1933年至1939年故宫文物南迁、西迁的史实，主角马衡是从鄞县（今宁波）走出的文博大家，时任故宫博物院院长。

山河飘摇之际，他临危受命，带领护宝队伍护送19000余箱国宝辗转万里，在烽火中守护民族文脉。该剧历经两年多筹备创排，由王勇编剧、杜鸣作曲，廖向红、邓一江联合执导，已入选浙江省“十五五”首批舞台艺术重点创作项目。

见面会现场，艺术总监邹建红携主演代表董斌、林姿娴、韩彦婷、朱琳、王俊博、应德纯、赵璐等共同登台。邹建红坦言，创作这部歌剧源于他埋藏多年的情怀，希望借此再打造一张属于宁波的文化名片。

现场，演员还演唱了《星与桂》《一路平安》《走在天地间》《老师你不要太过伤悲》《长江水啊流不断》等剧中唱段。现场没有繁复舞美，主演们在小微空间放下麦克风，用原声演绎，独唱、重唱穿插访谈的形式，让歌剧放下门槛、走近观众。

百年老宅里，家国往事与当下讲述彼此呼应。邹建红表示，一座城市需要浓厚的艺术氛围，这样的分享活动，让更多市民了解歌剧、喜爱歌剧。而持续涵养城市的艺术气质，也是文艺工作者努力的方向。



越剧表演。

2 先锋话剧带出现实主义话题

入夜后，本周“今夜有戏”特邀的国内新锐青年戏剧团体“夜游神剧团”在吴宅·戏剧新空间带来《吉米不惬意》《风暴中的迈亚号》双戏连演。这两部作品与今晚在吴宅·戏剧新空间上演的《塑料动物园》组成“镜面系列三部曲”。它们用现实主义结合荒诞寓言的表现形式，如同三面镜子，分别照见老年处境、亲密关系与当代青年的生存困境。

昨晚首先上演的《吉米不惬意》聚焦一位晚年失势的老作家，在高端养老院中维持体面、寻找存在感的过程；随后上演的《风暴中的迈亚号》则讲述母亲用虚拟世界守护孩子，在谎言与真相之间，探讨爱的边界与无意间造就的亲情牢笼。

两部短剧风格克制，议题贴近现实。演后设置演后谈环节，供戏剧爱好者与主创深度对谈。先锋实验的表达形式、思辨性较强的议题，吸引了不少年轻观众留在现场。

这两部剧的导演洪紫超毕业于上海戏剧学院导演系，深耕话剧、影视与沉浸式演出领域，现就职于浙江省艺术职业学院。他表示，“镜面系列三部曲”是他打磨多年的作品，三部剧目先后入围乌镇戏剧节青年竞演单元。

在洪紫超看来，这一组戏不追求宏大叙事，而是从日常关系、个体困境切入，用荒诞与寓言的外壳包裹现实观察。吴宅的院落空间，构成不同于正规大剧场的近距离戏剧现场，演员与观众距离很近，这种贴身的观演关系，也让戏里的情绪、思考更容易直达人心。

今晚上演的《塑料动物园》，作品灵感源自主创成员自身的经历，焦虑、异化、消费主义等现实处境，具象为一座供人围观的“动物园”。这部剧的观演门票于今天傍晚5点半在吴宅·戏剧新空间（入戏·秀水）门口开始发放，限80人观演，名额先到先得。

3 街头好戏接力，新大众文艺舞台报名继续

走出吴宅，中心广场的街头演出接力展开。昨天下午，旅美宁波青年钢琴家刘思思带来钢琴独奏专场，她有扎实的古典演奏功底，曲目编排兼顾经典与改编，中西乐曲在老街的街巷间悠然流淌；宁波市歌舞剧院青年舞者陈姝媛献上古典舞《且看行云》，以细腻的古典身韵描摹云卷云舒，传递含蓄悠远的东方美学；阳台剧场里，秀水街驻场歌手以即兴吉他弹唱，拨动轻松的街头氛围。

此外，宁波市甬剧团乐队还在秀水街中心广场带来琵琶二胡二重奏，丝弦应答之间勾勒山水国风；宁波市小百花越剧团演员沈燃演唱越剧选段《红楼梦·金玉良缘》，婉转唱腔诉说人间离合。演出吸引了不少路过的市民驻足，有人站在广场上听完一整段，也有游客循着唱腔走进街区。

作为城市舞台项目，“今夜有戏”把剧场投放进街区的不同角落：散步逛街的路人随时可能与一段唱段、一首曲子、一场短剧相遇。

今天下午3点起，秀水街文艺活动仍将继续：下午3点，宁波柒零公社乐队将在中心广场带来华语怀旧金曲串烧；舞蹈《且看行云》、越剧《红楼梦·金玉良缘》、琵琶二胡二重奏、吉他即兴弹唱、刘思思钢琴独奏专场都将继续上演。

看戏之余，你是否也想上台？

宁波“今夜有戏”新大众文艺舞台持续正面向社会公开招募表演团队与个人。项目坚持全民共创、零门槛参与，不设年龄、职业、专业资质限制，民间文艺团队、独立创作者、文艺爱好者、校园社团均可报名。节目形式不限，本土戏曲曲艺、国风器乐、原创歌曲、乐队弹唱、舞蹈、即兴喜剧、脱口秀、方言说唱、近景魔术、肢体剧及跨界融合演艺均在欢迎之列，尤其鼓励融入宁波本土元素、老城烟火故事与青年视角的原创作品。

市民可在宁波晚报微信后台回复“今夜有戏”，或点击微信菜单栏“今夜有戏”入口，根据提示完成报名。

记者 顾嘉懿 朱琳/文 周星宇/摄