楼下有戏 身边有伴 暖意融融

看一群老友 楼下“赶集”

11月17日，鄞州区潘火街道香园社区党群服务中心三楼活动室里暖意融融，“老友来相聚·非遗楼下见”非遗体验日活动在这里举行。

这场面向辖区企退老年群体的活动，再度激活了藏在社区里的非遗资源。社区搭建起家门口的参与平台，让企退老人们下楼即见老友、出门即赏非遗，在茶香与笑语中勾勒出“楼下有戏、身边有伴”的社区温情，推动企退群体从社区活动的“旁观者”，慢慢变成基层治理的“参与者”。



社区老友相聚。



活动现场，宁波市级非遗传承人牛永国带来平衡术表演。

1 把非遗能人请上舞台

不少企退老人离开工作岗位后，社交圈随之收缩，渴望就近找到交流的空间，也希望有渠道发挥自身特长、继续融入社区。社区网格员俞君飞在日常走访中发现，这是很多老年居民的共同诉求。依托社区长期沉淀的非遗能人资源，社区没有把活动安排在较远的专业场馆，而是落地在居民触手可及的公共空间，一方面降低老人参与的时间和出行门槛，让大家少跑路、多相聚；另一方面，把本就生活在社区里的非遗能人请上邻里舞台，让本土非遗持续在熟人圈子里流淌、延续。

签到区刚开场便热闹起来，“听说今天楼下举办活动，我特意约上老姐妹一起来看看。”家住香园社区的章培展阿姨来得特别早，对很多企退老人而言，这样的相聚，不止是看热闹，更是依托社区早已成型的非遗邻里氛围，重新建立稳定的邻里联结。

2 非遗的根就在邻里之间

非遗小剧场随后开演。社区居民、宁波市级非遗传承人牛永国率先登场，带来平衡术表演。作为在社区深耕多年的非遗能人，他的技艺早已被不少街坊熟知。在他手中，玻璃瓶、椅子、桌子这些日常随处可见的普通物件，都能找到微妙的平衡点。随着牛永国一点点搭建起错落的造型，台下的居民们都不自觉屏住呼吸，随着最后一件物件安放到位，掌声、叫好声瞬间响起，此起彼伏。

身怀多项非遗技艺、登上过各大综艺舞台的牛永国，始终把社区小舞台当成自己最重要的阵地。在他看来，非遗的根就在邻里之间，所以他多次参与社区演出，把平衡术、变脸、木偶摔跤、高跷等多样非遗节目带给身边邻居。他坦言：“外面的大舞台我上过不少，可在社区给街坊邻居演出，是最紧张的。”这份紧张，源自邻里之间知根知底的亲近，也藏着他想把本土非遗展示给街坊的心意。这场近距离展演，进一步拉近了传统技艺和老年群体的距离，不少观看的企退老人也由此萌生想法，希望把自己的爱好、特长分享给社区。

3 打通公共文化服务“最后一米”

香园社区党总支书记俞敏介绍，香园社区一直深耕邻里文化，非遗能人、邻里技艺是社区长期积累的本土资源。

本次活动，是在原有基础上进一步盘活企退群体资源。很多企退人员拥有丰富的阅历、技能和空闲时间，是社区十分宝贵的力量。社区以非遗为纽带，通过低门槛、有温度的文化活动，先吸引老人走出家门、参与进来，再慢慢畅通展示、志愿、议事的渠道，引导有特长、有意愿的企退居民，从活动参与者，转变为邻里互助的服务者、社区文化共建的一分子，打通公共文化服务的“最后一米”，营造“可看、可学、可做、可聊”的邻里场景。

记者 王悦宁
通讯员 胡祎妮 华吉吉 文/摄

专注养花11年

她把社区荒地变成了花园

11月18日上午，鄞州区东郊街道宁丰社区枫邻盆景园里，61岁的沃爱美提着水桶、攥着剪刀走进园子，扶正被风吹歪的月季，剪去泛黄的叶片。

“养花没有技巧，只有心细。你糊弄它一季，它就糊弄你一年。”蹲下身摸着盆土，她转身又给绣球松起了土。



沃爱美在打理枫邻盆景园。

专注养花，把空地养成了花园

沃爱美与花草的缘分，是从她母亲开始的。母亲生前爱摆弄花，她耳濡目染，打小就认得不少花草，只是日子忙，从没真正静下心来养过。50岁退休后，她终于腾出空，把堆满杂物的阳台收拾出来，摆满花盆，一天总要看好几回。慢慢地，她成了小区里出名的“养花达人”。

2022年春天，社区把一块闲置多年的空地开辟成共享花园。这片地裸露多年，被踩出小路，堆满旧杂物。通知贴出后，沃爱美第一个报名，和居民们一锹一锹地平地清杂、划区铺路。园子建好后，她早晚各来一趟，早上查虫情、看缺水情况，傍晚修枝松土拔草；三伏天趁日出前浇水，水先在桶里晾好，怕伤了根。

花木按四季搭配：春有月季绣球，夏有栀子茉莉，秋有菊花，冬有茶花、南天竹，四季不断档。她还留了几处角落不修剪，任野草自在生长。如今居民带孩子来认花，路人驻足拍照，荒地成了小区最热闹的一角。

救回枯花，经验攒成“三看一摸”

小区里不少人爱养花，却总养不好。谁家花蔫了、黄了、烂根了，第一反应都是“找沃阿姨看看”。

有人抱着半死的花找上门，沃爱美从不推辞，接过花盆先看土、再看根，一句“搁我这儿吧，过些天再来拿”。有一盆花，主人以为没救了，扔在楼道里。她抱回家，剪掉烂根、泡药水、换新土，控水控光，养了一个多月，新叶一片片冒出来。送回去那天，主人愣了半天。

这样的事几年下来数不清。她帮忙从不收钱，换土、换盆、施肥常常自己倒贴。有人硬要塞钱，她摆摆手：“花活了就好，我这也是练手。”

11年养护经验，被她总结成通俗易懂的“三看一摸”口诀：一看天，阴雨天、正午不浇水；二看土，表土发干发白再浇透；三看叶，叶片下垂多缺水、发黄脱落常是涝；一摸土，指尖探入两三厘米，潮不浇、干再浇。再配上“薄肥勤施、去弱留强”的窍门，好记又实用。

她还曾受邀做客《讲大道》栏目分享经验。节目播出后，不少外小区居民慕名讨教，照着法子救活了家里濒临枯萎的绿植。

一个人带头，一群人守着花园

花园刚建起来时，常来干活的只有几个人。沃爱美不催不劝，只是把活干在前面：杂草先拔了，枯枝先剪了，缺苗自己掏钱补上。慢慢地，有人拎来水桶，有人端来家里多余的花苗，还有孩子假期跟着大人浇一次水，从此天天惦记着。

园子成了小区的公共“客厅”。谁家出门几天，把花托给邻居照看；谁家栀子开了第一朵，摘下来送给楼上老人；傍晚纳凉，人们坐在花径边，聊完养花，又聊到楼道灯坏没坏、谁家老人需要搭把手。一个种花的地方，把点头之交的邻居，变成了能互相托付的人。

“花是活的，你对它上心，它就记着你；人也一样。”沃爱美说，花开的时候，路过的人能放慢脚步，就是最好的答案。 记者 马佳威
通讯员 程凌霄 王科睿 文/摄