斩获多项荣誉
宁波电影力量亮相金鸡舞台

11月10日晚，第39届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2026年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门举行。

连日来，在这场中国电影界的年度盛会上，宁波电影力量频频亮相：甬产院线电影获得金鸡创投最高荣誉“报晓荣誉”，宁波出品的AIGC电影登上电影AI展映舞台，宁波出品纪录电影完成全球首映，还有与宁波有着多年缘分的电影人捧回荣誉……

越来越多宁波出品、宁波扶持、宁波取景的电影作品走到观众眼前。



《第80次分手实录》亮相终极路演现场。通讯员供图

1 创投板块获奖 亮相AI征片计划展映单元

在本届金鸡创投板块，宁波出品电影《第80次分手实录》获得第八届中国金鸡电影创投大会“制作中项目单元”报晓荣誉。

该片由杨博舒执导，易梦玲、李宗恒主演，以“相恋一年、分手80次”的强设定切入，聚焦一对年轻情侣在反复分合中，直面网络人设与真实自我的碰撞，最终完成和解与成长的故事。

主评审、编剧、导演、北京大学艺术学院教授陈宇给出高度评价：“这是属于这个时代的故事、这个时代的生活。与其说是一部爱情片，不如说是一部青春片，是站在成长视角描摹当代年轻人爱情观的作品。”他判断，该片具备较好的市场潜力。据了解，影片目前正处于报审阶段，预计2027年登陆全国院线。

今年是中国金鸡百花电影节首次设立电影AI单元，人工智能与影像创作的融合成为行业焦点。

由宁波云相科技有限公司出品的AIGC电影《新定军山》亮相AI征片计划展映单元，并获得“年度AI长片作品推荐”荣誉。影片以三国经典故事“定军山之战”为蓝本，采用真人写实风格，完整还原三国时期的历史场景与人物形神，实现从剧本创作、角色定妆、场景构建到画面生成100%AIGC技术覆盖。选择这一题材，既是为致敬中国第一部电影《定军山》问世120周年，也是响应文化自信与文化出海的号召，以中国传统元素展现AI技术的艺术表现力。

“作为一名真人电影的导演，在做AI电影时觉得这个过程并不简单，希望大家在AI电影的新赛道上一起进步、成长。”导演高博表示。

2 宁波出品纪录电影获行业广泛关注

同样亮相金鸡影展的，还有宁波出品的纪录电影《澳门大赛车》。11月7日，该片在厦门完成全球首次展映，主创团队与现场观众分享了影片的创作历程。

《澳门大赛车》由高庭影业（宁波）有限责任公司出品，是宁波市文艺精品专项资金扶持项目，也是中国内地与澳门联合立项、全景呈现澳门格兰披治大赛车的首部大银幕作品。影片以2025年第72届澳门格兰披治大赛车为核心叙事场景，将镜头对准来自世界各地的车手，记录他们与这条街道赛道的结缘、备赛和夺冠过程，同时回望赛事七十余年的发展历程。此次在金鸡影展完成全球首映，也让这部宁波出品的纪录电影获得了更广泛的行业关注。

金鸡奖的领奖台上，也藏着不少电影人与宁波的深厚联结。

与宁波北纬30° 短片周有着七年缘分的电影剪辑师黄曾鸿辰，在本届金鸡奖上迎来了自己的高光时刻。11月10日晚，他凭借电影《飞行家》获得第39届中国电影金鸡奖最佳剪辑奖。

值得一提的是，本届金鸡奖最佳动画片奖获得者《浪浪山小妖怪》，背后也有宁波影视企业的参与。宁波八面威风影业有限公司是该片的制作机构之一，与上海美术电影制片厂共同承担了影片整体制作工作。

3 参与出品的科幻电影获多项评委会提名

此外，宁波参与出品的科幻电影《群星闪耀时》获得3项评委会提名。

《群星闪耀时》由黄建新监制、王红卫任总策划、章笛沙执导，胡晓曦与章笛沙联合编剧，黄渤、吴磊、高叶、孙阳领衔主演。影片聚焦中国航天领域，讲述了在2035年，3名中国航天员返回地球途中遭遇虫洞围困，与地面指挥中心彻底失联。绝境之下，他们意外借助“东方红一号”卫星，与1970年初代航天科研团队建立起跨时空联络，相隔65年的两代航天人由此展开一场限时营救。

从院线电影的本土项目孵化，到“宁波出品”持续打响行业口碑、“宁波取景”渐成行业常态，期待越来越多宁波元素满满的电影作品在全国银幕上留下愈发鲜明的城市印记。

记者 袁先鸣

两度“报晓”背后 把项目交给年轻人

11月9日晚，第八届金鸡电影创投大会制作中项目（WIP）单元终极路演在厦门落幕。宁波影视艺术有限责任公司领衔出品的《第80次分手实录》，从全国114部申报项目中脱颖而出，斩获“报晓荣誉”这一被广大电影人视为“小金鸡”的金鸡创投最高荣誉。

据了解，这也是宁波影视第二次问鼎该奖项。

此前，由青年导演张弛执导的影片《好好说再见》冲入金鸡创投并获“报晓”作品后，又接连拿下上海国际电影节“一带一路”电影周观众喜爱影片、浙江电影“凤凰奖”优秀中小成本故事片等荣誉，完成从创投孵化到行业认可的闭环。

本届获奖的《第80次分手实录》由新锐导演杨博舒执导，易梦玲、李宗恒主演。杨博舒的短片《舒子创业》《Hi男朋友》豆瓣评分均超8分，电影《艾米粒日记》曾入选第69届戛纳短片角展映，并获第49届休斯敦国际电影节金雷米奖。

值得一提的是，连续两部冲入金鸡创投并获“报晓”的作品，均交由新锐导演操盘。“宁波影视持续选择与年轻导演站在一起，把创投平台当作发现新人、陪伴成长的起点。‘老牌国企+新锐作者’的组合，正成为浙产电影值得关注的生产路径。”宁波影视相关负责人表示。

通讯员 袁婷婷 记者 袁先鸣



杨博舒（左）和易梦玲。 通讯员供图