
小雏菊


茅莓


野白菊

山野之美在四明

□戴爱娟 文/摄

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”细数周边去过的城市，杭州到处是山，绍兴城中有府山，宁波城里没有山。后来朋友带我去看了四明山、九龙湖、东钱湖，才知宁波的山在周边的山野之地，且很美。

爬山得有爬山搭子，朋友说去四明山的最高峰走走。说走就走。

车轮往四明山深处滚，上山路有点窄，如遇两车交会，只能借转角或安全区域避让。一路上行满目青山，想起辛弃疾“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”，这回也算真正见了宁波的山了。盘旋至山上的三岔路口，只见有毛竹挡道——这条路新浇了柏油，怕车轮压坏，因此往最高峰走只能下车徒步。

在山野之间徒步心旷神怡，天地有大美而不言。你听，鸟儿啾啾，虫儿低吟；一路野花开道，黄色的小雏菊，三脉紫菀（又名野白菊、山白菊），还有外来入侵物种加拿大一枝黄花——你看，这一枝黄花都飘到四明山顶来了。又看到鲜红色的茅莓，吃进嘴里酸酸甜甜。还见到多年未见的野栗子，可惜未完全成熟。

走了没多久，看见一座廊桥，右边修了一段木头栈道，沿栈道拾级而上，方知这才是上山的正路。抬头远眺，一条逶迤至山顶的防火道横在眼前；目之所及，皆是一排排一人环抱不过来的大松树。这种松树与平时所见的不同：常见的松树针叶细、长、硬，而这松针短、软且呈螺旋状散生，一串串垂下来，像一枚枚金灿灿的古钱币。

枝条向四周延伸平展，树与树相连，竟添出几分婀娜，远看像一位摇曳多姿的舞者。树皮灰褐色、深裂成鳞片状，摸上去棱角分明有沟壑感。满地金黄色的松针短而密，像谁晒了一地金色的茶叶，又像谁撒了一层金色卷毛，踩上去沙沙作响。朋友说这树叫金钱松，倒真名副其实。

山路起伏，通往最高峰要翻好几个坡。一路往上爬，只见许多金钱松虽然枝干粗壮，却都断了头——木秀于林，风必摧之。看见地上倒伏着好多树，仔细观察，这里的土比较疏松，石子又多，山高风大，树经不起风吹雨打就倒伏了。山上也有几块圆形巨石，我好奇：它是在怎样的环境下形成这种结构的？有些上面长满青苔，平添了几分山野古意。

接连翻过几个坡，边爬边歇，气喘吁吁到达山顶，哇！“会当凌绝顶，一览众山小。”余姚境内四明山最高处——青虎湾岗海拔979米。青虎湾，志载古时常有老虎出没，因以得名；只听名字，我原以为是山的形状如青虎。时过境迁，沧海桑田，如今树丛中大概只剩野猪、兔子窜动、鸟儿扑棱的响动了。

此时，四明山在我的脚下，远山起伏，白墙黑瓦的建筑都成了迷你版模型，远远还听到了狗吠。天蓝得没有一点杂质，衬得云格外迷人，风吹过来都好像在诉说着往日的故事。

下山途中，又是一排排整齐的金钱松，到了下面却是整片的杉树林，我好奇这些树是怎么长成的？查了资料，是上世纪五六十年代，四明山林场职工和宁波林校师生共同植下的。前人栽树，后人观景，一个多甲子，山还在，树已成林。可栽树之人又有多少人记得呢？

枫泾深处一朵云

□胡亚群

吴根越角的枫泾古镇，妙就妙在河道纵横、石桥错落，“三步两座桥，一望十条巷”。在这深秋暖阳的午后，我漫步在温润的青石板老街上，感受三十九座桥绘就的江南美景。

我踏上迎贤桥，河水缓缓流淌，晃悠着乌篷船的轻影，两岸白墙黛瓦连绵，红灯笼沿着檐下一字排开。古镇街巷纵横，褪去前街商铺的如锦繁华，它悠闲恬淡的本色便浮现出来。沿岸居民住在河边古旧的小楼里，岸边是长着青苔的河埠头，还有老人家在浣洗衣裳；周遭游人笑语如织，仿佛这一切都与他们无关。迎贤桥下乌篷船轻摇，沿岸居民起居如常，你有你的繁华，我自有我的生活，二者竟毫不相干。

走在中大街沿街铺肆间，笋丁鲜肉烧卖的醇香、状元糕的香味随风飘溢，街上熙熙攘攘，人头攒动。而我则喜欢清幽自在的地方，于是便向古镇的深处走去。

在中大街193号，我无意间遇见一扇低调凝重的铁门，门楣上题着“朵云书院”，便侧身而入。庭院深深的幽静瞬间将我包裹，一切市井的喧闹顿时烟消云散。

朵云书院是一座三进式的江南砖木宅院，虽处闹市，却颇有大隐隐于市的禅味。最先映入眼帘的是一方青石天井，一株翠绿的芭蕉正倚着白墙，风掠过绿叶，簌簌作响。古宅原有的木梁、雕花窗棂尽数保留，阳光落在斑驳的木纹上，静静沉淀着近百年的光阴。世事变迁，这里昔时曾是枫泾文化站，程十发、汪观清等书画家，都曾在此临窗研墨，挥毫作画。

沿着廊道缓步向内，一进、二进，曲径通幽，三进层层递进，庭院内藏庭院，移步换景。第二进是整座书院最热闹的所在，设有咖啡吧台、文创展台。其中有一款精美的冰箱贴令我爱不释手，古装仕女灵动美好，欣欣然购入。空气中弥漫着淡淡的咖啡香，令人精神一振。庭院内书架顺着老宅的格局随意安放，书籍放置颇为雅致；半空垂挂着颇具现代感的镂空灯罩，空灵通透，很有艺术气息。

堂内放置着古朴的木椅，我随意挑选一本书籍，倚窗静坐，指尖慢慢翻过泛着墨香的纸页。在这一刻，生活的琐事、喧哗的市井烟火，都像是按下了暂停键，内心清澈澄明。而诸多游人在书架间缓步流连，放轻脚步，就连刚才几位高声谈笑的游人，进入这庭院也压低嗓音，不愿破坏这雅致恬淡的书院境界。

在枫泾古镇幸遇朵云书院，使我对这座古镇的美有更全面的认知。在这跨越千年的吴越古韵里，一面是小桥流水，是江南的温柔和缠绵；一面是市井烟火的热闹，是沿河酒肆里的繁华；还有一面是风吹芭蕉的书卷宁静，譬如这闹中守静的“朵云书院”。它如沉香一般典雅、清静而内敛，笃定而安详。

我也曾走进别处古镇的书店，有些是打卡景点，有的是网红热衷追捧的光影氛围，店内人群喧闹，摆拍者招摇，常令我落荒而逃，心生遗憾。而在朵云书院，我似乎遇到了知己，如同一朵云遇上了另一朵云。在我们的少年时代，谁没有对着天上的云发过呆呢？那种美妙、忘我、脱俗的精神漫游，和阅读在本质上是一致的。我似乎有点明白，为何要给书院冠以这样一个清雅诗意的名字。一朵云，总是给人无尽的遐想；一本书，就是一扇等着你推开的门。

捧读张爱玲的《半生缘》，不觉间，就在朵云书院的木椅上安坐了一个下午。我内心的安静和祥和，似乎也是一朵云，在这枫泾古镇的江南宅院里缓缓舒展。


朵云书院(资料图)

社址/宁波市宁东路901号 广告部电话/87348429 发行咨询电话/87685669 87682340 宁报集团职业道德投诉/87654321 定价/每月30元 零售/每份1元 邮发代号/31—84
印刷/宁波日报印务有限公司 地址/宁波市江北区通宁路520弄209号 法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 地址/宁波市高新区扬帆路999弄研发园B区1幢8楼 电话/87298700