报社来了年轻人

报社来了年轻人，笔墨有了新温度。

一代一代人的成长，串联起新闻事业绵长的脉络。老报人沉淀下来的严谨、求实、扎根一线的底色，在传帮带中接续传递；年轻人带着全新视野、融媒思维，为新闻生产注入鲜活力量。

一代一代人的成长，正是新闻事业生生不息的模样。纸笔迭代、媒介更新，表达语态不断求新，但“到现场去、向真实靠拢、为时代留痕”的初心一脉相承。前辈传经验、守底线，年轻人带活力、拓新境，新老相携，笔墨接力。新闻事业是一场跨越岁月的薪火传递，有人接续出发，记录就不会停下。

温度在哪里 我就在哪里

杨迪 宁波日报报业集团国际传播中心记者

“Viva l’amicizia tra Firenze e Ningbo!”（佛罗伦萨与宁波的友谊万岁！）在日前举办的“纪念大卫雕像落户宁波20周年纪念活动”现场，意大利佛罗伦萨前副市长高力先生在发言时这样说。

那个瞬间，两城间跨越语言、跨越时空的真挚情谊让我深深触动。“人类永远需要深度共情，需要被故事温暖”，我希望追寻的正是这样的一个个瞬间。在我入职国际传播团队的这10个月里，这样的瞬间有很多很多。

记者这个职业对我而言，可以用三个“有”来形容——有意思、有挑战、有温度。

有意思——你永远无法预知在现场会遇见什么情况，会和陌生人发生怎样的对话。每一次出现场，都是一次“探险”。

有挑战——你要在短时间内迅速掌握现场情况，并迅速做出精准判断，以获取最一线、最有价值的新闻线索。正因如此，我曾在面对多人员、多场景的新闻现场时迷茫不已：不知道该做什么准备，该重点拍摄哪里，该找谁对话……

有温度——在一点一滴的学习和积累中，我逐渐学会追随自己内心的声音，追随温暖的故事：温度在哪里，我就在哪里。在这个过程中，多语种语言能力给了我充分的信心——我能用不同语言精确地表达情感、描绘画面，自然而然地拉进与受访嘉宾间的距离。或许这也是人工智能时代，作为“人”最可贵的天资之一。

不久前，报社教育事业部的一位老师看到了我在Hi-Tangyuan频道发布的作品，于是联系了我的妈妈。妈妈说，我读小学时曾做过宁波晚报小记者，当时这位老师是宁波晚报编辑，我有作品经他编辑后发表在《宁波晚报》上。

事实上，那段经历在我的记忆中已有些模糊，此刻提起，让我不由得感叹命运之玄妙：十余年过去，曾经的宁波晚报小记者，如今来到了这里，成为一名真正的记者。入职的第一天，我的师傅黎老师对我说：“希望你若干年后，依旧像今天这样，对一切保持好奇。”

今年的记者节是我职业生涯中过的第一个独属于自己的节日，把这句话再次送给自己：00后记者小杨，节日快乐！也祝所有新闻界的前辈、同仁，节日快乐！





扎根现场 把宁波故事讲给远方听

张忆南 宁波日报报业集团国际传播中心记者

今年10月，我正式成为国际传播团队的一员。从前学播音的时候，总把重心放在“如何表达”上，每次面对镜头，拿起麦克风，生怕表达生硬、语态疏离。真正走进报社，我才慢慢明白，扎根这片新闻沃土，在国际传播的语境下，我要回答的是一个很实在的问题：本土的故事，要怎样讲给远方？

常常想起一句话：“无穷的远方，无数的人们，都与我有关。”从前读这句话，我的理解是：心怀对世间他人的关切。如今站在报社的平台上，从事国际传播工作，它有了一层新的注解：我扎根在眼前的现场，记录这座城市、这片土地上发生的故事，再经由镜头、文字与表达，让这些故事跨越山海，去联结无穷远方里素不相识的人们。如何让他们读懂进而产生共鸣，正是这份工作的分量所在。

入职后半个多月，“2026世界市长对话·宁波”活动举行，这也是我第一次直面这么高规格的大型活动。现场各路媒体齐聚，我站在一旁，看同行前辈等候时机、找准采访切口，抛出各种问题，这让我真切体会到一篇优质报道的背后，是环环相扣的专业付出。

我始终觉得，年轻人加入新闻行业，不止是来学习成长的，更是来注入新意的。作为00后新人，我们熟悉新媒体传播逻辑，深谙年轻化、轻量化的叙事语态。跳出传统的播报模式，我试着把播音专业的交流感融入国际传播，用更松弛、更真实、更接地气的镜头语言讲述本土故事。

我更偏爱有人情味、有烟火气、有温度的表达，用年轻人的视角拆解城市亮点，用鲜活的短视频语态打破传播壁垒，让硬核的城市发展、温婉的江南文脉，以更轻盈的姿态走向海外。

我愈发读懂那句“无穷的远方，无数的人们，都与我有关”，它不再只是一句心底的感念，而是我每一次奔赴现场、举起相机时，默默扛在肩上的责任。前路还有许许多多现场等着奔赴，许许多多故事等着打捞。本土的故事，何以抵达远方？我仍在寻找答案。现在，让我先把相机的电池充满，继续把宁波故事讲给远方听。