报社来了年轻人

# 循着校园里的光 确定前行方向

赵烨
宁波日报报业集团都市报系教育事业部记者

今年9月，我成为教育新闻记者满一年。过去一年，大部分时候我都在宁波的几所高校，去听讲座、探访实验室，也和师生闲谈，记录校园里正在发生的一切。一路上，心底总攒着不少疑问。有的交给采访——一堂课怎样改变一个学生？一项研究能走向哪里？有的留给自己：我到底适不适合做记者？我们笔下的记录，可以留下什么？

在受访者的叙述里，在和记者前辈的交谈中，在持续不断的现场观察里，我慢慢找到属于自己的答案。

刚成为记者时，我常常陷在焦虑里，总怕错过值得跟进的选题，也怕几经打磨，还是写不出像样的稿件。心里最大的疑惑，来自和人打交道这件事。我问一位记者前辈：“我有些内向，不爱交流，是不是不适合当记者？”

她说：“你说不爱交流，其实核心不是表达，是专业，仔细研究对方的工作和自己的工作，摸清楚对方在做什么，想清楚自己要写什么。做得好不一定需要你是个‘e人’。”

这番话慢慢抚平了我心里的纠结。我开始明白，性格只是一种特质，支撑起采访和写作的，永远是一点点沉下来的专业积累。往后和其他前辈聊天，他们也常常提醒我，做新闻这件事急不得。“6个月，可能你只是摸到了门槛；一年之后，才算真正入门呢。”

我把这句话放在心里。写稿的时候，编辑常会停下来和我商量，聊聊哪些细节值得留下，聊聊怎么铺陈文字，更容易让读者读懂校园里的人和事。一遍一遍修改打磨，不只是修正文字，也在慢慢帮我找到属于这条校园线独有的叙述节奏。

稿子越写越多，我也慢慢生出新的疑惑，常常在想，笔下这些文字究竟有没有意义？人工智能发展很快，很短时间就能生成一篇稿件；自媒体遍地，人人都可以输出内容，新闻人的价值又在哪里，我们还有必要跑现场吗？这个问题没有现成答案，是在一次次外出采访的路上慢慢清晰的。有时我跟着别的记者一同出发，有时独自奔赴各个校园。

各类辅助工具很好用，可以帮我整理资料、核对文稿。但奔赴现场，是为接住那些难以被程序抓取的传承，让更多安静的人被看见。普通人身上自有微光。跑高校时，我看见学生在研究路上持续摸索，一点点变得从容优秀；也看见不少老师反复打磨课堂，十年如一日扎根田间、海洋渔场，把论文“写”在山海之间。一条线索要不要投入心力跟进，判断的尺度会随时代变化，但有些方向始终不变：看重事实，看见具体的人，把校园里容易被忽略的声音好好传递出去。

在一场场交谈、一次次改稿、一趟趟奔赴现场的过程里，我也在持续吸收，慢慢调整自己。不必强求一下子抵达成熟的模样，保持到场的耐心，在现场，慢慢生长。





# 当记者 我“入对行”了！

周星宇
宁波日报报业集团都市报系政法文旅新闻部记者

入职宁波晚报一年多，我时常觉得，自己选了一份很难让人无聊的工作。作为一名00后记者，我的日常工作没有固定的模样：有时上午还在活动现场拍摄，下午就要回办公室整理素材、写稿；前一天忙着采访，第二天又在电脑前琢磨新作品的创意。相机和键盘轮番上阵。

记者这个职业，给了我从不同角度认识宁波的机会。在宁波网球公开赛的赛后发布会上，听球员复盘比赛，从一连串问答中寻找新闻点；在马拉松赛道旁，镜头追随着奔跑的身影，捕捉选手经过眼前的瞬间。我也常常穿行在宁波的大街小巷。从东钱湖畔的咖啡馆，到秀水街的人气打卡点，再到南塘老街的长桌宴现场……每一次出发，总能在熟悉的城市遇见新的故事。

当然，出门采访并不像“打卡”那么轻松，现场再热闹，也不代表就能写出一篇好报道。活动现场人声鼎沸、流程紧凑，新闻点需要及时抓取；事先想好的拍摄方案，也可能因为天气、光线和人流而不得不调整。刚开始总怕漏掉重要信息。后来跟着同事们学习，逐渐明白采访前要准备充分，到了现场也得随机应变。怎样把一场活动的热闹写出门道、怎样取舍拍回来的素材，我也渐渐有了些把握。

另一件让我觉得“入对行”的事，是能把自己对新技术的兴趣用到工作里。赶上AI迅速发展的这几年，我也有了不少尝试的机会：用AI梳理选题资料、整理采访录音，也用它生成脚本、音乐和视频画面。制作中国旅游日主题短视频时，我借助AI串起多个制作环节，过去一个人不容易完成的工作，如今也能独立尝试。

AI也逐渐出现在我的更多作品里。在一条镇海文旅视频中，我用AI呈现镇海渡从历史到今天的变迁；在长三角国际青年电影周开幕Vlog中，尝试将明星现场画面与影视剧照结合，制作换装效果。宁波的美食、景点，也被我融入文旅、体育主题的创意视频。就在写这篇文章的前一天，我刚借助AI完成了秀水街网红球形屏的视频制作。新工具不断出现，脑海里那些过去难以实现的点子，渐渐有了落地的机会。

AI固然好用，却也不是按下回车就万事大吉。几秒钟的画面，可能要反复生成、修改好几轮；录音转写得再快，重要引语仍得回听核对。它能帮我打开创作思路，却替不了采访时的观察、核实与判断。用得越多，我越希望自己既跟得上技术更新，也守得住新闻工作的基本功。

回头看，这一年多最大的收获，是敢于把好奇心用在工作里。多跑一处现场，多问一个问题，多试一种表达。未来想学的还有很多。能继续用文字和画面记录宁波，也能借助新技术探索融合报道的新做法，我觉得，这行还真入对了。