第三届宁波当代·国际画廊周开幕

以“泊”为主题 展开“一艘船的航程”

11月4日下午，第三届宁波当代·国际画廊周（NbC2026）在江山万里·山林溪艺术中心开幕。本届画廊周在宁波市文学艺术界联合会指导下，由宁波纳艺思文化主办，以“泊（Mooring）”为主题，现场有主画廊区、个展、宁波当代艺术展、公共田野单元、艺术盲盒等构成。展期将持续至11月8日。


展览现场。


参展作品。

宁波市文联主席、党组书记杨劲在开幕式致辞中表示，本届画廊周既集结世界各地画廊，也汇聚宁波本土艺术力量，希望市民在接下来的时间里更好地感受艺术，并希望画廊周成为宁波艺术领域的一个品牌。主办方代表表示，希望以艺术为纽带，持续搭建宁波当代艺术展示平台。

本届画廊周的策展母题“泊”，源自宁波三江交汇、江海相接的城市本质——船在这里停靠，又从这里出发。“泊”不是停滞，而是远方之物在此靠岸、此地之物由此启程的枢纽。继2025年第二届画廊周以“新一代视角”追问“谁来了”之后，2026年“泊”进一步追问：来了，如何留下来，又如何带着这里的东西继续航行？

在展览结构上，本届画廊周以“一艘船的航程”为叙事骨架，设置“定锚”“泊位”“流镜”“港湾”四大单元。

“定锚”为核心主场，汇聚海内外成熟专业画廊及本土艺术家创作脉络，各家机构如远洋航船，承载各自艺术脉络、审美判断与行业重量奔赴宁波，推动远方视野与本土生态深度碰撞。

“泊位”对应独立艺术家专属展区，承接“定锚”的集群画廊体系，为创作者开辟独立停靠空间，给予艺术家完整而无分割的展示场域，铺展私人化创作线索、先锋实验与精神叙事。

“流镜”取光影逐浪漂流之意，承载短片、数字影像与视听装置，以流动镜头拓宽视觉表达边界，搭建室内展厅与户外港湾之间的视觉桥梁。

“港湾”为公共田野单元，入选艺术家提前一个月抵达展览场所，就地取材创作，在真实的风、泥土与光影中，重新解读艺术实践与土地之间的关系。

为促进艺术消费、让大众更贴近艺术，本届画廊周特别推出艺术盲盒单元，以“小尺寸，大艺境”为引线，所有受邀参展原作以统一定价的艺术盲盒形式与藏家相遇，消解传统艺术收藏的壁垒，让灵光与巧思在日常消费图景中自然流淌。

围绕慢的伦理、身体的在场、文脉的接续三个内核维度，画廊周期间还将举办“不可被生成的此刻”“装卸工”“港口经济学”等主题论坛，以及纸船工作坊、三江口潮汐数据可视化装置、“到此泊一下”城市打卡计划等公共教育与公众参与活动，让当代艺术真正走进城市生活。

记者 陈晓旻 文/摄

宁波市击剑协会成立

昨日，宁波市击剑协会正式成立，这是我市第44个市级体育协会。

击剑作为一项时尚运动，被誉为“格斗中的芭蕾”，经过十余年普及推广，击剑运动在宁波蓬勃发展，涌现大批击剑俱乐部的同时，也逐渐进入校园，目前全市已注册的青少年击剑选手有上千名。宁波市击剑协会成立，意味着甬城击剑爱好者有了“大家庭”。

击剑运动因其高雅绅士的礼仪、灵活的技战术和快速频繁的脚底步法，被誉为“格斗中的芭蕾”。对青少年来说，击剑是一项时尚的运动技能，除了可以锻炼身体，还可以培养专注力、判断力、反应能力和临场应变能力等。

最近十余年里，击剑运动在宁波得到迅速推广，尤其是2018年击剑被列为浙江省运动会正式比赛项目后，宁波体育运动学校设立了市青少年击剑队，我市进一步加强了青少年击剑精英选手的培养。

由社会力量创办的各类击剑俱乐部和培训机构也迅速增加，成为我市青少年击剑选手培养的重要力量，并且逐步推动击剑进入校园。目前全市已经注册的青少年击剑选手有近千名，宁波市青少年击剑系列赛等本土赛事，参赛队伍已有20余支，展示了该项目的良好基础。

“从2016年击剑走进宁波校园，到多所学校开设课程，引进专职教练员，在训青少年近千人；宁波诺丁汉大学、李惠利中学相继开展击剑教学与特长生培养，象山举办青少年击剑公开赛，击剑运动在全市不断普及。市级青少年击剑赛事规模持续扩大，2026‘海定杯’比赛成功升级为中国大众击剑D级认证赛事，吸引全国近千名选手参赛。但我们也看到，击剑培训市场快速发展，机构、教练水平参差不齐，行业缺少统一统筹平台。今天协会成立，正是回应行业多年的期盼。”被推选为宁波市击剑协会首任主席的吴圣超表示，协会今后将着力打造三个平台——行业规范平台，建立自律标准，引导培训市场健康发展；资源整合平台，联动学校、俱乐部，凝聚各方力量；人才成长平台，打通从校园兴趣到竞技提升的成长通道。

记者 戴斌 周星宇

三重眼病叠加治疗难？联合手术一次解决青光眼与白内障

青光眼和白内障是中老年人常见的眼病，二者常常“结伴出现”，相互影响，若不及时干预，可能加速视力损害。很多人误以为要等白内障“熟透了”再手术，或认为两种眼病必须分开治疗，其实这是常见的误区。尤其当患者同时合并高度近视等复杂眼部情况时，更需尽早到正规医院进行全面评估，抓住合适的治疗时机，避免不可逆的视力损伤。

56岁的王先生看东西不清楚已经长达两年，辗转多家医院后查出青光眼合并白内障。由于眼部情况复杂，他不敢轻易手术，多方打听后，最终通过浙江大学校友会了解到宁波鄞州眼科医院吴仁毅院长，专程前往就诊。

入院详细检查后，现实情况更为复杂：王先生是双眼原发性开角型青光眼、并发性白内障，同时伴有高度近视。多重眼病叠加，手术难度不小。为王先生主刀的吴仁毅院长，是全国青光眼学组委员、主任医师、厦门大学和上海大学兼职教授、博士生导师，拥有浙江大学博士学位，在诊治青光眼、白内障等疑难眼病方面经验丰富。

在充分评估眼部条件并与患者细致沟通方案后，吴仁毅为他实施飞秒激光辅助白内障超声乳化术联合人工晶体植入术+小梁切开术。这台青白联合手术，一次操作同时解决白内障和青光眼两大问题，同时兼顾高度近视的眼部特点，既置换混浊晶状体、矫正屈光问题，又打通房水排出通道，稳定眼压。

手术进展顺利。术后复查，王先生视力明显改善，眼压也维持在理想水平。困扰他许久的视物模糊、眼部隐患一并得到解决，王先生十分欣喜，特意送来一面定制锦旗：“仁医妙术传千里，毅心护眸暖众生”，以此表达感激之情。

吴仁毅提醒中老年朋友，很多人误以为青光眼和白内障必须分开做手术，这是常见误区。建议中老年人定期做眼健康体检，监测眼压、眼底和晶体情况，一旦出现视物模糊、眼胀、看灯光有彩虹圈等不适，尽早到正规眼科就诊，抓住合适的治疗时机，守住光明。

记者 陆麒雯 通讯员 邵爽