75岁老人十余年拉起百人银发艺术团

点亮山乡文艺“满天星”

塘溪群山连绵，山岙幽深。11月3日，在鄞州区塘溪镇新时代文明实践所，越剧婉转起伏，鼓板声声。“堇山满天星文艺团”队员正跟着节拍走位、开嗓，一旁75岁的徐丽英安静坐着，目光望向这群相伴多年的老伙伴。她是育碶村坊前点村民，也是这支草根文艺队伍的发起人。


徐丽英和“堇山满天星文艺团”部分队员们。

见乡邻寂寞 她拉起一支乡间文艺队

早年间，徐丽英是当地一家五金厂的厂长，常年扎根乡间。山村里住户分散，老人、妇女的日子单调冷清，想看上一场像样的演出很难。很多老人整日独坐家中，少了声响，也少了热闹。

2014年，徐丽英牵头组建塘溪镇老年大学文艺队，并担任鄞州区天天文化志愿者塘溪分队队长。心里揣着一份念想：要把好戏送到山岙里，让孤单的乡亲多一点乐子。

此后，她带着队员踏上公益巡演路，没有专项经费，演出服、乐器都由大家自掏腰包；山路弯弯，众人拖音响、背行囊，一个村庄接着一个村庄跑，所有演出分文不取。初创阶段，无拨款、无固定排练场地，所有开销靠队员众筹。

在她的不懈感召下，本土文艺队伍慢慢聚拢壮大，2024年，塘溪镇“堇山满天星文艺团”正式成立。他们自发走村入户，慰问老人、宣讲政策、巡回义演，把带着泥土气息的节目，送到山乡百姓的家门口。

自带音响装备 发起百场公益义演

排练场上，68岁的朱英琴站在队伍前排，一句一句带着大家抠唱腔、纠正身段，她是团里的越剧骨干，来自前溪头村。

另一边，来自东山村61岁的钱丽月忙着调整队员站位，团里不少在村里演“出圈”的小品，都是她一手编排打磨。这支队伍里大多是务工的银发老人，白天要进厂干活，排练只能挤在周末。放下手上的活赶来，一下午站着排练，没人叫苦。

经费一直是绕不开的难题。没有稳定资金，众筹是常态。当地爱心企业宁波荣华数码印刷设备有限公司负责人被这群老人的坚持打动，近年来每年拿出2万元资助“堇山满天星文艺团”发展。这笔钱大家攥得很紧，用得很省，全部用于文艺活动的支出。舞台更是简单。有时一块红地毯往户外一铺，手提台灯光，家里闲置厂房空间也倒腾出来，无偿给大家当日常排练房。

如今团内演员发展至上百人，创排腰鼓、越剧、甬剧、小品、舞蹈、走秀等节目20余个，累计开展大小型公益演出100余场。

今年一月在鹳山村文化礼堂开展“堇山星熠·骏马迎春”文艺演出时，台下挤满乡亲，看完有人拉着徐丽英说：“比外面花钱请来的剧团还要好看！”

接力传火种 “满天星”照亮山乡舞台

去年，一场车祸让徐丽英不得不停下来。养好身体之后，她清楚自己年纪大了，再也扛不住跟着队伍赶场，思虑再三，决定把担子交出去。“舍不得这些老姐妹，更舍不得山岙里等着看戏的乡亲。”她说，虽然担子交出去了，但牵挂团队的心一点也没少，还是时不时跑去现场看姐妹们排练演出。

56岁的周优芬接过接力棒，她做事稳妥细心，井井有条地管理起团队运维、节目策划、演出统筹等事务。她心里明白，接过来的不只是一堆琐事，更是徐丽英坚守十余年的初心。

从2014年徐丽英起意组建十几个人的文艺志愿队伍，到如今“堇山满天星文艺团”汇聚百余人，十余年时光，塘溪群山之间，乡音从未断过。一颗颗散落的星光汇聚在一起，在山岙里，温暖着乡亲的寻常日子。

记者 马佳威 通讯员 胡静 文/摄

